¡Nueva!

VIVE LA HISTORIA

Quienes han sido los más ricos de la historia
Te lo desvelamos

NÚMERO 11 ESPAÑA 3,50€. (CANARIAS Y AEROPUERTOS 3,65€) PORTUGAL CONT. 4,90€

I GUERRA MUNDIAL
TODAS LAS CLAVES DEL CONFLICTO

+ Pablo Escobar: desmontando la leyenda

Que habría pasado si... Lincoln no hubiera sido asesinado

Duelos: cuando matarse era cuestión de honor

Esparta: un estado en pie de guerra
El día a día de un combatiente

Todos los mitos sobre el descubridor del nuevo mundo

COLÓN
Al desnudo

MONEDAS DE COLECCIÓN EN PLATA

SERIE PATRIMONIO NACIONAL

Una excepcional selección de Palacios, Monasterios y Reales Sitios que albergan miles de piezas histórico-artísticas, que constituyen una parte esencial del patrimonio cultural español realizadas por los mejores artistas de todas las épocas

Monedas en plata:
Plata: 925 milésimas
Diámetro: 33 mm
Peso: 13,50 g
Valor facial: 5 €
Calidad: Proof
Tirada máxima: 7.000 unds.



Real Sitio de San Lorenzo de El Escorial

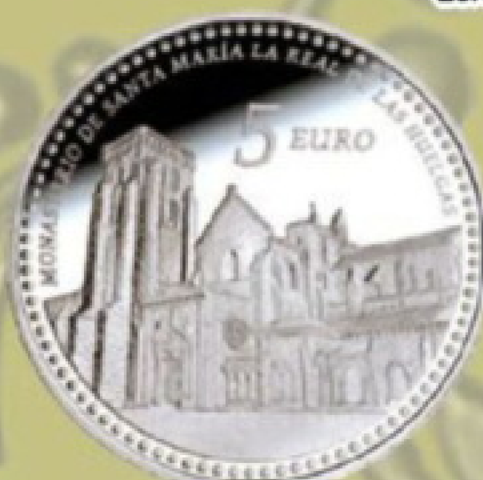


Anverso común



Monasterio de las Descalzas Reales

AÑO 2013



Monasterio de Santa María la Real de las Huelgas



Real Monasterio de la Encarnación



Palacio Real de la Granja de San Ildefonso



Palacio Real de la Almudaina



Palacio Real de Madrid



Anverso común

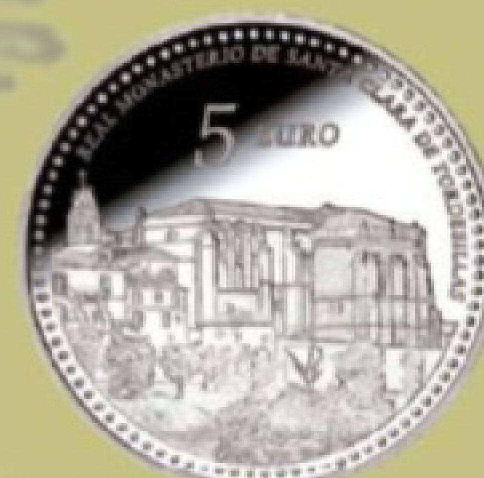


Monasterio de Yuste



Palacio Real de Riofrío

AÑO 2014



Real Monasterio de Santa Clara de Tordesillas



Las monedas se presentan en estuche individual y de colección



Real Sitio de Aranjuez



Real Sitio de El Pardo

P.V.P.: 39,93 €** **cada moneda

** Precios válidos en el momento de publicación del anuncio que podrán ser modificados en función de las cotizaciones de los metales o de los impuestos aplicables*

RESERVE SUS MONEDAS EN:

Tienda del Aeropuerto Adolfo Suárez Madrid-Barajas
Terminal 1, Zona No Schengen
Tel.: 91 305 55 29

La Tienda del Museo
Doctor Esquerdo, 36
28009 - Madrid
Tel.: 91 566 65 42
91 566 67 92
Fax: 91 566 66 96

Julián Llorente
Espoz y Mina, 15
28012 - Madrid
Tel.: 91 531 08 41
Fax: 91 531 10 92

Lamas Bolaño
Gran Vía, 610
08007 - Barcelona
Tel.: 93 270 10 44
Fax: 93 302 18 47

Edifil
Bordadores, 8
28013 - Madrid
Tel.: 91 366 42 71
Fax: 91 366 48 21

Diputació, 305
08009 - Barcelona
Tel.: 93 487 02 00
Fax: 93 487 03 92

División de Venta a Distancia de
El Corte Inglés
Tel.: 902 103 010

Estancos

Comercios Numismáticos y Filatélicos





Real Casa de la Moneda
Fábrica Nacional de Moneda y Timbre

https://tienda.fnmt.es

Bienvenido al número 11

Inmersos aún en las diversas conmemoraciones del aniversario de la I Guerra Mundial, en **Vive la historia** hemos querido dedicar nuestro dossier a la contienda que, para muchos, debió servir para acabar con todas las guerras pero que, desgraciadamente, se convirtió en la antesala de un conflicto global cuyas dimensiones superaron en horror a todas las hasta ahora conocidas, la II Guerra Mundial. Tenemos todas las claves del conflicto y los nombres y apellidos de sus cuestionados protagonistas.
Y de nombres propios y apellidos van muchos de nuestros reportajes de este número de **Vive la historia.** Por ejemplo, los de los que componen la lista de los hombres más ricos del mundo a lo largo de todas las épocas. O los de los principales descubridores de ese continente que se llamó América y entre los que destaca por méritos propios el de Cristóbal Colón "no por haber llegado el primero, que no fue el caso, sino por haber sabido quedarse", en palabras de la historiadora Consuelo Varela, especialista en la figura del navegante ¿genovés?...



Dori Martín
Directora

SÉ PARTE DE LA HISTORIA

Facebook
www.facebook.com/VivelaHistoria

Twitter
@Vive_laHistoria



ALL ABOUT HISTORY

GRAN ÉXITO MUNDIAL

Es nuestra cabecera de referencia. Con apenas 10 números publicados, ha sido un boom en el Reino Unido, desbancando en ventas y lectores a, por ejemplo, la prestigiosa publicación de la cadena televisiva BBC (BBC History). Con **Vive la historia** en castellano queremos ampliar la comunidad, que sabemos numerosísima, de los "locos" por la Historia. ¿Te unes a nosotros?

Soldados en el frente occidental en la Primera Guerra Mundial dejan sus trincheras para atacar, pero ¿qué llevó a la Gran Guerra? Pág. 12



© Getty

SUMARIO

Bienvenido a Vive la historia

EN PORTADA

46 Colón: explorador, incógnita, leyenda
Así puso en marcha la ambiciosa empresa que le llevó a conquistar el Nuevo Mundo.



LA GRAN GUERRA

12 Trincheras, tácticas y combates áreos: las claves para entender el primer conflicto a escala global.

14 Top ten:
10 de los personajes más importantes de la Primera Guerra Mundial.

16 Cómo:
Convertirse en un as en el cielo y vencer en un cambate aéreo.

18 Un día en la vida de:
Un general británico durante la Gran Guerra.

20 Cosas que tal vez no sepas de:
El archiduque Francisco Fernando, cuyo asesinato encendió la mecha de la guerra.

21 Anatomía de:
Un soldado alemán protegiéndose contra el gas venenoso.

22 Al detalle
Así era la vida en el extenuante esfuerzo de la guerra de trincheras.

24 Cronología
Los momentos clave que marcaron la guerra.



REPORTAJES

58 Shakespeare, ¿un rebelde con causa?
Descubre si su obra escondía juegos de palabras y dobles sentidos par ayudar a su causa.

66 Esparta: un estado en pie de guerra
Así llevaban al límite a sus guerreros desde la infancia.

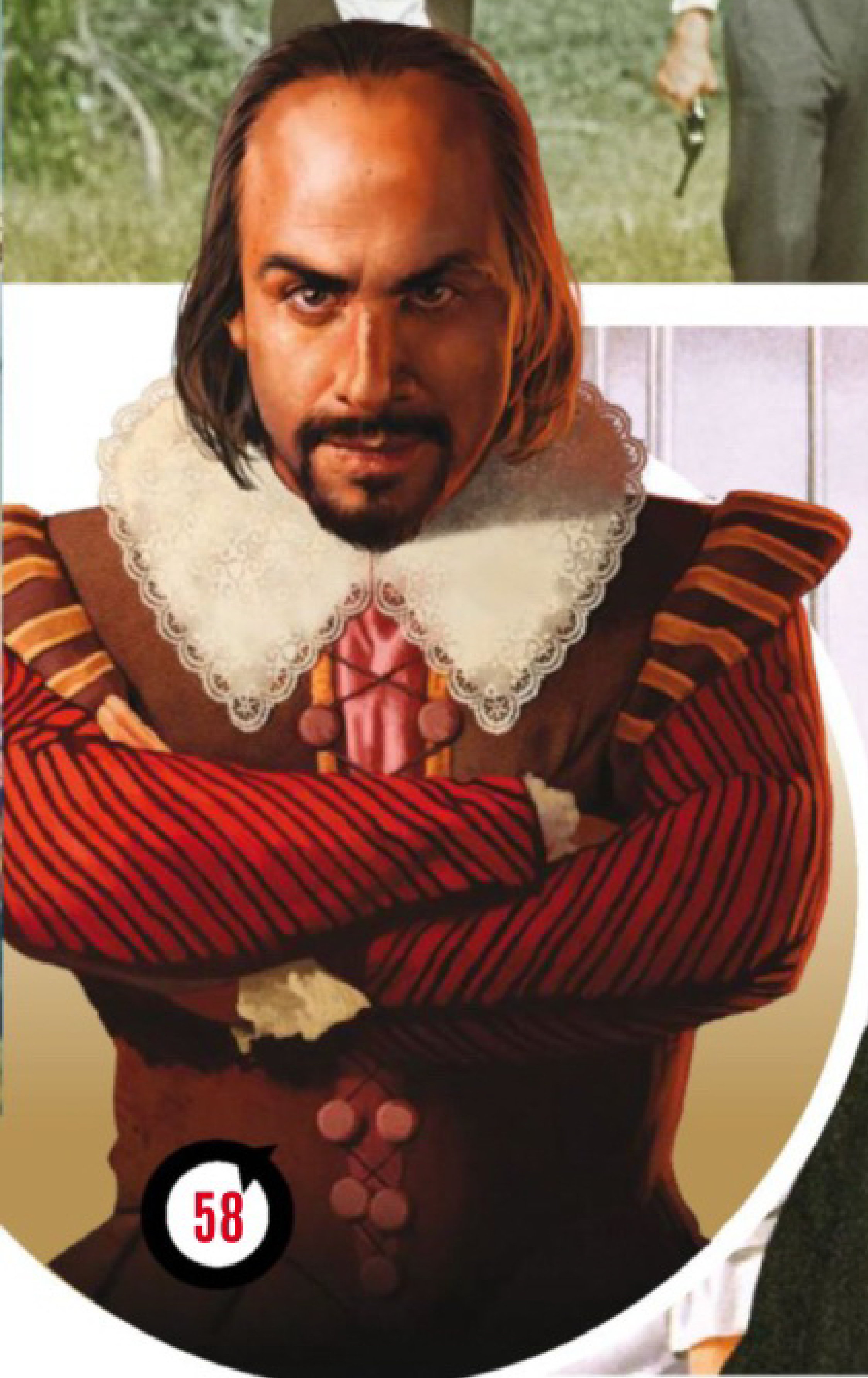
74 Los más ricos
La lista con las 10 mayores fortunas de todos los tiempos.

82 Matar por honor
Durante años batirse en duelo era el modo de resolver un conflicto pero, ¿qué ocurrió para que dejara de serlo?

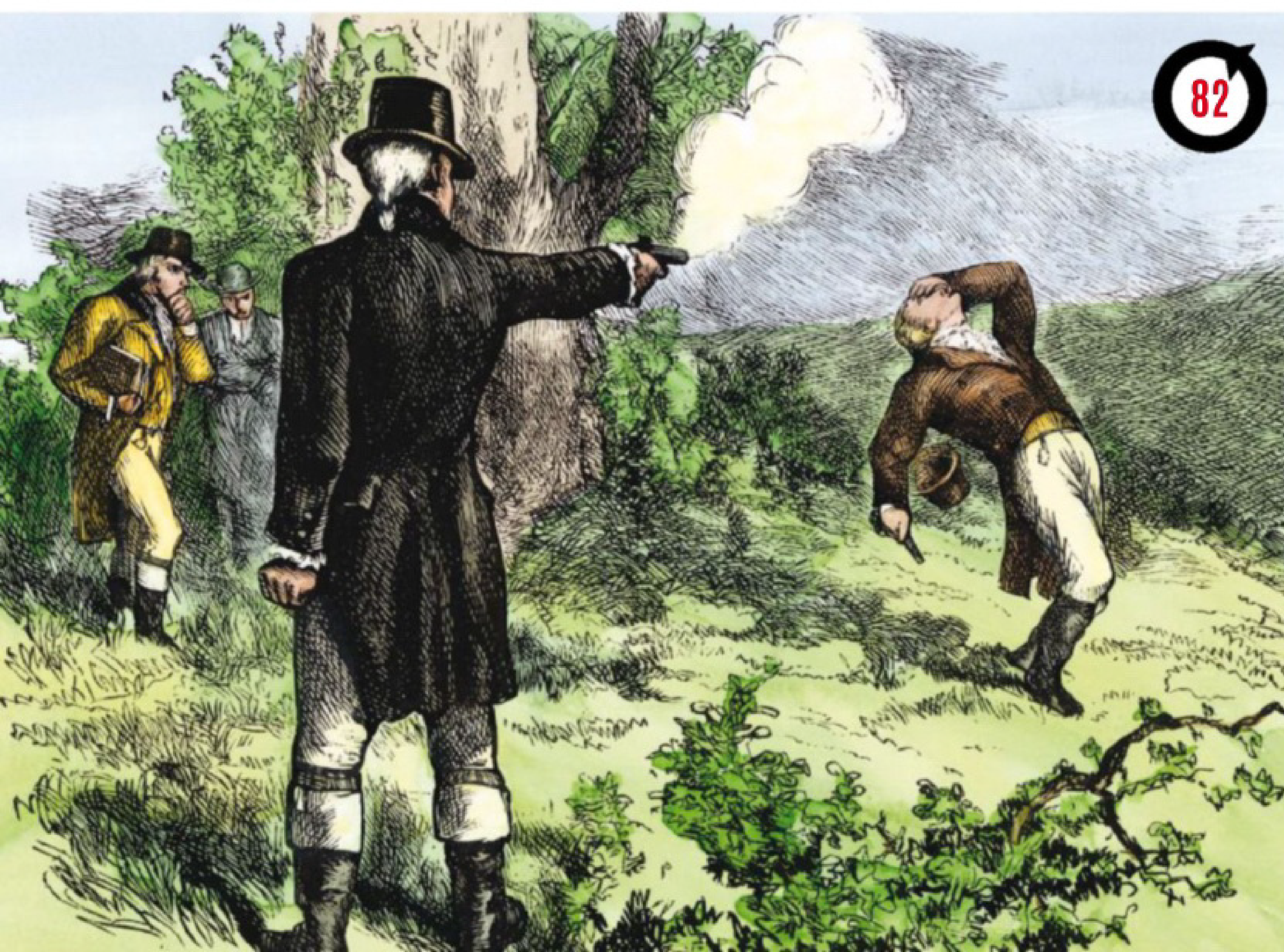
90 My way: la cara oculta de Frank Sinatra
Sus conexiones con la Mafia le persiguieron toda su carrera. ¿Qué hay de cierto en esos rumores? ¿Realmente le ayudaron a triunfar?











SECCIONES

06 Momento decisivo
Tres imágenes que reflejan momentos únicos de la historia.

26 Testigo presencial
El periodista Tom Farrell nos cuenta cómo vivió en Katmandú la masacre que acabó con gran parte de la familia real nepalí.

32 Qué habría pasado si...
... Lincoln no hubiera sido asesinado. ¿Cómo habría influido un nuevo mandato en la historia de Estados Unidos?

38 Héroes y villanos
Así logró Pablo Escobar construir su terrible cartel de la droga en Colombia.

42 Grandes guerreros
Un ejército de terracota.

44 Visita guiada
Recorremos la Piazza di Spagna en Roma para descubrir por qué es una cita imprescindible.

54 Crucifijos y Fusiles
Historia de los curas guerrilleros en Sudamérica.

97 Novedades
Libros, exposiciones, películas... que te acercan a la historia.

98 Historia vs Hollywood
¿Es fiel *Casanova* al personaje que conquistó Venecia?



LA HISTORIA EN COLOR

CONFIANZA EN UN PRODUCTO

Un policía muestra la seguridad de un chaleco a prueba de balas, permitiendo que un compañero le dispare desde muy cerca. Las primeras noticias que se tienen de un chaleco anti-balas son del siglo XVI, cuando Francesco Maria della Rovere, Duque de Urbino, encargó que le fabricaran uno.

1920



© Colourisation by Dynachrome; Alamy


THE
RATION BOOK
RATION BOOK



MOMENTO DECISIVO

RACIONAMIENTO

Londinenses haciendo cola con sus cartillas de racionamiento para conseguir pan en Walworth. El racionamiento formó parte de la vida británica durante la Segunda Guerra Mundial y los años posteriores, siendo el pan racionado hasta 1948 y el azúcar hasta 1953.

21 de julio, 1946

© Getty Images



MOMENTO DECISIVO

EL BLADE RUNNER

Oscar Pistorius durante la semifinal de los 400 metros lisos en las Olimpiadas de Londres. Fue el primer atleta paralímpico que compitió en una olimpiada. En febrero de 2013 mató a Reeva Steenkamp, su novia, siendo juzgado y declarado culpable de homicidio, pero no de asesinato.

5 de agosto, 2012

© Corbis

Tu mundo digital a un clic con **mydlink**™



Vigila, gestiona y accede desde tu Smartphone/Tablet

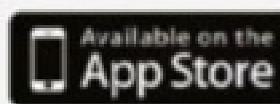
Hemos creado mydlink™ para que cuando te muevas aproveches toda la funcionalidad de los productos D-Link como si estuvieras en casa. Esta plataforma gratuita te permite acceder y controlar en remoto todos los dispositivos mydlink™ (routers, almacenamiento NAS y Cámaras de Videovigilancia IP) a través de tu Smartphone, Tablet u ordenador PC/Mac. Sólo te costará unos segundos crear tu cuenta mydlink™ y mediante cualquier navegador web o con las apps gratuitas, podrás ver lo que está pasando a través de las cámaras, ver pelis en streaming, compartir y guardar ficheros en tu NAS o bien gestionar tu red Wi-Fi para ver quién está conectado, bloquear el acceso, ver historial de páginas vistas o detectar intrusiones. Y todo ello cuando quieras y estés donde estés.

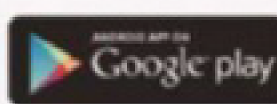


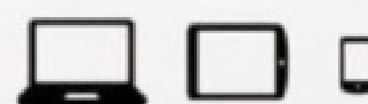
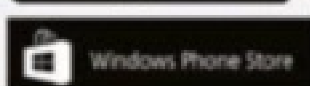
Descarga **gratis** las aplicaciones mydlink™









Conéctate a mucho más

dlink.com/mydlink

D-Link®
Building Networks for People



La Gran Guerra

Trincheras, tácticas y combates aéreos

Los marineros trabajan en la cubierta del barco USS Mississippi el 1 de abril de 1918.

En este número

14 **Top 10**
Conoce a diez de los personajes más importantes del conflicto.

16 **Cómo...**
Convertirse en un as en el cielo y vencer en un combate aéreo.

18 **Un día en la vida**
Un general británico de la 1ª Guerra Mundial, tomando decisiones que marcarían la diferencia entre la vida y la muerte para sus soldados.

20 **5 cosas que tal vez no sepas**
El archiduque Francisco Fernando, cuyo asesinato en Sarajevo encendió la mecha de la 1ª Guerra Mundial.

21 **Anatomía de...**
Un soldado alemán protegiéndose contra el gas venenoso.

22 **Al detalle**
Cómo era la vida en el extenuante esfuerzo de la guerra de trincheras.

24 **Cronología**
Desde las tensiones previas a 1914 hasta la firma del armisticio, descubre cómo se desarrolló el conflicto.

Fue el primer conflicto considerado a escala global y, para muchos expertos, debió de ser el último. Sin embargo, no fue así.

Para otros expertos, no obstante, la I Guerra Mundial no fue sino la introducción al capítulo más sangriento de nuestra Historia, la II Guerra Mundial. En cualquier caso, no importa tanto cómo consideremos esta contienda, lo que de verdad tiene relevancia es el impacto que tuvo sobre nosotros. Millones de muertos, países destrozados, economías arruinadas, perdedores humillados... Las secuelas de la I Guerra Mundial fueron el caldo de cultivo perfecto para que la II Guerra Mundial estallara en toda su cruel magnificencia pocos años después. No puede entenderse una sin la otra. Te damos las claves.



El final de la 1ª Guerra Mundial se celebró con júbilo.



Hombres británicos esperan su turno para alistarse. Londres, 1915.



El número de muertos en la 1ª Guerra Mundial no tuvo parangón en la época.



La 1ª Guerra Mundial se caracterizó por el largo esfuerzo de la guerra de trincheras.

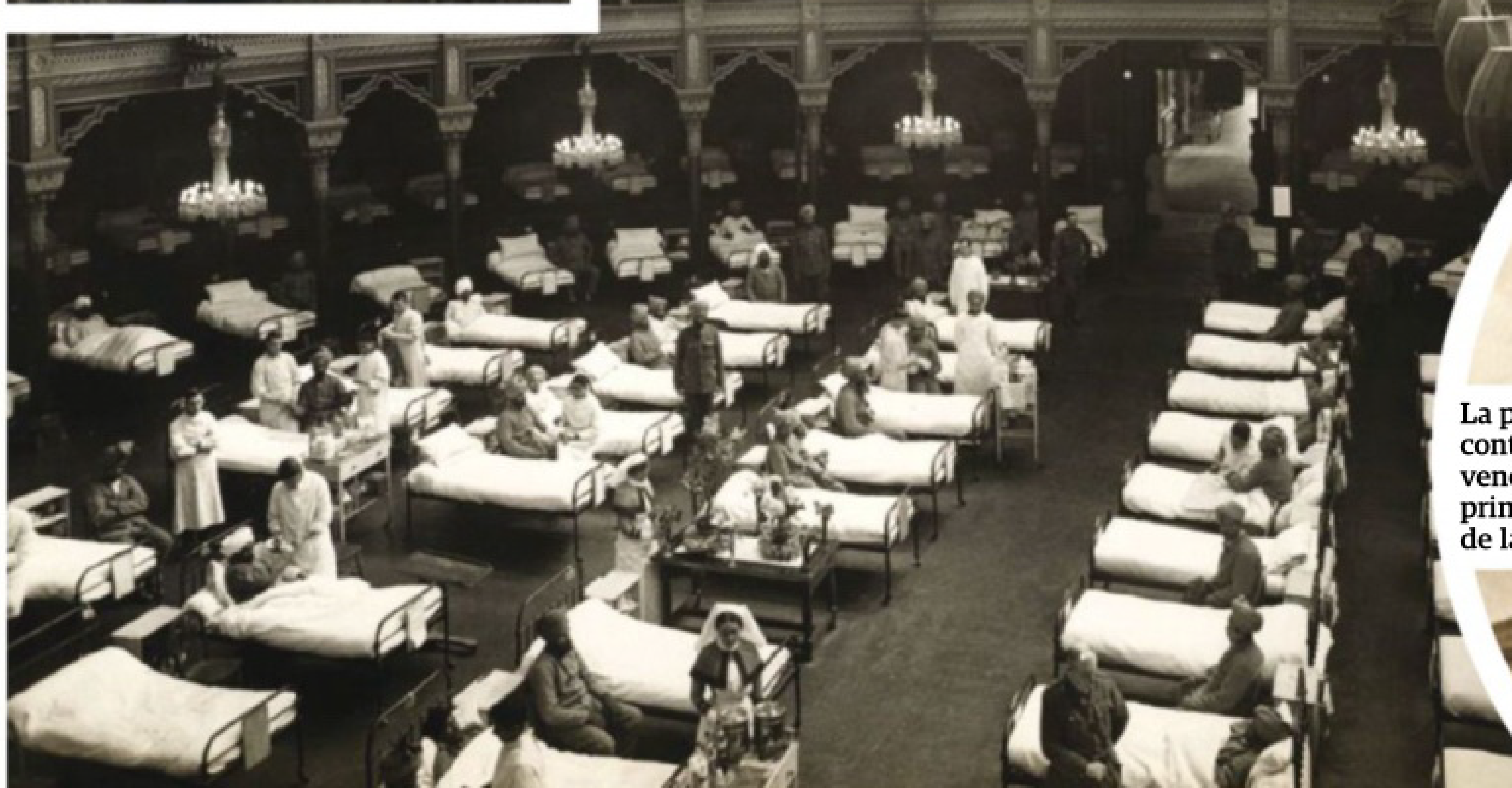


En el conflicto fue la primera vez que tuvo lugar el combate aéreo a gran escala.



La vida en las trincheras era muy dura para ambos bandos: aquí un soldado británico come su exigüa cena.

La protección contra el gas venenoso era primitiva al inicio de la guerra.



La Cúpula del Pabellón Real de Brighton fue convertida en un hospital para los soldados indios heridos en la 1ª Guerra Mundial.

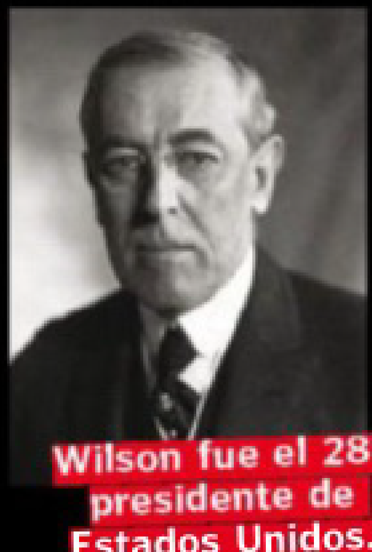
© Corbis; Mary Evans; Alamy

Top ten
10 FIGURAS CLAVE EN LA GUERRA

Desde los relucientes salones de la Casa Blanca hasta las trincheras del Somme, conoce a diez protagonistas de la guerra que acabaría con todas las guerras

WOODROW WILSON
ESTADOUNIDENSE, 1856-1924

Prometió mantener a Estados Unidos fuera de la guerra, pero se unió a la lucha después de que Alemania restableciese la guerra submarina ilimitada. Con casi cinco millones de soldados, la decisión de Wilson fue un impulso importante para las potencias Aliadas.



Wilson fue el 28º presidente de Estados Unidos.

Ferdinand Foch
FRANCÉS, 1851-1929

Foch dirigió al Noveno Ejército francés a una célebre victoria en el Marne. Dirigió a las fuerzas francesas en Ypres, Artois y el Somme. Foch fue el cabeza de turco por las enormes pérdidas sufridas en el Somme y se le relevó del mando, para ser reintegrado en 1918 como comandante supremo de las fuerzas Aliadas. Fue nombrado mariscal de Francia y contribuyó a garantizar la victoria definitiva.



Paul von Hindenburg
ALEMÁN, 1847-1934

Hindenburg fue el comandante militar más famoso de Alemania, al que sacaron de la reserva para dirigir el Octavo Ejército en Prusia. Se convirtió en un héroe tras las victorias contra los rusos en Tannenburg y los lagos de Masuria. En 1914 estaba al mando del Frente del Este y se convirtió en jefe del estado mayor alemán en 1916. Ayudó a organizar el Tratado de Brest-Litovsk con Rusia y en 1918, al ver que no podía ganar, aconsejó al gobierno que buscase un armisticio.

Hindenburg fue persuadido para convertirse en presidente de Alemania y cuando estuvo en el poder eligió a Adolf Hitler como canciller

"Mi centro está roto, mi ala derecha se está retirando; una situación excelente. Debo atacar"
Ferdinand Foch

EDITH CAVELL
BRITÁNICA, 1865-1915

Esta enfermera británica salvó las vidas de soldados de ambos bandos en la guerra y más de 200 soldados Aliados escaparon de la Bélgica ocupada a los Países Bajos, que eran neutrales, gracias a su ayuda y la de otras enfermeras. Famosa por decir, "El patriotismo no basta", las autoridades alemanas sospecharon de esta franca mujer y la arrestaron el 3 de agosto de 1915. Acusada de dar refugio a soldados Aliados, se declaró culpable y fue ejecutada por un pelotón de fusilamiento. Su ejecución recibió la condena mundial y la fecha se sigue celebrando como día festivo en la iglesia anglicana.



En 1917, los fondos conseguidos por dos periódicos en su memoria fueron dedicados a la fundación de residencias para enfermeras en Inglaterra.

Nicolás II
RUSO, 1868-1918

Nicolás, el último zar de Rusia, confirmó la orden de movilización de las fuerzas rusas en la guerra aunque le aconsejaron no hacerlo. En 1915 tomó la catastrófica decisión de asumir el mando directo de los ejércitos rusos. Tras la batalla de Tannenberg, donde el ejército ruso sufrió una gran derrota, cayó en picado el apoyo a Nicolás y al ejército en el país, y se vio forzado a abdicar. Al firmarse el Tratado de Brest-Litovsk con Alemania en marzo de 1918, se desencadenó una guerra civil en Rusia y Nicolás II y su familia fueron ejecutados.

En la mañana del día de la coronación de Nicolás II, se extendió un pánico repentino que causó una estampida y 1.389 personas murieron aplastadas

Nicolás se convirtió en zar en 1894.



Churchill recibió muchas medallas de guerra, incluida la medalla de la India y Sudán.

WINSTON CHURCHILL

BRITÁNICO, 1874-1965

Aunque es más famoso por su papel fundamental en la 2ª Guerra Mundial, donde unió a Europa contra los nazis, Churchill también formó parte destacada de la 1ª Guerra Mundial. La empezó como primer Lord del almirantazgo, pero dimitió de su puesto tras la desastrosa campaña de Gallipoli, donde perdieron la vida 34.072 soldados británicos. Después de eso, se incorporó al ejército, dirigiendo un batallón en el Frente Occidental con el liderazgo audaz que le caracterizaba. Tras el nombramiento de David Lloyd George como primer ministro, Churchill volvió al gabinete como ministro de municiones, un puesto creado en la guerra para supervisar y coordinar la producción y distribución de armas y municiones.

David Lloyd George

BRITÁNICO, 1863-1945

En diciembre de 1916, sustituyó a Asquith como primer ministro. Tras algunos problemas con los generales británicos, quiso reunir a las fuerzas Aliadas, presionando para el nombramiento del general Ferdinand Foch como comandante de las fuerzas Aliadas. También persuadió a la Royal Navy para introducir el sistema de convoyes, que protegió a los buques mercantes de los submarinos alemanes, ayudando a mantener abiertas las líneas de suministros Aliadas. Lloyd George sirvió como delegado en jefe británico en la Conferencia de Paz de París, contribuyendo al Tratado de Versalles de 1918.

Lloyd George fue primer ministro hasta 1922.



Von Richthofen se incorporó inicialmente a una unidad de caballería en 1911.

Los poemas de Owen siguen siendo admirados y estudiados en la actualidad.

Manfred von Richthofen

ALEMÁN, 1892-1918

Más famoso por su apodo, "el Barón Rojo", Manfred von Richthofen era un piloto de caza alemán del Servicio del Aire del Ejército Imperial alemán. Uno de los pilotos de caza más famosos de la historia, era un as de la aviación de guerra acreditado con más de 80 victorias aéreas, incluyendo una sobre el as británico mayor Lance Hawker. Considerado un héroe en su país y temido por sus enemigos, su alias estaba inspirado en su avión color rojo ardiente. Fue alcanzado cuando perseguía a un Sopwith Camel en 1918 sobre el río Somme y se vio forzado a hacer un aterrizaje de emergencia al que no sobrevivió.

El Barón Rojo ha sido representado en la cultura popular en numerosas películas y ha hecho aparición hasta en la tira cómica de Snoopy

Wilfred Owen

BRITÁNICO, 1893-1918

Owen fue enviado al Frente Occidental en enero de 1917. Tras sufrir muchas experiencias traumáticas, le diagnosticaron neurosis de guerra y fue ingresado en el hospital de guerra en Edimburgo. Volvió a Francia y fue galardonado con la Cruz Militar por su valentía, pero murió el 4 de noviembre de 1918. Considerado como el principal poeta de la 1ª Guerra Mundial, el realismo brutal de Owen se opone a la escritura patriótica de la mayoría de los poetas del principio de la guerra.



SIR DOUGLAS HAIG

BRITÁNICO, 1861-1928

Conocido como "el Carnicero del Somme", Haig sirvió como comandante británico durante la batalla del Somme, la tercera batalla de Ypres y la Ofensiva de los Cien Días. Con dos millones de bajas británicas bajo su mando, las tácticas y el liderazgo de Haig han suscitado críticas muy extendidas. Sin embargo, desde agosto hasta noviembre de 1918, Haig condujo a las fuerzas Aliadas a una serie de victorias contra el ejército alemán, que en última instancia provocaron el fin de la guerra.

Haig contribuyó al establecimiento de la Real Legión Británica, haciendo campaña para conseguir dinero para los soldados retirados

© Alamy; Look and Learn

Cómo GANAR UN COMBATE AÉREO

EUROPA, 1914-1918

Zumbando sobre los caóticos campos de batalla europeos, los primeros pilotos de caza del mundo estaban atrapados en una batalla mortal por el dominio del cielo. A medida que cada bando ideaba maneras más mortíferas de superar al otro, se desarrollaban aviones más rápidos y precisos para llevar al límite a los combatientes aéreos, que aprendían sobre la marcha. Para sobrevivir en el aire y a velocidades vertiginosas hacen falta reacciones rápidas, maniobras astutas y nervios de acero. Muchos no valían para ello, pero a los pilotos que lograban dominar su avión, la fama y la gloria les esperaban.

5 FAMOSOS CAMPOS DE BATALLA AÉREOS

GUERRA CIVIL ESPAÑOLA
1936-1939, ESPAÑA
La Luftwaffe alemana pudo probar el temple de sus pilotos apoyando a los rebeldes nacionalistas, realizando salidas y bombardeos.

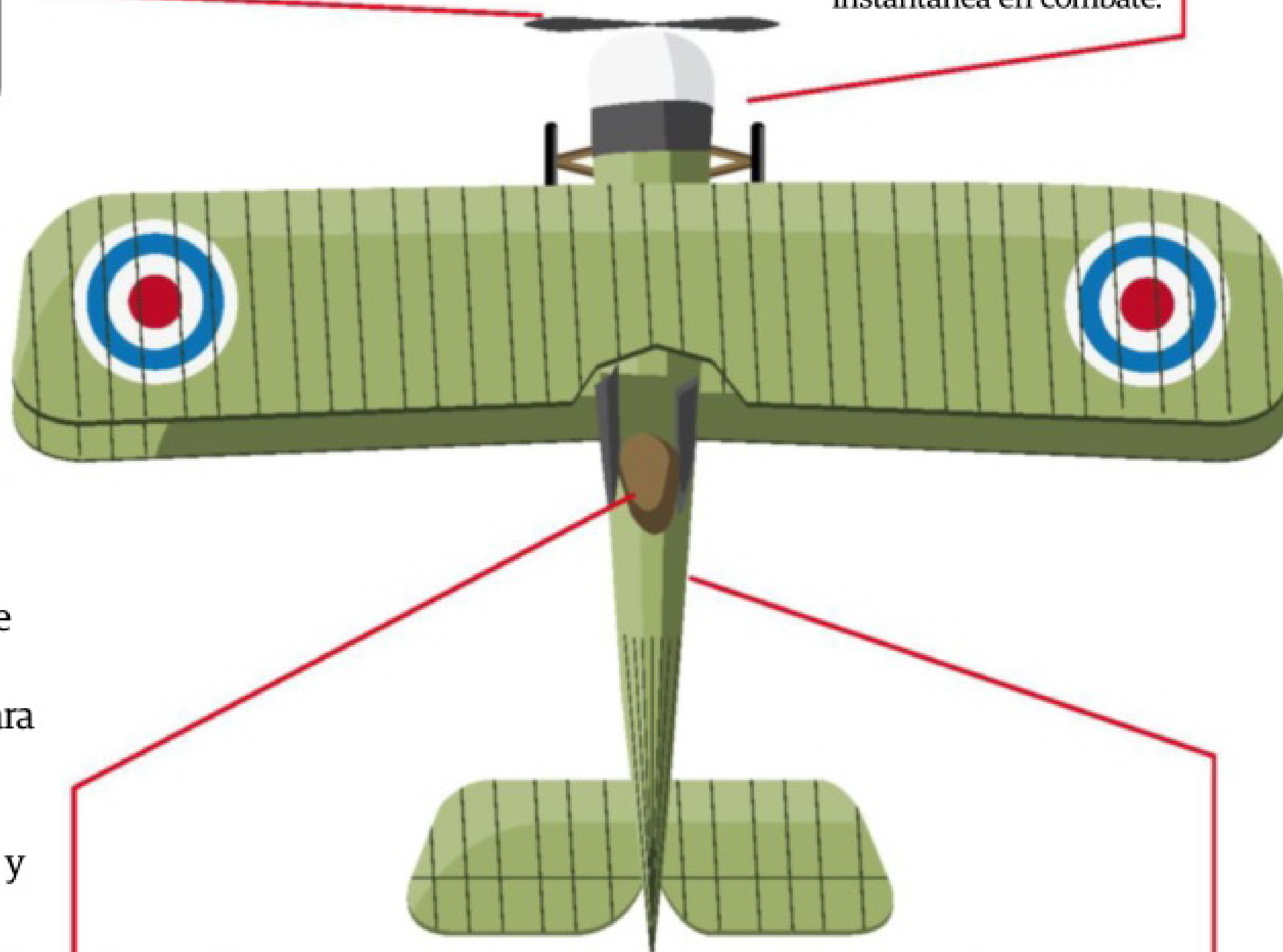
LA BATALLA DE INGLATERRA
1940, ISLAS BRITÁNICAS
La lucha por la superioridad aérea fue furiosa entre la Luftwaffe y la RAF, con una invasión casi segura y la derrota británica en juego.

GUERRA DE COREA
1950-1953, PENÍNSULA DE COREA
La batalla entre Occidente y Oriente se desarrolló en los cielos sobre Corea, entre los MiG soviéticos y los F-86 americanos.

GUERRA DE VIETNAM
1964-1975, VIETNAM
La superioridad aérea estadounidense permitió el uso de helicópteros para transportar tropas, así como mortíferos bombardeos contra posiciones del Vietcong.

GUERRA DE LAS MALVINAS
1982, ISLAS MALVINAS
Los pilotos argentinos, famosos por su habilidad y osadía, se enfrentaron a sus homólogos británicos que pilotaban aviones Harrier.

ENTRA EN LA ZONA DE PELIGRO EN LAS PRIMERAS BATALLAS AÉREAS DEL MUNDO



Mecanismo sincronizador
La hélice y las armas están conectadas mediante un mecanismo de sincronización, que impide que el arma dispare cuando las palas pasan por delante de ellas.

Rey de la velocidad
Un motor de 130 CV permitía al Sopwith Camel alcanzar velocidades de hasta 185 km/h, que le proporcionaba una ventaja instantánea en combate.

Peso ligero
Con un único ocupante, el monoplaza era más ligero y más ágil en el aire para realizar maniobras osadas durante el vuelo.

Dos armas
El doble de potencia de fuego equivalía al doble de oportunidades de acertar al objetivo, ya que las Vickers.303 podían disparar hasta 450 proyectiles por minuto cada una.



01 Completa la escuela de vuelo

Antes de despegar, es recomendable recibir lecciones de vuelo avanzado. La Central Flying School de la RAF puede proporcionar justo eso. Con un curso de cuatro meses sobre teoría, mecánica y táctica de vuelo, además de lecciones supervisadas en el aire, obtendrás un certificado de graduación, pero con solo tres horas de experiencia de vuelo real.



02 Utiliza la última tecnología

La tecnología de combate aéreo marca la diferencia entre la vida y la muerte. Por ejemplo, los lentos B.E.2 británicos son vulnerables a los Fokker Eindecker alemanes con ametralladoras que disparan hacia delante. Un mecanismo sincronizador impide que el arma dispare cuando las palas pasan en su trayectoria, evitando las balas.

Cómo no... ganar un combate aéreo

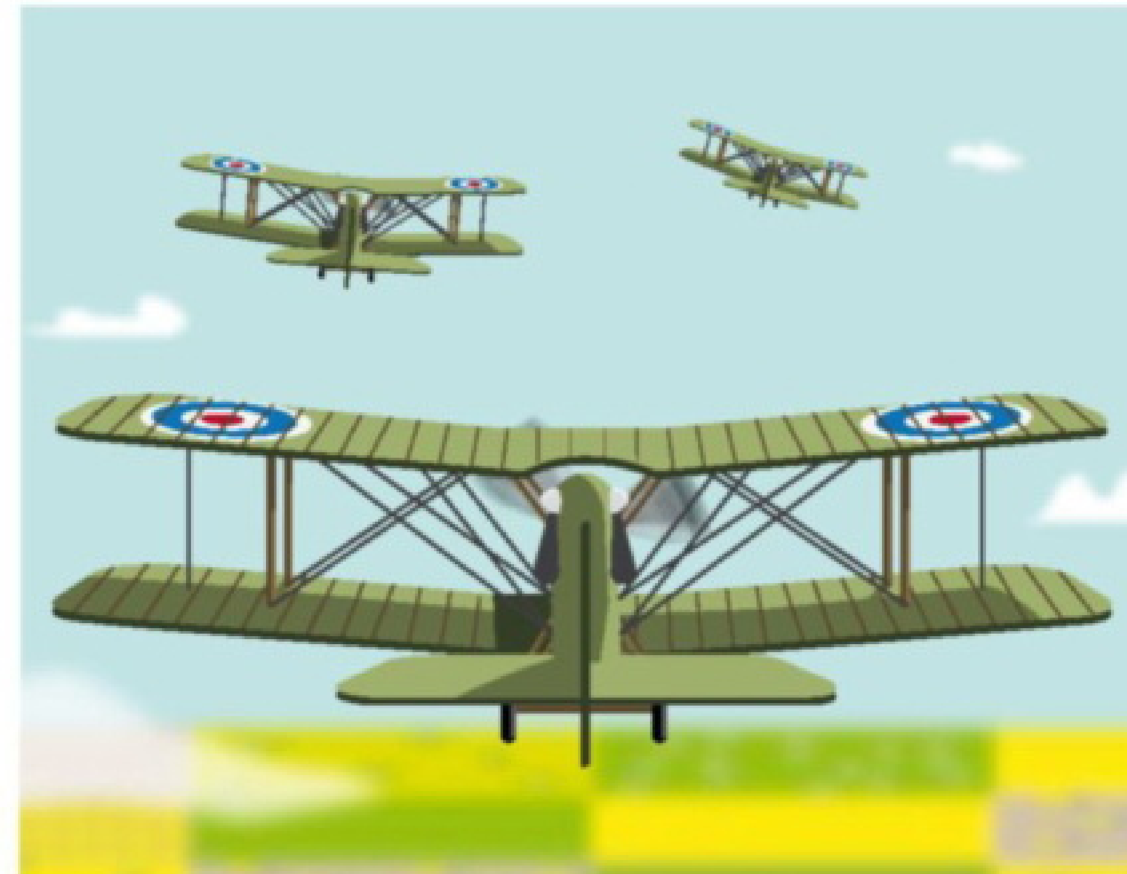
El Sopwith Camel británico, uno de los aviones más eficaces de la 1ª Guerra Mundial, aunque muy difícil de manejar, consiguió más de 1.300 victorias, además de cientos de bajas de sus propios pilotos inexpertos a causa de accidentes. Con un motor ajustado para girar rápidamente y el 90% del peso del avión colocado hacia el extremo delantero, el Sopwith era potente pero demostró ser monstruosamente difícil de dominar. Muchos novatos ni siquiera llegaban a despegar, ya que los controles caprichosos forzaban al piloto a cancelar el despegue y solía acabar en una posición embarazosa: con el morro del avión enterrado en el suelo y la cola apuntando hacia arriba. En caso de pérdida de sustentación en pleno vuelo, los Sopwith eran famosos por caer rápidamente en barrena hacia el suelo, con resultados mortales para el desafortunado piloto.





03 Sal de patrulla

Recién llegados a Francia, dentro del alcance de la línea del frente, es hora de poner en práctica la teoría. Empezando por patrullas de reconocimiento, en cuestión de poco tiempo estarás haciendo incursiones en territorio enemigo como parte de un escuadrón de hasta seis aviones.



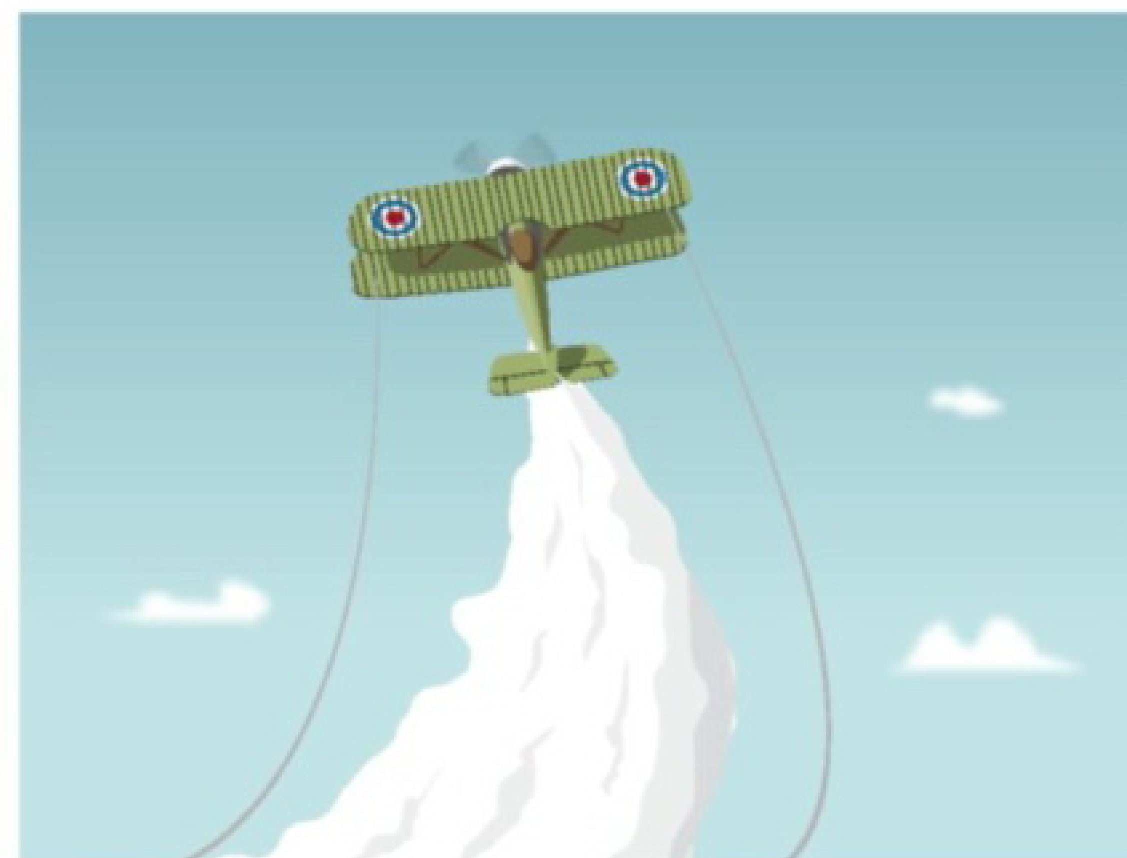
04 Enfréntate al enemigo

Los monoplazas de exploración se encargan de localizar a los aviones enemigos para que los biplazas puedan atacarles. Mientras tú te encargas de las maniobras, tu observador puede disparar al enemigo con su arma Lewis o Parabellum. Los observadores usaban pistolas, rifles o escopetas.



05 Consigue ventaja

El as de caza alemán Oswald Boelcke escribió un libro sobre tácticas de combate aéreo. Su Dicta Boelcke indica que hay que atacar por detrás, mantener el Sol a la espalda para desorientar al oponente y dejar siempre una línea de retirada clara. Sus reglas las siguen los Jastas de élite alemanes, pero también han sido adaptadas por el RFC británico.



06 Haz maniobras agresivas

Para mantenerte a la altura de los mejores es esencial conocer las mejores maniobras. Al atacar a otro avión, un rápido giro Immelmann tras la primera pasada puede prepararte para otro ataque. Coloca el avión inclinado tras descender en picado sobre el enemigo, luego haz un giro completo de 180º, ladeándote, y baja sobre tu oponente.

4 ASES FAMOSOS

COMANDANTE R. COLLISHAW

1893-1976, CANADÁ

Lo fue del escuadrón Black Fligh. Raymond Collishaw consiguió más de 60 victorias en el aire.



TENIENTE MANFRED VON RICHTHOFEN

1892-1918, ALEMANIA

'El Barón Rojo' es uno de los pilotos más famosos; derribó a más de 80 enemigos.



MAYOR LANOE GEORGE HAWKER

1890-1916, GRAN BRETAÑA

Hawker recibió la Cruz Victoria por enfrentarse a tres aviones enemigos armado sólo con un rifle.



TENIENTE MAX IMMELMANN

1890-1916, ALEMANIA

La destreza de Immelmann, creador de la famosa maniobra, le hizo conseguir más de 15 bajas confirmadas y un honor militar, el Pour la Merite.



© Mary Evans; Ed Crooks

Un día en la vida

UN GENERAL BRITÁNICO DE LA 1ª GUERRA MUNDIAL

INTENTANDO GANAR UNA GUERRA, EUROPA, 1914-1918

Según el tropo popularizado por la serie de televisión *La víbora negra*, entre otras, el general británico de la 1ª Guerra Mundial se suele ver como un idiota de clase alta con mostacho, alejado de la descarnada lucha de sus tropas en las trincheras. La frase "leones dirigidos por burros" se ha usado para describir la incompetencia de los generales. Pero, ¿es realista este retrato? Echamos un vistazo a un día en la vida de un general.

CÓMODOS Y SEGUROS

La imagen de unos generales pomposos despachando sus asuntos lejos de las trincheras se acerca bastante a la realidad. Los generales vivían en castillos, alejados de la miserable vida de la trinchera. Desde sus camas calientes y secas, disfrutaban de lujos que las tropas no tenían.

APRENDER NUEVAS TÉCNICAS

Los generales británicos debían mantenerse al día de nuevas técnicas registradas en tres manuales de oficiales, como las Instrucciones para el entrenamiento de divisiones para acciones ofensivas. Estos métodos nuevos y revolucionarios incluían el poder aéreo, los tanques, los gases y la artillería.

HACER PAPELEO

Los más de 1.000 generales que había en el ejército británico eran responsables a nivel individual de las tareas más variadas. Desde actuar como consultores médicos, administradores y comandantes del ejército, el tiempo de un general estaba dedicado a diversas funciones administrativas y militares bajo una presión creciente.




"Papi" Plumer era de los preferidos de sus tropas

VISITAR A LAS TROPAS

La mayoría de los generales visitaban la línea del frente a diario. Esto, aunque peligroso, elevaba la moral de los soldados y proporcionaba a los generales una visión de la lucha de primera mano.

DIRIGIR EL COMBATE

Miles de soldados esperaban órdenes de sus comandantes. La radio y el telégrafo eran medios eficientes pero inútiles cuando los hombres salían de las trincheras, así que se usaban corredores y palomas mensajeras para llevar mensajes a los generales, que tomaban decisiones basándose en esa información (a menudo poco fidedigna).

UNIRSE A LA LUCHA

Debido a lo limitado de las comunicaciones, muchos generales se unían a sus tropas en combate. A menudo se encontraba a los generales en el fragor de la lucha y en la batalla de Loos perdieron la vida más generales que en toda la 2ª Guerra Mundial.

DECISIONES DIFÍCILES

La imagen clásica del general incompetente es una generalización injusta, pero es imposible negar los errores desastrosos cometidos por algunos generales. Sin preparación para una guerra de esta magnitud y aprendiendo sobre la marcha, eran inevitables los errores de quienes estaban al mando.

TRABAJAR TODA LA NOCHE

La tensión y la presión depositada en los generales británicos de la 1ª Guerra Mundial era inmensa, ya que estaban envueltos en un tipo de guerra nuevo. Estaban trabajando con información limitada o incorrecta y empleando nuevas técnicas a gran escala. No era inusual que los generales Aliados y su estado mayor trabajasen durante la noche para garantizar la victoria, que se logró finalmente el 11 de noviembre de 1918.

El general Horne con un batallón en Dieval, Francia.

© Mary Evans,

5 cosas que tal vez no sepas de FRANCISCO FERNANDO

REAL PRÍNCIPE DE AUSTRIA-HUNGRÍA Y BOHEMIA, AUSTRIA, 1863-1914

FRANCISCO FERNANDO
Austria, 1863-1914

Breve Bio

Pasó de tener una vida de hijo de noble a ser el heredero cuando su primo, el príncipe Rudolf, murió y dejó su título al padre de Francisco, quien renunció rápidamente y nombró sucesor a su hijo. Francisco fue asesinado en Bosnia el 28 de junio de 1914, lo que fue el catalizador de una cadena de eventos que condujeron a la 1ª Guerra Mundial.

01 SE RUMOREABA QUE ESTABA LOCO

La imagen pública de Francisco Fernando era fría e irascible. Se difundieron rumores persistentes de que en realidad estaba loco, principalmente como resultado de la excesiva endogamia de la familia Habsburgo, que se había extendido durante cientos de años, además de por una enfermedad grave que tuvo en su juventud.

02 Mató a más de 250.000 animales

Al ser el príncipe heredero de Bohemia, Francisco tenía acceso casi exclusivo a vastas tierras de caza y era un cazador ferviente. En sus diarios se anotan unas 300.000 piezas. Cerca de 100.000 fueron disecadas y expuestas en su castillo checo y solicitaba un viaje de caza en cualquier ocasión. Hasta solía desafiar a los mejores tiradores a concursos de tiro que ganaba con frecuencia.

03 Obsesionado con la historia de San Jorge y el dragón

Debido a la pasión que tenía por la caza y su amor por las antigüedades, Francisco estaba obsesionado con el santo patrón simbólico de Inglaterra y su lucha con el dragón. Poseía no menos de 3.750 obras de arte, que incluían esculturas y pinturas, de San Jorge y el dragón, que exhibía y colgaba con orgullo en sus muchas propiedades.

04 Fue un inversor inmobiliario adelantado

A pesar de su riqueza, su tacañería era famosa y le gustaba buscar propiedades abandonadas que necesitasen grandes reparaciones y luego venderlas para obtener beneficios. Esas casas solían servir para guardar su gran colección de antigüedades y obras de arte, que compraba por todo el mundo.

05 El papa abogó por su matrimonio

Como miembro de la Casa de Habsburgo, gobernantes de los imperios sacro romano, austro-húngaro y español, se esperaba que se casase con alguien adecuado a su clase. Sin embargo, se enamoró de la condesa Sophia Chotek. Francisco no cambió de opinión, por lo que su padre transigió finalmente y le dio su bendición tras recibir la presión de varios líderes europeos, incluyendo el Papa León XIII.

© Alamy





UN SOLDADO ALEMÁN

PROTECCIÓN CONTRA EL GAS VENENOSO
1915, BÉLGICA

GAFAS

CONTRA LA IRRITACIÓN DE LOS OJOS

El cloro, el fosgeno, el bromuro de xililo y todas sus variantes irritaban los ojos de los contendientes, ya que ese era el fin del gas venenoso o de sus subproductos. Tras proteger los pulmones de la inhalación accidental, era vital defender los ojos de la ceguera temporal de manera que los soldados no quedasen incapacitados. Sin embargo, las primeras protecciones oculares solían ser poco más que un par de gafas de motociclista.

RESPIRADOR CON CAJA

PARA RESPIRAR BIEN

El filtrado de aire se hizo más sofisticado a medida que avanzó la guerra y se desarrolló la tecnología. Una versión más avanzada del respirador incorporaba un filtro de carbón vegetal por el que pasaba el aire contaminado, seguido por una gasa impregnada con agentes neutralizadores, antes de que el aire pasase a la boquilla para que lo respirase el soldado. En Gran Bretaña, los primeros diseños de máscaras antigás mataron a más soldados por asfixia de los que salvaron.

RIFLE MÁUSER

LA HERENCIA DEL GEWEHR

El rifle de servicio accionado por cerrojo Máuser Gewehr 88 fue una mejora del modelo previo de 1871, cuyo pasador del cerrojo tenía el desafortunado hábito de engancharse, lo que podía resultar fatal en el fragor de la batalla. El "Gew 88" se usó hasta 1915, cuando se encargó una actualización en la forma del Gewehr 98. Se trataba de un rifle mucho mejor, que permaneció en servicio durante ambas guerras mundiales.

PICKELHAUBE

ALGO INÚTIL

Diseñado por el rey Federico Guillermo IV de Prusia en 1842, este casco fue usado por la policía, los bomberos y los militares alemanes. Al principio de la 1ª Guerra Mundial resultó evidente que la construcción del casco y el pincho distintivo eran poco prácticos para la guerra moderna. El pincho se hizo desmontable y desde 1916, un casco de acero estándar –sin pincho– sustituyó al pickelhaube.

ALMOHADILLA ANTIGÁS

LA PROTECCIÓN QUÍMICA EN LA LÍNEA DEL FRENTE

Las primeras protecciones antigás de las tropas Aliadas y alemanas solían ser poco más que un pañuelo sobre la boca y el aviso de cerrar los ojos. Por suerte para algunos, los primeros ataques con gas fueron con gas lacrimógeno debilitante, pero no letal. Luego le siguieron rápidamente el cloro, que es mortal, y por último el especialmente desagradable gas mostaza. El diseño de las máscaras antigás de Alemania evolucionó de modo que el modelo de 1917, el Ledershutzmaske GM17, estaba hecho de piel de oveja engrasada con productos químicos para neutralizar el gas, un filtro de aire alrededor de la nariz y oculares de celuloide reforzados.

CAMPANA

LA LLAMADA DE LA MUERTE

En la oscuridad y la confusión de la batalla, solo haciendo sonar una campana se podía avisar a las tropas que estaban en las trincheras de que se avecinaba un ataque con gases. Contrariamente a la creencia popular, fueron los franceses y no los alemanes los que usaron primero gas venenoso en la 1ª Guerra Mundial, aunque Alemania tenía planes más letales para la guerra química.

© The Art Agency/ Jean michel-Girard

AL DETALLE

GUERRA DE TRINCHERAS

EL LENTO AVANCE EN LA 1ª GUERRA MUNDIAL, FRANCIA, 1914-1918

El asesinato de Francisco Fernando puede que encendiese la mecha de la 1ª Guerra Mundial, pero el conflicto estalló debido a numerosas razones, como que Francia y Rusia formasen una alianza militar en 1894, lo que aumentó el aislamiento alemán, y la segunda guerra de los Balcanes. En el conflicto, que duró desde 1914 hasta 1918, los países se dividieron en dos grupos: los Aliados, dirigidos por Gran Bretaña, Francia y Estados Unidos, y las Potencias Centrales, que incluían a Alemania, Austria-Hungría y Turquía. Durante los primeros años del conflicto, los ejércitos se mantenían en líneas de trincheras o guerras posicionales. Esto provocó la pérdida de miles de vidas y recursos materiales, ya que las batallas solían prolongarse mucho, como la batalla de Verdún, que duró diez extenuantes meses.

Neurosis de guerra
Millones de hombres sufrieron traumas como resultado de su experiencia de guerra. Para muchos, fueron provocados por los frecuentes bombardeos de artillería, que repartían muerte al azar. Un soldado nunca estaba a salvo.

Retaguardia
La artillería pesada se solía colocar a unos 10 km de distancia de la línea del frente. Se movía hacia delante a medida que avanzaba la infantería.

Potencia de fuego
En 1914 las ametralladoras eran armas bastante primitivas, pero al final del conflicto habían evolucionado rápidamente y en 1918 podían escupir más de mil balas de pequeño calibre por minuto. Esas armas tenían la capacidad de cambiar el transcurso de una batalla.

La Vía Sagrada
Se trata de la carretera que mantenía los suministros a la línea del frente. Entre 3.000 y 3.500 camiones la usaban a diario para transportar soldados, suministros de guerra y comida y para evacuar a los heridos.

Vallas de alambre
Las trincheras estaban protegidas por largas líneas de alambre de espino, que constituían un gran impedimento para el avance de la infantería enemiga y muchos hombres se enredaban en ellas y ofrecían un blanco fácil para el enemigo.

Tierra de nadie
Éste es el término usado para describir la tierra que hay entre las líneas enemigas enfrentadas. Solía estar cubierto de minas y cráteres provocados por bombas y por eso era difícil de cruzar, lo que contribuía a que ninguno de los bandos pudiera progresar mucho.

Aviación
Los aviones solían volar sobre las trincheras, disparando al enemigo con las ametralladoras o al enfrentarse en combates aéreos o misiones de exploración.

Túneles
Algunos refugios alemanes estaban conectados mediante túneles que permitían el transporte de soldados sin necesidad de exponerse al fuego enemigo.

Línea del frente
La primera trinchera solía ser la más peligrosa, ya que era la más cercana a la acción. Los soldados tenían que protegerse de la artillería y del fuego enemigo.

Segunda trinchera
Servía como reserva para la línea del frente. Solía tener refugios situados a unos 10 m para soportar el impacto directo de la artillería pesada.

© Sol 90 Images

Historia de una guerra

EL ASESINATO DE FRANCISCO FERNANDO

BOSNIA Y HERZEGOVINA, 28 DE JUNIO, 1914

Tras la anexión de Bosnia y Herzegovina por parte del Imperio Austrohúngaro, Francisco Fernando, el heredero del imperio, viajó hasta Sarajevo para inspeccionar el ejército. Un grupo nacionalista serbio llamado La Mano Negra, conspiró para suministrar armas a siete jóvenes estudiantes para asesinar a Fernando. Gavrilo Princip, uno de los conspiradores, le disparó. A las 11.30, el príncipe había muerto desangrado..



Una representación del asesinato de Francisco Fernando.

Campaña de U-boats alemanes

OCÉANO ATLÁNTICO, MAR DEL NORTE Y MAR MEDITERRÁNEO

28 DE JUL., 1914 - 11 DE NOV., 1918

La Campaña de U-boats representó el esfuerzo de los militares alemanes por destruir las rutas comerciales de las potencias de la Entente. Como el Imperio Británico dependía de las importaciones de alimentos y suministros, a los U-boats alemanes se les ordenó hundir todos los barcos Aliados o neutrales que vieran. Esto provocó el hundimiento de casi 5.000 barcos e impulsó al primer ministro Lloyd George a pedir un convoy de la armada para todos los barcos que llevasen provisiones, equipamiento o armas a las islas británicas.



Póster de propaganda británico de la 1ª Guerra Mundial.

Cronología

Austria declara la guerra
Culpando al gobierno serbio del asesinato de Francisco Fernando, Austria-Hungría declara la guerra a Serbia. **28 de junio, 1914**



Francisco Fernando.

Alemania declara la guerra a Rusia
Alemania ofrece ayuda a los austrohúngaros y Rusia, aliada de Serbia, se moviliza. Como respuesta, Alemania declara la guerra a Rusia. **1 de agosto, 1914**

Invasión alemana
Alemania declara la guerra a Francia y lleva a cabo el Plan Schlieffen, invadiendo Bélgica. Gran Bretaña ordena a Alemania que se retire. **3 de agosto, 1914**

Gran Bretaña declara la guerra a Alemania
Alemania rechaza retirarse de la Bélgica neutral y como resultado Gran Bretaña declara la guerra a Alemania. **4 de agosto, 1914**



Una reunión estratégica en la guerra.

La batalla de Tannenberg
El ejército ruso marcha sobre Prusia pero tiene dificultades para recibir suministros, sufriendo una aplastante derrota por parte de los alemanes. **26 de agosto, 1914**



Hindenburg en Tannenberg.

Turquía se une a la guerra
Turquía entra en la guerra en el bando alemán y suministra fuerzas para los bombardeos navales de Rusia. **29 de octubre, 1914**



El líder turco Kemal Pasha.

1915

Segunda batalla de Ypres
Alemania lanza gases venenosos por primera vez –prohibidos por la Convención de La Haya– produciendo miles de bajas. Los alemanes se quedaron sorprendidos por la eficacia de la nueva arma y por eso no explotaron la situación al máximo. **21 de abril - 25 de mayo, 1915**

El hundimiento del Lusitania
El RMS Lusitania, un barco que transportaba 139 pasajeros estadounidenses, resulta hundido en la Campaña de U-boats alemana, despertando furiosas protestas en Estados Unidos. **7 de mayo, 1915**



RMS Lusitania.

Churchill dimite
Como respuesta a la masacre de Gallipoli, Winston Churchill dimite como primer Lord del almirantazgo. Vuelve al ejército como comandante de batallón. **Mayo, 1915**

Alemania limita los submarinos
Para intentar mantener a Estados Unidos fuera de la guerra, el káiser Guillermo suspende la guerra submarina ilimitada. **18 September 1915**

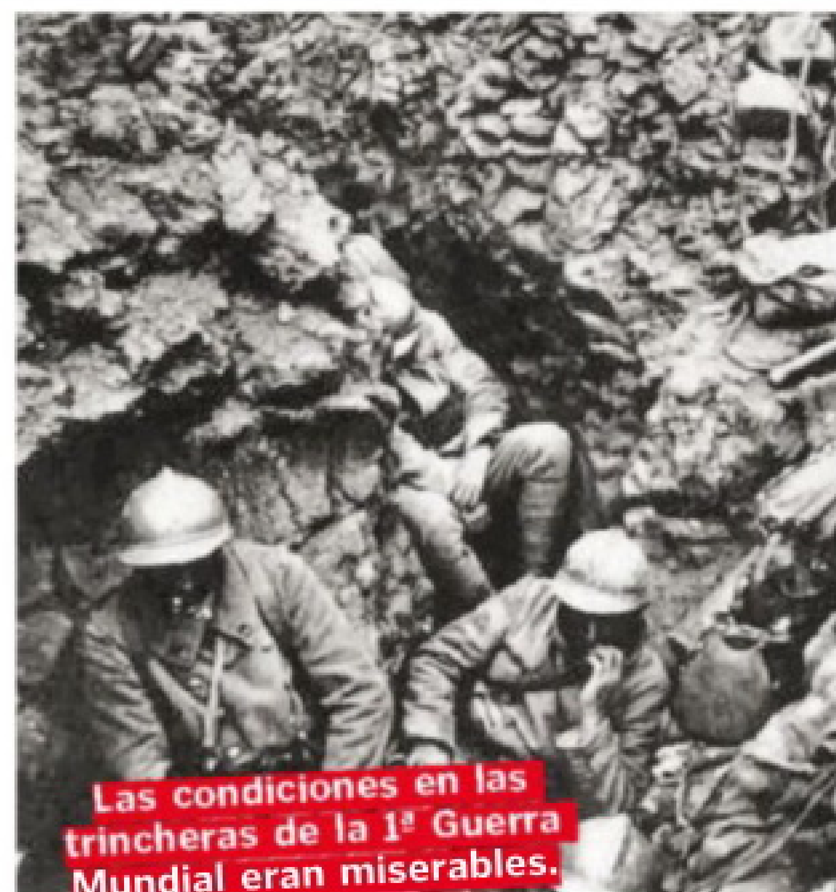


El LZ 18 Zeppelin se incendió en octubre de 1913, antes de entrar en servicio.

Ataques con zepelines

INGLATERRA, DICIEMBRE, 1914 - AGOSTO, 1918

Llamado así por su inventor alemán Ferdinand von Zeppelin, era un dirigible similar a un globo con un armazón metálico que fue usado por las fuerzas alemanas. Se utilizaban para el reconocimiento naval, pero se hicieron famosos por sus bombardeos de Inglaterra. Esos dirigibles, apodados "matabebés", hicieron 51 bombardeos, matando a 557 personas. Los ataques de zepelines llegaron a su fin con la introducción de los aeroplanos, que podían derribarlos con relativa facilidad.



Las condiciones en las trincheras de la 1ª Guerra Mundial eran miserables.

La batalla de Verdún

FRANCIA, 21 DE FEBRERO - 18 DE DICIEMBRE, 1916

Como respuesta a la amenaza de invasión alemana, los franceses intentaron construir una línea de fuertes hundidos desde la frontera suiza hasta Verdún. La batalla de Verdún fue una campaña alemana para "desangrar a los franceses". Alemania logró capturar los fuertes franceses, pero se distrajo por el ataque británico en el Somme y la ofensiva rusa en el Este, lo que permitió que Francia recuperase los fuertes. Nueve meses después, con enormes bajas en ambos bandos, ninguna fuerza había conseguido una ventaja estratégica real.

La batalla de Gallipoli

SANJAK DE GELIBOLU, 25 DE ABRIL, 1915 - 9 DE ENERO, 1916

Tras la petición de ayuda de Rusia, los británicos lanzaron una expedición para tomar la península de Gallipoli, con la esperanza de echar a Turquía de la guerra. La campaña fue un fiasco, ya que los turcos repelieron a los Aliados desde terreno elevado fortificado, produciéndose una enorme cantidad de bajas en ambos bandos. Tras meses de combate sin ganancias en ningún bando, las fuerzas británicas se retiraron. Esta desastrosa campaña empañó las reputaciones de Churchill y el mariscal de campo Lord Kitchener.

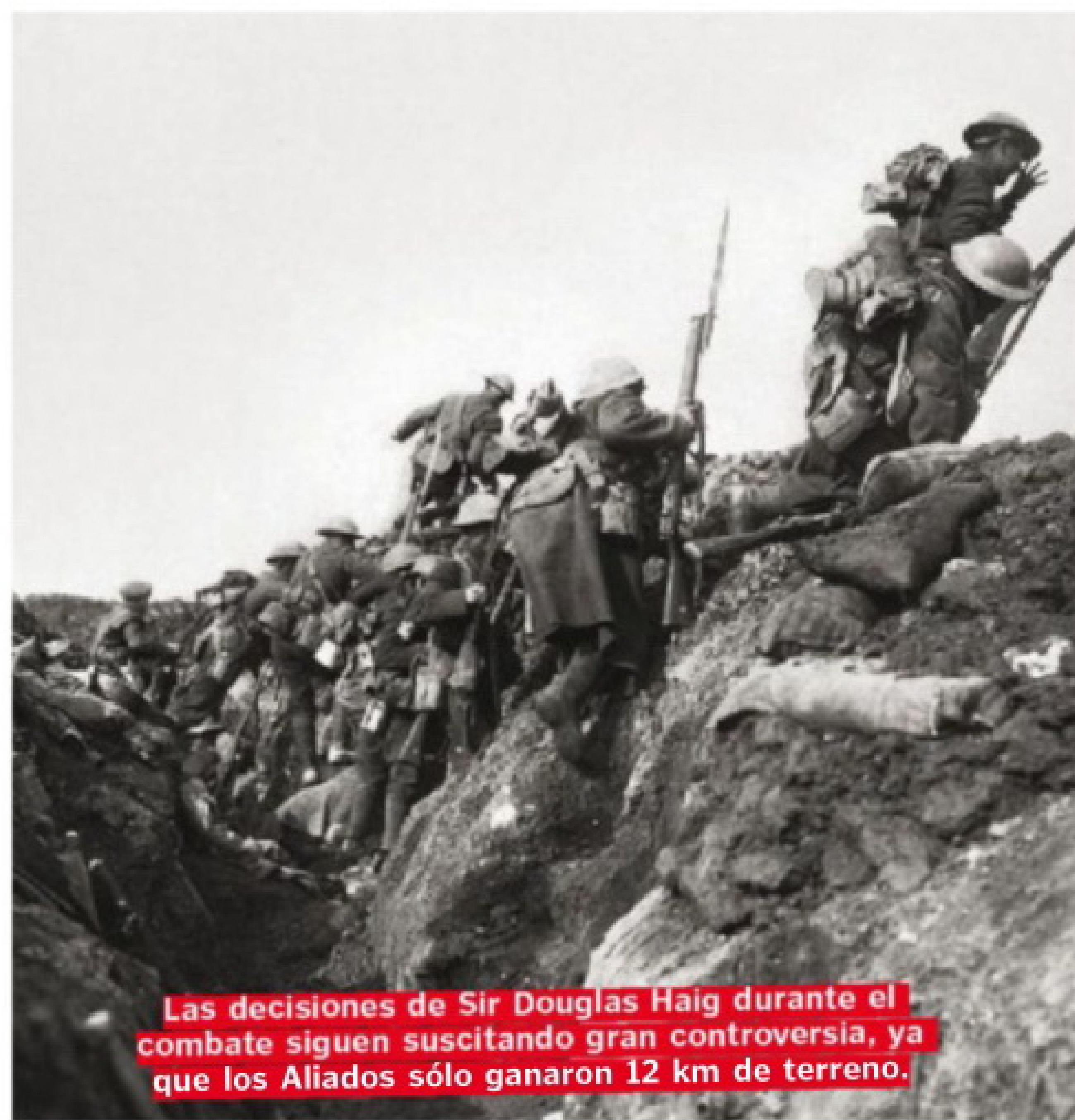


El HMS Irresistible abandonado el 18 de marzo de 1915.

LA BATALLA DEL SOMME

FRANCIA, 1 DE JULIO - 18 DE NOV., 1916

Esta batalla de cinco meses de duración entre los ejércitos de Gran Bretaña y Francia contra el Imperio Alemán tuvo lugar en ambas orillas del río Somme, en el Norte de Francia. Pensada como una batalla de desgaste, la ofensiva alemana de Verdún provocó que se pospusiese la fecha planificada del ataque. Los Aliados no lograron destruir las alambradas de espino ni los búnkeres de hormigón de los alemanes. Cuando la infantería avanzó, los alemanes usaron sus ametralladoras y liquidaron a los soldados con facilidad. La batalla del Somme es una de las más sangrientas de la historia, en la que perdieron la vida más de 420.000 soldados británicos, 200.000 franceses y 500.000 alemanes.



Las decisiones de Sir Douglas Haig durante el combate siguen suscitando gran controversia, ya que los Aliados sólo ganaron 12 km de terreno.

La batalla de Jutlandia
Aunque los británicos sufrieron grandes bajas, después de esta batalla la armada alemana quedó prácticamente fuera de servicio para el resto de la guerra. **31 de mayo, 1916**



El HMS Birmingham hundiéndose en Jutlandia.

Estados Unidos declara la guerra
Como respuesta al hundimiento de más barcos estadounidenses por parte de los U-boats alemanes, los Estados Unidos se incorporaron a la lucha contra Alemania. **6 de abril, 1917**

Batalla de Cambrai
Usando tanques, la artillería británica penetró en la Línea Hindenburg alemana. Esas tácticas jugarán un papel importante en la lucha a lo largo de 1918. **20 de noviembre - 7 de diciembre, 1917**



Batalla de Cambrai.

Caída de la Línea Hindenburg
Tras un bombardeo de 56 horas de duración, las fuerzas Aliadas rompen la última línea de defensas alemanas en el Frente Occidental, la Línea Hindenburg. **29 de septiembre, 1918**

Abdica el káiser Guillermo II
Enfrentado a una revolución en Alemania, el káiser Guillermo dimite como emperador del Imperio Alemán y rey de Prusia. **9 de noviembre, 1918**



Káiser Guillermo II.

1916 — 1917 — 1918 — 1919



Wilson recibió el Premio Nobel de la Paz.

Telegrama importante
El presidente Wilson recibe el telegrama Zimmerman de la inteligencia británica. En él se anima a México a aliarse con Alemania, prometiendo territorios de los Estados Unidos a cambio. **25 de febrero, 1917**

Batalla de Passchendaele
Actuando contra los deseos del primer ministro británico David Lloyd George, Douglas Haig dirige una ofensiva para llegar a la costa belga. Ambos bandos sufren grandes bajas. **Del 31 de julio al 6 de nov., 1917**



Una escena de la carnicería en Passchendaele.

El Tratado de Brest-Litovsk
Los rusos firman un armisticio con Alemania, finalizando su participación en la guerra. Las condiciones son duras y Rusia pierde Polonia y Ucrania. **5 de diciembre, 1917**

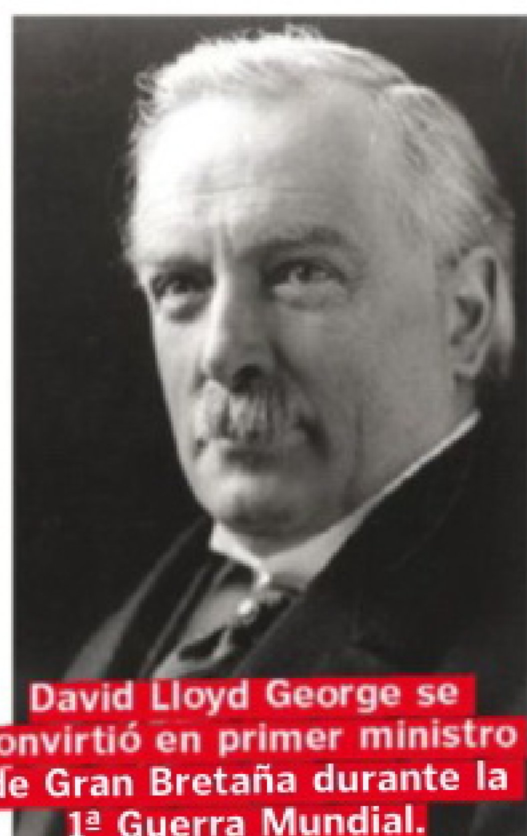
Turquía firma la paz
Con el conocido como el "Armisticio de Moudros", las hostilidades en Oriente Medio llegan a su fin por petición de los turcos. **30 de octubre, 1918**

El Tratado de Versalles
Cinco años después del día del asesinato de Fernando, las potencias Aliadas y Alemania firman el Tratado de Versalles. **28 de junio 1919**

Lloyd George se convierte en primer ministro

GRAN BRETAÑA, 7 DE DICIEMBRE, 1916

Con el apoyo de los líderes conservadores y laboristas, Lloyd George se convirtió en el primer ministro liberal en tiempo de guerra. Lloyd George desconfiaba de su secretario de la guerra, Douglas Haig, al que acusó de sacrificar vidas de manera innecesaria. Accedió al nombramiento del mariscal francés Ferdinand Foch como comandante supremo de todas las fuerzas aliadas, lo que esperaba limitaría el poder de Haig. La determinación de Lloyd George para lograr la unidad del control militar entre los Aliados se considera que tuvo una gran influencia en la victoria.



David Lloyd George se convirtió en primer ministro de Gran Bretaña durante la 1ª Guerra Mundial.

Se forma la RAF

GRAN BRETAÑA, 1 DE ABRIL, 1918

Compuesta por el Royal Flying Corps y el Royal Naval Air Service, la RAF se formó para combinar los puntos fuertes de ambas organizaciones. La RAF participó en ofensivas importantes del Frente Occidental. En la actualidad, la RAF es la fuerza aérea independiente más antigua del mundo.

Armisticio de Compiègne

FRANCIA, 11 DE NOV., 1918

Esta acuerdo puso punto final a los combates en Europa Occidental y finalizó la Primera Guerra Mundial. Ahora se celebra como el Día del Armisticio y el alto el fuego comenzó a las 11 horas del día 11 del mes 11. Los términos del armisticio, redactados principalmente por el mariscal Foch, incluían la retirada de las tropas alemanas y el intercambio de prisioneros.



Foch (segundo por la derecha) y otros en Compiègne.



Príncipe heredero Dipendra
Según Prabal Baniy, que solía trabajar para la Familia real, Dipendra tenía una vena sádica de niño y frecuentemente se le veía siendo cruel con los animales. El príncipe asistió al Colegio Eton y estuvo en la academia militar de Nepal, así que tenía experiencia en el manejo de armas. Gobernó oficialmente en Nepal durante tres días mientras estaba en coma en un hospital nepalí.

Rey Birendra Bir Bikram Shah
El rey Birendra, 11º monarca de Nepal, ascendió al trono en 1972 tras la muerte de su padre, el rey Mahendra. Era un reformista liberal y bajo su reinado se produjeron manifestaciones masivas en favor de la democracia que culminaron en la realización de elecciones libres en 1990.

Príncipe Nirajan Bir Bikram Shah Dev
Sólo tenía 23 años cuando fue asesinado y era el siguiente en la línea del trono. Recibió un disparo mortal junto a su madre en los jardines de palacio.

Reina Aishwarya Rajya Laxmi Devi Shah
La reina nepalí se había educado en colegios de monjas en India y Nepal, licenciándose en Filosofía y Letras en 1967. Era determinada y con carácter y había adoptado una postura intransigente contra el movimiento prodemocrático de 1990. También era tremendamente crítica con la relación de su hijo con Devyani Rana, lo que se piensa que fue el motivo responsable de la masacre.

Princesa Shruti Rajya Laxmi Devi Shah
Nacida en 1976, era la hermana pequeña del príncipe Dipendra. Meses antes había reprochado a Dipendra por su relación con Devyani Rana, exhortándole a que la pusiese fin.

Testigo presencial

MASACRE REAL, NEPAL, 1 DE JUNIO DE 2001

TOM FARRELL



Tom Farrell es un periodista independiente que ha hecho numerosas visitas a Asia y colaborado con prestigiosos periódicos. En mayo y junio de 2001 estaba viajando por Nepal para participar en un taller internacional. Tras el taller se quedó en Katmandú y en ese momento se produjo la masacre.

“Dipendra era culpable de traición, pero la constitución antepone la monarquía a la ley”

Eran las 10 de la noche del viernes 1 de junio cuando desde mi hotel miré hacia las calles de Katmandú, la capital de Nepal. Había poca gente y las luces de la ciudad parpadeaban en la oscuridad. Creía haber oído un llanto en alguna parte del laberinto de callejones y plazas de ladrillo de la ciudad, pero me fui pronto a la cama. Unas calles más allá, una cabalgata de ambulancias aullaba por los bulevares hacia el hospital militar de la ciudad, llevando los cuerpos cosidos a balazos de la realeza nepalí, incluyendo el cadáver del rey Birendra.

Así empezaba el extraño reinado de un fin de semana del penúltimo monarca de Nepal. El príncipe heredero Dipendra Bir Bikram Shah Dev se había estado preparando para el trono desde su nacimiento. Era el heredero de una dinastía con 232 años de antigüedad que había gobernado sobre el montañoso reino del Himalaya, aislado en buena parte del mundo exterior hasta bien entrado el siglo XX. La democracia multipartidista no llegó hasta 1990.

El príncipe Dipendra había ido al prestigioso Colegio Eton en los años 80. Era cinturón negro de kárate y recibió entrenamiento militar. Cuando llegó a la veintena, su padre, el rey Birendra, estaba considerado como un reformista liberal popular. Pero la transición democrática de Nepal estaba teniendo problemas. La democracia liberal se había convertido en una sucesión de administraciones rebeldes, ineficaces y corruptas, que poco habían hecho para aliviar uno de los peores niveles de pobreza y analfabetismo de Asia. En el oriente montañoso, un grupo de insurgentes, inspirados en el presidente chino Mao, estaban ganando cada vez más territorio con el objetivo de establecer una república comunista.

Éste era el telón de fondo de la masacre del 1 de junio de 2001 cuando Dipendra abrió fuego con una ametralladora en el palacio de Narayanhity dejando nueve cadáveres de la realeza y otros cinco heridos, entre ellos sus padres y hermanos pequeños. Tras llevar a cabo su ataque, se disparó a sí mismo. Cuando la máquina de soporte vital de Dipendra fue desconectada en la tarde del lunes 4 de junio, Gyanendra, el tío de Dipendra, accedió al trono como último monarca de Nepal.

A la mañana siguiente, el personal del hotel estaba absorto alrededor de la televisión. Las noticias iniciales eran concisas: el príncipe heredero Dipendra, armado con un fusil M-16, una pistola Hechler and Koch MP-5 y una escopeta de combate Franchi, había matado a tiros a sus padres, hermanos pequeños, tíos y tías.

La discusión que había desencadenado la masacre tenía que ver aparentemente con la futura prometida de Dipendra, Devyani Rana. Él la había conocido en Inglaterra en 1989 y, como

Los hechos, minuto a minuto

CST

- **19:30 1 de junio** — El príncipe heredero Dipendra Shah llega al palacio a la reunión familiar quincenal. Se retira a la sala de billar y se toma dos vasos de whisky.
- **20:00** — Dipendra se marcha para recoger a la reina madre, a la que tiene mucho cariño. Tras llevarla al palacio, vuelve a la sala de billar.
- **20:12** — Según las grabaciones posteriores, el príncipe habla con su amante Devyani Rana en ese momento por teléfono durante un minuto.
- **20:19** — Dipendra está ebrio y le pide a un ayudante que le consiga unos cigarrillos especiales de marihuana. Su hermano y su primo le llevan a la cama.
- **20:25** — Devyani Rana llama a los ayudantes del príncipe, tras notarle borracho al hablar. Les pide que comprueben cómo se encuentra.
- **20:30** — Dos ordenanzas van a su habitación y le encuentran tirado en el suelo. Dipendra se levanta y va al baño, aparentemente a vomitar.
- **20:39** — Dipendra habla con Devyani por última vez. Mientras tanto, la realeza se reúne en el comedor.
- **20:50** — El príncipe se pone un uniforme militar y recoge armamento de su gran colección privada de armas y rifles de asalto.
- **20:51** — Dipendra vuelve a la sala de billar y dispara al techo. Se marcha, vuelve a entrar y dispara a uno de sus tíos. Dispara mortalmente al rey y a dos de sus tíos.
- **20:53** — Dipendra vuelve a la puerta, matando a su hermana, la princesa Shruti, e hiriendo a su marido. También mata a otras tres personas.
- **20:55** — Persigue al príncipe Nirajan y a su madre por el jardín interior del palacio, dispara a ambos y cruza un puente sobre un estanque.
- **21:10** — Cuando llega el personal de seguridad, le encuentran tumbado en el puente con un disparo en la cabeza. Descubren cerca una pistola Glock de 9 mm y un rifle M-16.
- **21:24** — Dipendra es llevado al hospital militar.
- **17:57 2 de junio** — Los cuerpos de los miembros de la familia real muertos se llevan al templo hindú de Sri Pashupathinath para incinerarlos. Dipendra sigue en coma y posteriormente se le desconecta su soporte vital.

"Se había avisado que se dispararía a quien incumpliese el toque de queda"

heredera de la dinastía Rana, los ancestros de Devyani habían sido súbditos leales del Raj británico y poseían muchas tierras en India. Pero las dinastías Rana y Shah habían sido rivales al trono nepalí durante generaciones y sus padres desaprobaban su romance. Dipendra estaba en coma, pero si se recuperaba, se produciría un tremendo interrogante legal. Al haber asesinado a sus parientes reales, Dipendra era culpable de traición, pero la constitución pone al monarca por encima de la ley. ¿Nepal estaría gobernado por un monarca homicida que no podía ser procesado?

Fui andando hasta los alrededores del palacio de Narayanhity, donde ya se estaban congregando miles de nepalís, mujeres en saris con ceniza roja en sus frentes y hombres con gorros de punto, en la ruta de 13 km que conectaba el hospital militar con Sri Pashupatinath, un santuario hindú donde iba a ser incinerada la realeza asesinada y sus cenizas esparcidas en el río Bagmati.

A las 5 de la tarde, la caballería ceremonial del Ejército Real Nepalí (RNA) entró en el bulevar mientras yo miraba a la muchedumbre que se había congregado en el exterior de los cafés y tiendas de regalos. La tarde alargaba las sombras cuando las furgonetas de la policía se arrastraban ante la multitud. Y después, acompañados por lloros y salmodias, llegaron los miembros de la familia real muertos.

Peleé con mi propia cámara entre los flashes de los demás; los palanquines que contenían cada cuerpo eran transportados por sacerdotes hindús con chalecos blancos y taparrabos. Toda la tarde las pantallas de televisión mostraron la exaltada despedida a los monarcas Shah en el templo. El día siguiente era domingo, la calma antes de la tempestad, ya que el rey Dipendra permanecía en estado vegetativo.

El lunes por la mañana fui al barrio de Lalitpur, pensando en reunirme como tenía previsto con los miembros de una ONG. La mayoría de los negocios habían cerrado a mediodía, con una excepción: los barberos de la ciudad. Como muestra tradicional de duelo, los hombres se afeitaban la cabeza.

Crucé hacia el parque Ratna en el centro de la ciudad donde los hombres de un camión agitaban la bandera nepalí y sostenían un retrato enmarcado del rey Birendra. El clima era casi jovial y los dolientes calvos me saludaban y levantaban sus pulgares. Los soldados gurka, con sus kukris (dagas) envainadas colgando de sus caderas, también se habían afeitado la cabeza y detrás del puesto principal del parque Ratna vi



La policía nepalí intenta imponer el orden apenas 24 horas después de la masacre.


Barberos afeitando el pelo de los hombres 48 horas después de la masacre.


Retrato real del rey y la reina cubiertos por ceniza sagrada.

cómo se lavaban la cara antes de marchar hacia una línea de cañones. A mediodía, cuando los cañones atronaron en la ciudad, empezó a llover.

Por orden de su abuela, se desconectaron las máquinas que habían mantenido con vida los órganos vitales del rey de 29 años: Dipendra fue declarado muerto a las 17:57. Unas dos horas antes, la muchedumbre salió en tropel hacia una comisaría de policía que había en el lado más alejado del parque y poco después pálidas nubes de gas lacrimógeno se hincharon hacia el cielo.

El martes 5 de junio, Nepal se despertó siendo gobernado por el rey Gyanendra Shah. Su llegada al poder fue recibida con mucha contrariedad. Al acabar el toque de queda nocturno, los jóvenes empezaron a quemar neumáticos y a detener el tráfico en el sector norte de la ciudad. En el extremo más alejado del bulevar se estaban reuniendo las tropas. Se había avisado que se dispararía a quien incumpliese el toque de queda. De hecho, en los disturbios del día anterior habían muerto al menos cuatro personas y 30 habían resultado heridas. Uno de los soldados me advirtió que me alejase de las calles después de las 4 de la tarde.

Cuando llegaron las 4, el RNA cargó por el bulevar, agitando sus rifles y tomando posiciones estratégicas. En aquel momento, los vuelos internacionales no funcionaban y los rumores se extendían por las calles salpicadas de ladrillos y gases lacrimógenos. Algunos pensaron, erróneamente, que el suministro de agua de la ciudad había sido envenenado.

El regicidio fue una tragedia oscura y sangrienta. La explicación oficial, que culpaba a Dipendra y que fue avalada por una investigación de siete días llevada a cabo por el Presidente del Tribunal Supremo y Portavoz de la Cámara de Representantes, no fue convincente para muchos nepalís. El 7 de junio, un estudiante en un café de la ciudad me dijo acaloradamente que Gyanendra había organizado los asesinatos. Dipendra no fue más que el cabeza de turco. Después de todo, ¿no era muy sospechoso que Gyanendra, que casi nunca salía de Katmandú, estuviese justamente en un centro turístico de vacaciones la noche de la masacre? No bastó señalar que la esposa de Gyanendra, la princesa Komal, había resultado gravemente herida en el tiroteo. El monarca nepalí es venerado como la encarnación parcial del dios hindú Vishnu. Si la explicación oficial fuese cierta, mancillaba una de las creencias más sagradas de la población.

En cuestión de pocos días pareció regresar una normalidad tensa. No hubo más toques de queda ni arrestos de periodistas cuyos artículos habían sido considerados "sediciosos" por el gobierno. Pero la nación permanecía profundamente traumatizada. Si, como los amantes de las conspiraciones aseguraban, fue un plan nefando para poner al rey Gyanendra en el poder, su victoria fue pírrica, ya que antes del fin de la década Nepal sería una república. Aun así, la masacre de junio de 2001 dejó huella en la identidad nepalí. Por eso muchos años después, cuando me he encontrado con expatriados nepalís, he sido bastante reacio a compartir mis recuerdos de aquel extraño reinado de un fin de semana del príncipe heredero mitad semidiós, mitad asesino en serie.

Causas y consecuencias

El telón de fondo de la masacre del palacio era la Guerra Popular, dirigida por el Partido Comunista de Nepal-Maoísta en el oeste montañoso de Nepal. Después de que Gyanendra se convirtiese en rey en 2001, adoptó un estilo de gobierno más autoritario, asumiendo el poder absoluto en 2005 e intentando derrotar a los maoístas con la fuerza. En el momento en que finalizaron su década de insurgencia en noviembre de 2006, los maoístas contaban con un estado paralelo en la mayor parte del campo, en el que había tiendas cooperativas, tribunales y proyectos de construcción de carreteras. En 2006, el parlamento nepalí retiró los poderes principales al rey y en mayo de 2008, Nepal se convirtió en una república. Pero el concepto de la monarquía sigue siendo popular y Gyanendra ha expresado su interés en volver como rey.


Pushpa Kamal Dahal dirigió una guerra de guerrillas contra el gobierno antes de ser primer ministro.

© Corbis

TOTAL WAR™
ROME II

¿HASTA DÓNDE LLEGARÍAS POR ROMA?



VISITA WWW.TOTALWAR.COM Y DESCUBRE MUCHO MÁS

16
www.pegi.info
/TOTALWAR
@TOTALWAR
PC DVD ROM
intel
TOTAL WAR
CREATIVE ASSEMBLY
SEGA
www.sega.com

© SEGA. Creative Assembly, the Creative Assembly logo, Total War, Total War: ROME and the Total War logo are either registered trademarks or trademarks of The Creative Assembly Limited. SEGA and the SEGA logo are either registered trademarks or trademarks of SEGA Corporation. All rights reserved. *Offer available at participating retailers.



Estimula tu actividad
física diaria planteándote
metas personalizadas



Cuenta los pasos,
la distancia, el tiempo
y las calorías quemadas



Monitoriza y comprueba
la calidad de tu sueño



Comprueba
tu progreso
en tiempo real



Conexión por Bluetooth
para sincronizar con otros
dispositivos

joy-fit
sports bracelet





podómetro / bluetooth / control del sueño



ALL YOUR WORLD™

www.i-joy.es

Disponible en El Corte Inglés

¿Qué habría pasado si...

Abraham Lincoln no hubiera sido asesinado?

ESTADOS UNIDOS, 1865

STEPHEN L CARTER



Stephen L. Carter es profesor de Derecho, columnista y autor de varios best-sellers. Da clases en la facultad de Derecho de la universidad de Yale. Su quinta novela *The Impeachment Of Abraham Lincoln* (La destitución de Abraham Lincoln) trata de una realidad alternativa en la que la icónica figura defiende su posición y su legado contra una trampa política tendida por sus enemigos.

¿Qué habría pasado si Abraham Lincoln no hubiera sido asesinado?

Es una cuestión a la que muchos historiadores llevan dándole vueltas. En principio, si Lincoln hubiera sobrevivido (o si se hubiera matado a la persona a la que iba dirigida la bala, Andrew Johnson) la Historia hubiera sido distinta. Sin embargo, las acciones de Lincoln antes y durante la Guerra de Secesión ya le habían confirmado como uno de los presidentes más tenaces y a la vez pragmáticos de los Estados Unidos.

Si Lincoln hubiera vivido, ¿habría habido más atentados contra su persona?

Parece ser que la mayoría de los líderes de la Confederación quedaron horrorizados por el asesinato. Veían a Lincoln como su única esperanza para que frenase las demandas de más duros castigo al Sur. Curiosamente, muchos temían que tuviera un tercer mandato, algo contrario a la tradición estadounidense de aquel entonces. Incluso corrían los rumores de que tenía la intención de ser presidente vitalicio. Qué habría sido y en qué habrían devenido estos temores si no hubiera muerto, o si hubiera vuelto a ganar en 1868, es algo que no podemos saber.

¿Cuáles eran los planes de Lincoln para reconstruir el país tras la Guerra de Secesión?

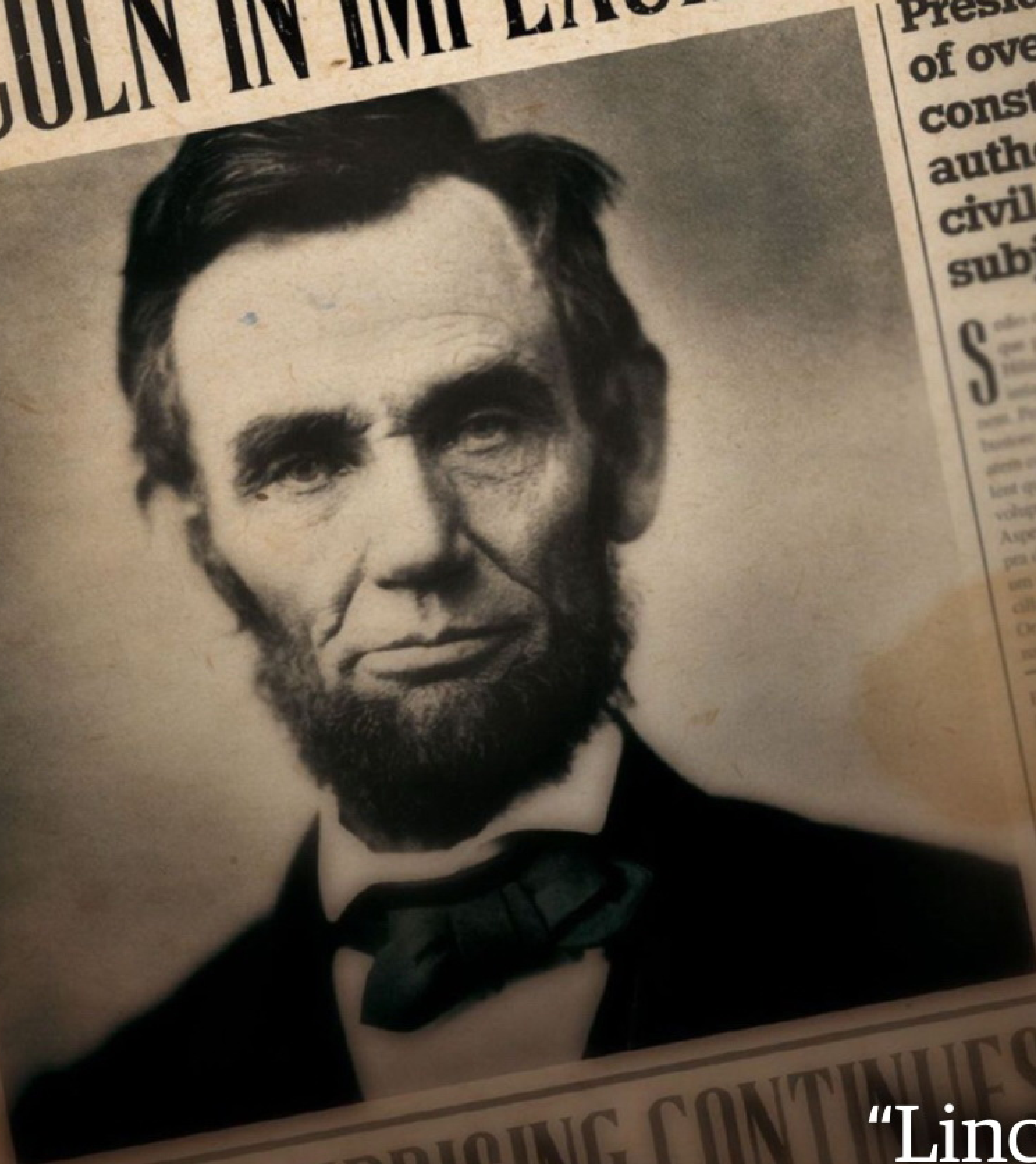
Lincoln fue muy reservado respecto al plan a seguir para la reconstrucción del país. Empezó a plantearse las medidas a adoptar para la reconstrucción del Sur durante 1863 y 1864, cuando la guerra aún estaba teniendo lugar. Muchos historiadores son bastante escépticos respecto a los planes de reconstrucción del presidente: era el premio que les ofrecía a los estados sublevados si se rendían. No sabemos con certeza lo que hubiera hecho después, pero sí que sus planes tenían tres elementos fundamentales.

El primero y más conocido es su Proclamación de Amnistía, por la que pedía la admisión en la Unión de todos los estados insurgentes si el 10% de su electorado juraba fidelidad a la Unión. En ese momento, al estado se le permitiría formar un nuevo gobierno, jurar una constitución y ser representado en el Congreso. Después, Lincoln había prometido el perdón a todos los que habían participado en la rebelión, no solo a los altos cargos. Y, por último, también prometió a los insurgentes proteger su propiedad privada, con la sola excepción de los esclavos.

Esta última promesa era muy astuta. A veces se olvida que los únicos que poseían esclavos eran los aristócratas de las grandes plantaciones. Los hombres que lucharon por la Confederación eran en su mayor parte pobres que no poseían esclavos. Su resentimiento contribuiría a que Virginia se separase durante la guerra (la parte que después se convertiría en Virginia Occidental) y a que le siguiera Carolina del Norte, donde había muchos granjeros pobres y muy pocos esclavos.

¿Habría cumplido Lincoln sus promesas?

Lincoln era un político muy astuto. Y un gran regateador. Si hubiera vivido, habría llegado a un

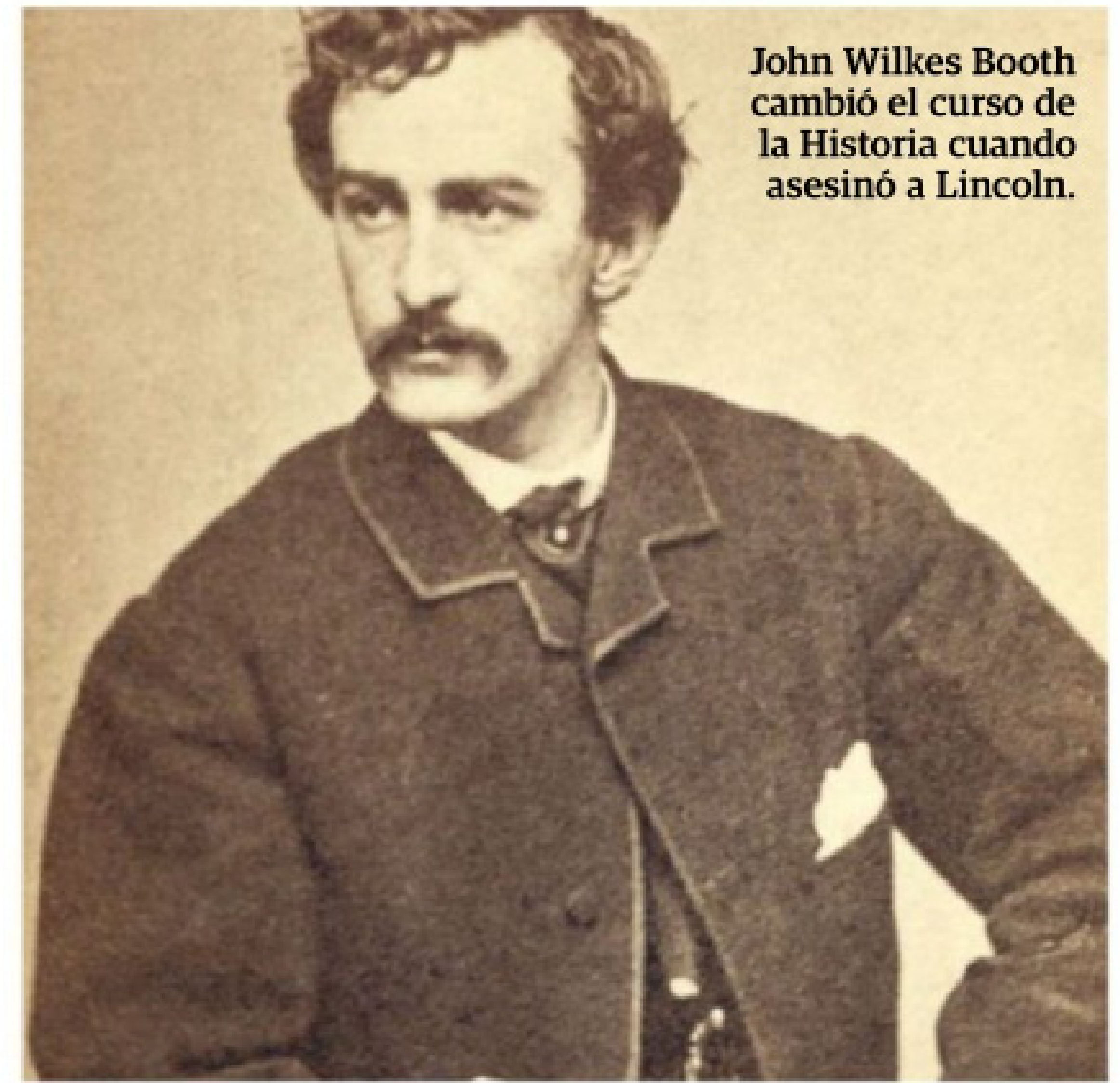


"Lincoln hizo muchas cosas por las que hoy en día lo destituirían"

ABRAHAM LINCOLN NO HUBIERA SIDO ASESINADO?



La Guerra de Secesión fue sangrienta y terrible, como muestra este cuadro de la batalla de Manassas realizado por Sidney E. King.



John Wilkes Booth cambió el curso de la Historia cuando asesinó a Lincoln.

acuerdo con los radicales. Como a menudo decía, prefería que un hombre se comprometiera a no hacer más daño en lugar de que jurase que no había hecho daño alguno, e insistió en que aceptaba el compromiso más severo que Johnson prefería. Las dos partes habrían llegado a un acuerdo.

Más difícil es saber qué es lo que hubiera hecho con los esclavos liberados. Aunque creía en el sufragio universal hizo hincapié en que ese no sería un requisito para ser readmitidos en la Unión. No queda claro cuál habría sido su política de derechos civiles. No obstante, si hubiera apoyado las leyes que el Congreso adoptó tras su muerte, lo más normal habría sido que el Supremo las hubiera declarado inconstitucionales, que es lo que pasó.

> "Durante la guerra [...] empezó a aceptar de buen gusto que los esclavos liberados se quedaran en Estados Unidos"

Al final el Congreso destituyó a Andrew Johnson. Si Lincoln hubiera vivido, ¿se habría enfrentado a un destino similar?
Aquí quiero ser muy claro. Aunque haya escrito una novela en la que me imagino que Lincoln sigue vivo y es destituido, no creo que eso fuera lo que hubiera pasado en la vida real. Era muy sagaz. Habría encontrado un acuerdo para los asuntos más importantes. Además, no creo que sus rivales hubieran utilizado las maniobras descritas en mi novela. Lincoln tenía un gran prestigio en la Unión, a pesar del desdén que provocaba su partido en muchos. Minar esa reputación no habría sido una

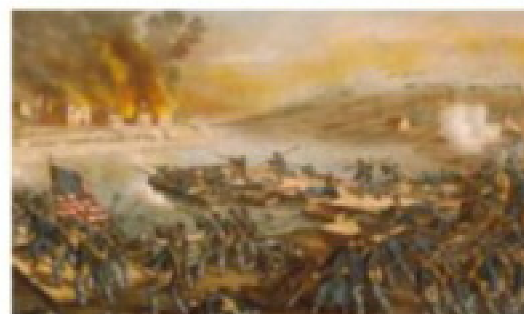
¿Qué habría sido diferente?

Línea de tiempo real

1861

Lincoln asume la presidencia
Pocas semanas antes de que los estados del sur se separen de los Estados Unidos, Abraham Lincoln, líder del Partido Republicano, es nombrado el 16.º presidente de los Estados Unidos. También es el primer republicano que alcanza este puesto. **4 de marzo, 1861**

Estalla la Guerra de Secesión
South Carolina, Misisipi, Florida, Alabama, Georgia, Luisiana y Texas se separan de los Estados Unidos para formar los Estados Confederados de América. Estalla la guerra. **12 de abril, 1861**



Se firma la Proclamación de Emancipación
Como parte de su lucha para abolir la esclavitud en Estados Unidos, Lincoln firma una proclamación presidencial que establece la libertad de todos los esclavos en la totalidad de los Estados Confederados de América. **1 de enero, 1863**

Lincoln muere asesinado
Tan solo 6 días después de que los Estados Confederados se rindan a la Unión, Lincoln acude a una representación en el teatro Ford junto a su esposa Mary Todd Lincoln, el diplomático Henry Rathbone y la novia de este, Clara Harris. John Wilkes Booth, simpatizante de los confederados, decide matar a Lincoln. Entra en el palco donde está el presidente y lo mata de un disparo a bocajarro. **11 de abril, 1865**

Línea de tiempo real

Johnson, presidente
El vicepresidente, Andrew Johnson, pasa a ser el 17.º presidente de los Estados Unidos. Un demócrata que jura el cargo con planes inmediatos para la reconstrucción y reintegración de los estados que se habían separado de la Unión. **15 de abril, 1865**

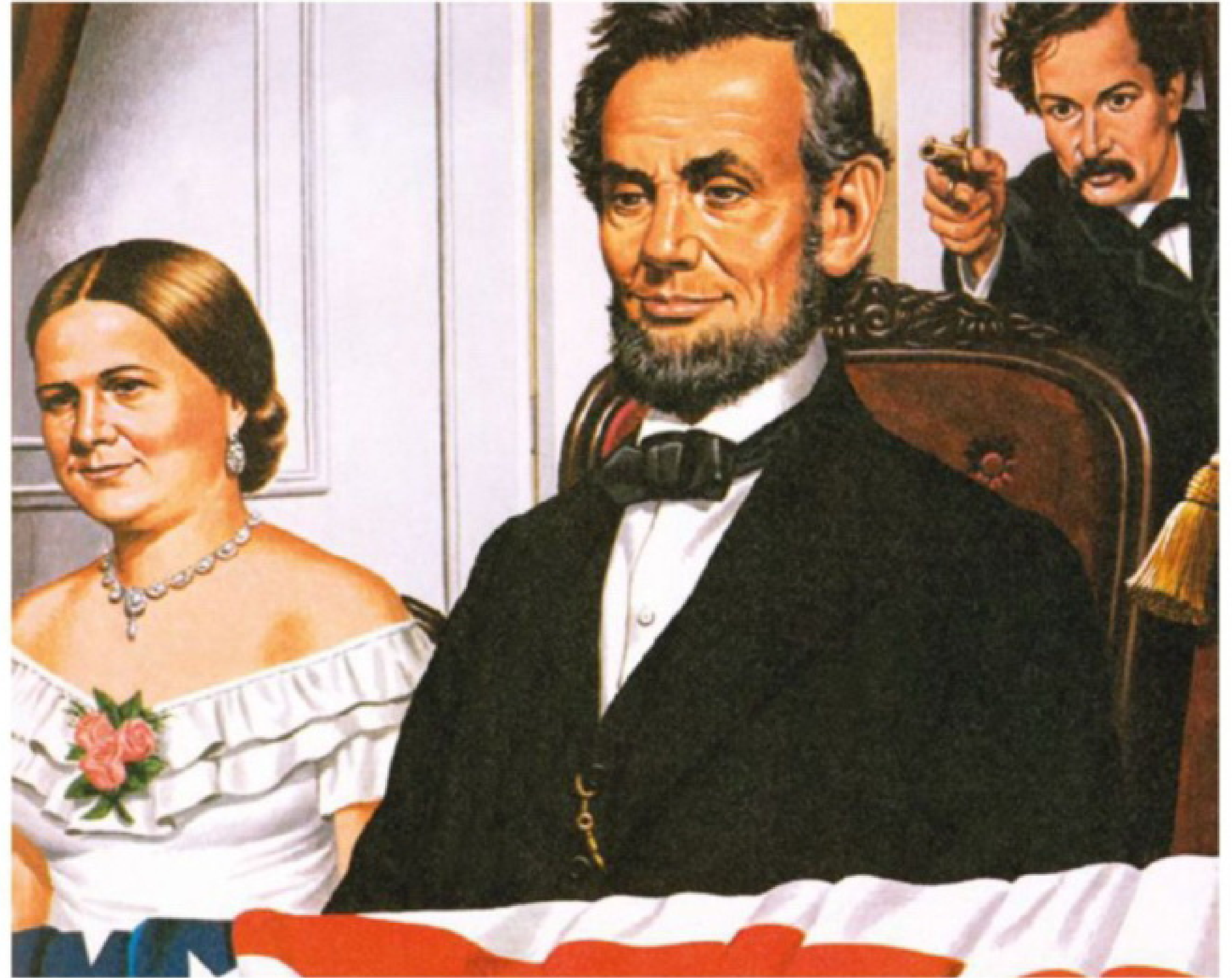
Línea de tiempo alternativa

Asesinato frustrado
John Wilkes Booth, simpatizante de los confederados, entra en el teatro Ford con la intención de asesinar al presidente Lincoln, al que considera responsable de la derrota del Sur. No obstante, se descubre la conspiración y Booth resulta herido. **11 de abril, 1865**

tarea fácil, y, sinceramente, no creo que los líderes de los radicales la hubieran llevado a cabo.

¿Cómo habría sido el camino hacia los derechos civiles de los ciudadanos estadounidenses bajo las directrices de Lincoln?
Esta pregunta ha hecho reflexionar a historiadores durante años. El mismísimo Lincoln cambió durante la guerra. Aunque al principio estaba contra la esclavitud, también creía que los esclavos liberados tendrían que volver a África. Inicialmente, también mantenía que se les permitiera votar solo a los negros más inteligentes. Y que el hombre blanco y el negro, cualquiera que fueran sus derechos legales, ni eran ni serían nunca iguales. Era un producto de la época, y sus opiniones, en realidad, eran de alguna forma progresistas. Pero durante la guerra, empezó a cambiar de opinión. Lincoln empezó a aceptar que los esclavos liberados se quedaran en Estados Unidos. Abogó además por la causa del "sufragio universal negro".

Una destitución así, ¿qué consecuencias habría tenido para Lincoln? ¿Cómo habría afectado a su carrera y a su lugar en la Historia?
Los que mueren como mártires, a menudo aparecen mejor retratados en la Historia que aquellos que no. En la época de Lincoln era normal que los miembros de las clases altas criticasen que todos los presidentes desde Andrew Johnson habían sido mediocres. Lincoln nunca podría haber sido mediocre, y eso lo demuestran la Guerra de Secesión, la Proclamación de Emancipación y la 13.ª Enmienda. Creo que su lugar en la Historia estaba asegurado. Pero su asesinato lo colocó en una posición privilegiada y eso hace que sea muy difícil criticarlo.



Lincoln no fue el objetivo original de Booth. En un principio lo eran Ulysses E. Grant y Andrew Johnson.

Lincoln tomó algunas decisiones impopulares para facilitar el final de la Guerra de Secesión. ¿Qué repercusiones habrían tenido para él una vez acabada la guerra?
Para que acabase la guerra, Lincoln suspendió el derecho de Hábeas Corpus. Ignoró ordenes judiciales de liberar prisioneros. Permitió a su secretario de Estado y a sus militares que encarcelasen a periodistas. Y la lista continúa. Lincoln hizo muchas cosas por las que hoy en día lo destituirían. Pero es importante recordar para situar las cosas en su contexto que la democracia aún era joven y que nos hallábamos en un momento en el que el gobierno era débil y la necesidad de acción muy fuerte.

Tú opinas
¿Estás de acuerdo con el punto de vista de nuestro experto?
www.facebook.com/VivelaHistoria
@Vive_laHistoria

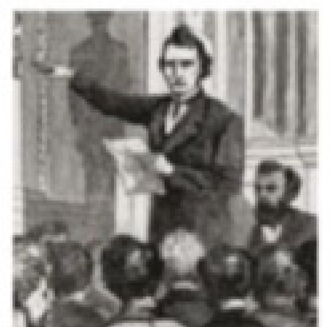
© Look & Learn

Comienza la reconstrucción
La reconstrucción, planeada por Lincoln antes de morir, está diseñada para unificar los estados y reconstruir un país devastado por la guerra. Bajo el mandato de Johnson, el proceso se acelera. **1865-1877**



La compra de Alaska
Andrew Johnson supervisa, junto al secretario de estado, William Seward, la compra de Alaska a Rusia por 7,2 millones de dólares. El recién adquirido territorio pasa a denominarse Distrito de Alaska. **30 de marzo, 1867**

El secretario de guerra, expulsado
Johnson cada vez es más impopular en el Congreso y discute continuamente con el secretario de la guerra, Edwin Stanton. Johnson exige su dimisión, Stanton se niega y Johnson lo expulsa. **5 de agosto, 1857**



El juicio
A Booth se le juzga públicamente. El tribunal, formado sobre todo por miembros de la Unión, lo declara culpable por unanimidad. Lo condenan a la horca. Lincoln, en su afán por reconciliarse con el Sur, le conmuta la pena a cadena perpetua. **9 de junio, 1865**

Se promulga la Carta de derechos civiles
A pesar de los intentos de Johnson de vetarla, el Congreso promulga la primera ley federal que declara que todos los ciudadanos de los Estados Unidos son iguales ante la ley, incluidos los esclavos liberados y los miembros de la derrotada Confederación. **9 de abril, 1866**

Lincoln queda destituido
El movimiento radical logra acusar a Lincoln por falta de iniciativa en la reconstrucción nacional y por su negativa de castigar a los estados rebeldes. Lincoln es muy sagaz y utiliza esta acusación en su beneficio. **1868**

El Congreso destituye a Johnson
Johnson informa al Congreso de la expulsión de Stanton. El congreso readmite a Stanton, y Johnson lo vuelve a expulsar. El Congreso destituye a Johnson por quebrantar la ley de permanencia en el cargo. **24 de febrero, 1868**

Se promulga la Carta de derechos civiles
Lincoln apacigua a los miembros más radicales del Partido republicano promulgando la 14.ª Enmienda. **15 de enero, 1866**

Empieza la reconstrucción
El congreso presiona para que comience pero Lincoln se lo toma con calma, para desesperación de Johnson. A finales de 1867 empieza el proceso. **Septiembre, 1867**

La rebelión blanca
Un reformado Ku Klux Klan ataca a familias afroamericanas y a funcionarios de la Agencia Estatal de Refugiados. Con la ayuda del héroe de guerra Ulysses S. Grant, Lincoln logra desmantelar al Klan. **Agosto 1868**

Una nación unida
Un abatido pero decidido Lincoln se da cuenta de que la reconstrucción necesita dinamismo. Al final, los estados insurgentes son reintegrados a la unión, con sanciones para que el Norte no se enoje. **1870**

Muere Lincoln
Tras la reconstrucción de la nación, Lincoln muere, un año después que su esposa, Mary. Todo el país lamenta la pérdida del carismático político. **Noviembre, 1882**

A través de la historia

JUGUETES

Desde los albores de la civilización, siempre hemos querido jugar e incluso los objetos más primitivos se transformaban en juguetes. Conoce algunos de los mejores de la historia.

DE TABLERO 3100 a.C.

El juego de Senet del Antiguo Egipto data de antes del 3100 a.C. Su nombre significa el "juego de pasar" y, aunque sus reglas se han perdido, se jugaba en un tablero con 30 cuadrados y con dos grupos de cinco peones. Siguen existiendo muchas representaciones de personas jugando a Senet, como una de Nefertari sentada durante una partida.



Una caja bien conservada de un juego de Senet.



La cometa se inventó en la antigua China y se usaba para transmitir mensajes, medir distancias y jugar.

COMETA 500 a.C.

Parece que la cometa fue inventada en China por el erudito Mozi. Las primeras, reservadas para la aristocracia, se fabricaban con seda para la tela y bambú para el armazón y solían incluir representaciones de figuras mitológicas. Cuando se empezaron a fabricar de papel, el juguete proliferó por todo el mundo, ya que personajes históricos como Marco Polo las llevaron de Oriente a Occidente.

Mozi
CHINA, 470-391 a.C.
Aunque el origen de la cometa no está del todo claro se le atribuye a este filósofo chino, también conocido como Mo Tzu, durante el período inicial de los Reinos Combatientes. También diseñó pájaros mecánicos y máquinas de asedio.

YO-YO 800 a.C.

Aunque se pensaba que el yo-yo fue inventado en la antigua China, la primera representación que se conserva data de la antigua Grecia, y es un niño jugando con una variedad de terracota. De hecho, a pesar de su fama actual, que procede de los años 30, cuando se acuñó el nombre de yo-yo, el juguete ha surgido repetidamente a lo largo de la historia, con varias representaciones de mujeres y niños jugando con ellos en la literatura y el arte del Renacimiento.



CANICAS 3000 a.C.

Muchas culturas tienen su juego de canicas. Las primeras muestras descubiertas datan del antiguo Egipto, China y Roma y han aparecido variedades de arcilla, cristal e incluso roca enterradas en sepulturas y tumbas. Se desconocen los juegos que se jugaban con las canicas en cada cultura, pero se pueden encontrar referencias a su uso en la literatura y el arte de Roma. En la actualidad, siguen siendo muy populares.



Un diseño moderno del yo-yo de madera clásico.

Una muñeca de lino de la época romana

MUÑECA DE TRAPO 150

Es de los juguetes más antiguos y se han encontrado para su estudio algunos ejemplares romanos de los primeros siglos de nuestra era. Esas muñecas se hacían de lino grueso relleno de trapos y papiros, con lana de colores para el pelo y zapatos y accesorios de madera y arcilla. Los historiadores creen que esas muñecas estaban muy extendidas en el antiguo Egipto, Grecia y Roma.



Los soldados de juguete actuales suelen ser de plástico en lugar de estaño u otros metales como antaño.

BOLICHE 1550

Era el juguete favorito del rey Enrique III de Francia y más tarde de Luis XV. Consiste en una copa con un mango montado en la parte inferior y una bola de madera unida a la copa mediante una cuerda. El objetivo es intentar colocar la bola dentro de la copa con un movimiento del brazo. Cada vez que la bola aterriza en la copa, el jugador gana un punto.

SOLDADITOS 1730

Aunque se han descubierto figuras militares en miniatura en las tumbas del antiguo Egipto, no fue hasta el siglo XVIII cuando se consideró un juguete. Los primeros soldaditos se fabricaron en Alemania, eran de estaño moldeado entre dos piezas de pizarra. Aunque pesados y rudimentarios, se extendieron por Europa, donde los niños reproducían batallas históricas. Las figuras de plástico y de metal de fundición hueca llegaron a finales del siglo XIX.

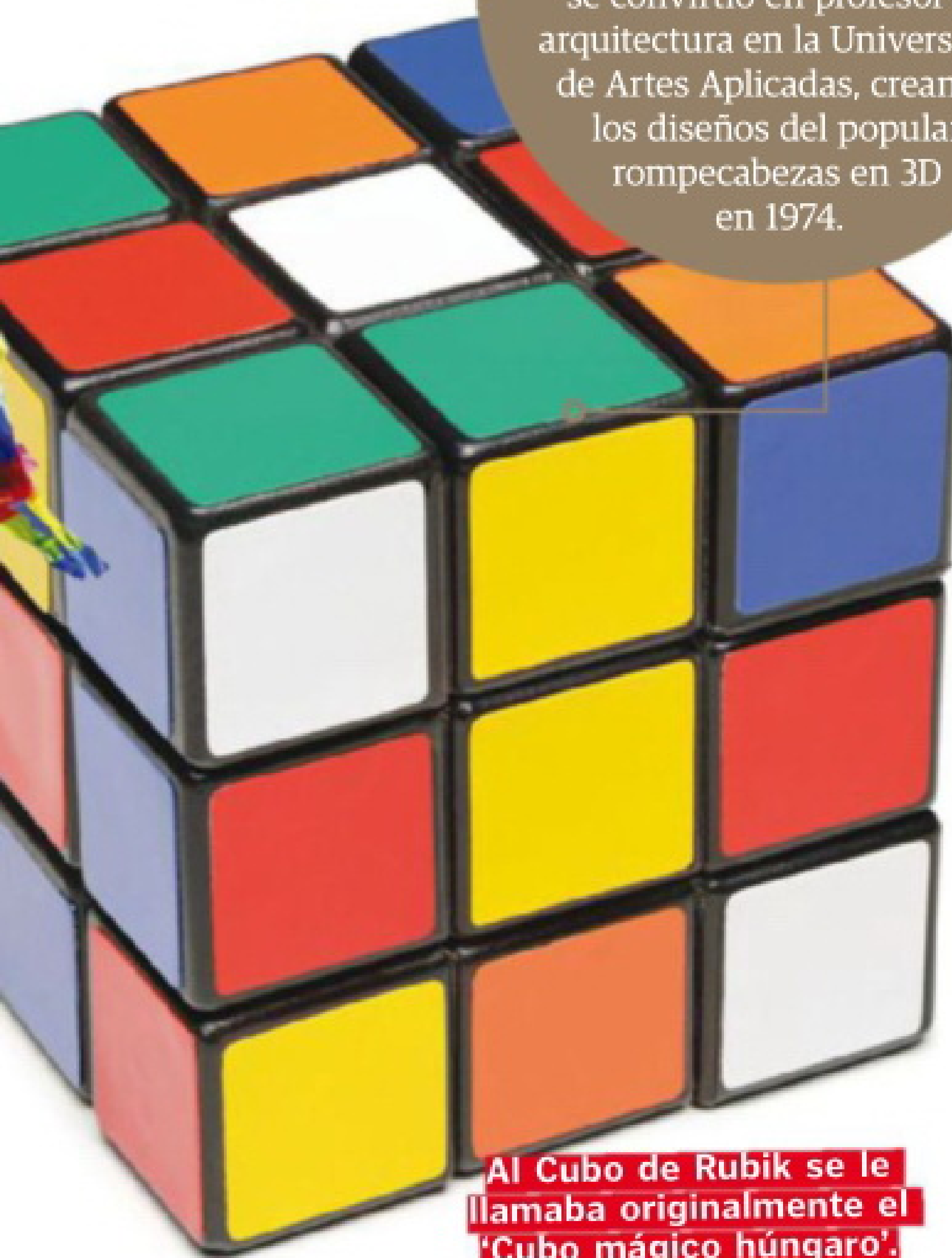


Los americanos estaban tan encantados con el slinky que, en 2002, el presidente George W. Bush lo nombró el juguete nacional de Estados Unidos.

SLINKY 1945

Este extraño juguete es un muelle helicoidal precomprimido de metal o plástico que se usa para hacer trucos. Fue inventado en Estados Unidos por el ingeniero naval Richard James y, tras una demostración en unos grandes almacenes durante 1945, se convirtió en un superventas en todo el mundo: se han vendido más de 300 millones de unidades.

Ernő Rubik
HUNGRÍA, 1944 - PRESENTE
El creador del famoso Cubo de Rubik nació en Budapest. Tras terminar su doctorado se convirtió en profesor de arquitectura en la Universidad de Artes Aplicadas, creando los diseños del popular rompecabezas en 3D en 1974.



Al Cubo de Rubik se le llamaba originalmente el 'Cubo mágico húngaro'.

CUBO DE RUBIK 1980

Este rompecabezas de combinación en 3D es un cubo con seis caras, cubiertas por nueve pegatinas de seis colores diferentes. Para resolverlo cada una de sus caras tiene que tener todas las pegatinas del mismo color, moviendo el mecanismo pivotante interno del juguete. El actual récord del mundo está en 5,55 segundos.

CONSOLA PORTÁTIL 1989

La Game Boy de Nintendo fue una máquina revolucionaria que marcó el comienzo de la era de los juguetes electrónicos, ya que permitía jugar a videojuegos en cualquier lugar. Antes había consolas pero debido a su precio y tamaño nunca fueron de consumo masivo. La Game Boy lo cambió todo, ofreciendo un sistema sencillo y ligero en el que jugar a títulos como Tetris y Super Mario Land. Desde su lanzamiento se han presentado otras muchas consolas portátiles, siendo la Nintendo 3DS una de las más populares en la actualidad.

La Game Boy de Nintendo logró que las consolas portátiles fueran consideradas un juguete.



Gunpei Yokoi
JAPÓN, 1941-1997
Mientras estuvo en Nintendo, Gunpei Yokoi inventó varios sistemas, incluida la Game Boy en 1989. Tras 31 años en la compañía, abandonó Nintendo en 1996, fundando una nueva empresa. Al año siguiente murió en un accidente de tráfico.

© Thinkstock, Alamy

"Escobar se hizo con el control del negocio de la cocaína sacando del juego al principal capo de la droga Fabio Restrepo"

Por orden suya fueron asesinados tres candidatos presidenciales colombianos

Escobar pasó de hacer trapicheos y delitos menores a convertirse en uno de los criminales más buscados del mundo.

Héroes y villanos

Pablo Escobar

El narcotraficante que asesinaba a todo aquel que se ponía en su camino pero considerado un Robin Hood por buena parte del pueblo colombiano

En una ladera sobre Medellín hay una barriada donde viven 12.000 personas que se conoce como Barrio Pablo Escobar. Construido en los 80, sus casas de ladrillo tienen fontanería, electricidad y jardines, hay escuelas y hospitales, y durante una década nadie tuvo que pagar un solo peso de alquiler. Todo eso fue financiado por Pablo Escobar, el Rey de la cocaína. Considerado el Robin Hood colombiano, el jefe del Cártel de Medellín era también multimillonario, asesino, tirano y corruptor.

En su momento más álgido, el Cártel de Medellín de Escobar controlaba casi el 80% del tráfico mundial de cocaína y era el séptimo hombre más rico del mundo. Sus métodos eran despiadados y brutales. Asesinaba a sus adversarios y sobornaba a la policía y los políticos. La estrategia que empleaba era conocida como "plata o plomo": daba a elegir entre un soborno o una bala.

Nació en 1949 en Envigado, una pequeña ciudad cerca de Medellín, y creció en un ambiente muy pobre. Siendo adolescente, Escobar se trasladó a Medellín, donde empezó su carrera criminal con trapicheos y robos de coches. Dice la leyenda que cuando era un niño declaró que llegaría a ser millonario, y no se quedó corto. Siguió ascendiendo, convirtiéndose en guardaespaldas de los gánsteres locales y ganando notoriedad al secuestrar a un ejecutivo de Medellín y ganar 100.000 dólares por el rescate. En ese momento, el negocio de la cocaína estaba emergiendo en Colombia y la demanda creciente de Estados Unidos le hizo pensar a Escobar que podría ganar mucho dinero traficando con ella.

En su mejor momento, el Cártel de Medellín podía ganar 60 millones de dólares diarios

Las operaciones de Escobar empezaron a pequeña escala. En 1975, con 26 años, empezó a comprar pasta de coca en Bolivia que luego refinaba en una casa con su hermano. Después escondían la cocaína en neumáticos de avión viejos y la llevaban a Panamá en una avioneta. En poco tiempo ya estaba llevando a Panamá cocaína por un valor de 500.000 dólares. Pero los costes eran elevados. Como los sobornos a los responsables de los aeropuertos suponían hasta 300.000 dólares por viaje de ida y vuelta, necesitaba hacer envíos más grandes para obtener beneficios.

A los pocos meses, Escobar se hizo con el control del negocio de la cocaína en Medellín sacando del juego al principal capo de la droga, Fabio Restrepo. Después, con los tres hermanos Ochoa (Jorge Luis, Juan David y Fabio Jr), puso en marcha una organización que se convertiría en el Cártel de Medellín. Al controlar la


Colombia tiene una dilatada historia de violencia e inestabilidad.

La vida en tiempos de Pablo Escobar

La Violencia
Entre 1948 y 1958, Colombia fue arrasada por una guerra civil entre las principales facciones políticas. Los paramilitares y la guerrilla leales a cada bando combatieron entre sí, lo que produjo entre 200.000 y 300.000 muertos. La estabilidad política anterior resultó afectada y muchos de los grupos guerrilleros y paramilitares de esa década siguieron asolando Colombia hasta el siglo XXI.

Pobreza
Cuando nació Pablo Escobar, Colombia era un país muy pobre. Más de la mitad de la población vivía en zonas rurales, menos de la mitad de los niños estaban escolarizados y la expectativa de vida era de menos de 50 años. Para muchos, el tráfico de drogas era una manera de enriquecerse imposible de lograr por cauces legales.

La cocaína manda
En 1859, el químico alemán Albert Niemann aisló el alcaloide de la cocaína a partir de hojas de coca, haciendo posible la producción de la droga en polvo. 55 años después, las leyes internacionales prohibían la producción y el consumo, pero esto no afectó a la demanda. En la década de los 70, Colombia se convirtió en uno de los mayores países traficantes y productores del mundo y el precio de la cocaína bajó.

Guerra contra las drogas
Desde los años 60, Estados Unidos ha gastado miles de billones de dólares en su "guerra contra las drogas". En 2012, varios presidentes latinoamericanos reunidos llegaron a la conclusión de que la guerra había creado más problemas de los que resolvió. Esta guerra se sigue librando en Colombia, aunque ahora la atención se ha dirigido hacia México. La producción sintética de drogas como la metanfetamina ha motivado que los cárteles ya no tengan que producir sus drogas en Sudamérica.


Desde los años 60 el conflicto armado en Colombia se ha cobrado más de 300.000 vidas.

En crisis

Durante buena parte de su historia, Colombia ha sido escenario de conflictos y batallas, desde el siglo XVI bajo el gobierno español hasta su guerra de la independencia, que dio lugar a los Estados Unidos de Colombia en 1863, y dos años más tarde a la República de Colombia. Más recientemente, este conflicto no ha sido con fuerzas externas, sino internas, como en la guerra civil de diez años (1948-1958) conocida como La Violencia entre los partidos conservador y liberal, en la que murieron más de 200.000 personas.

Este conflicto interno continuó posteriormente y se estima que ha costado la vida a casi 300.000 personas desde los años 60. El gobierno, ayudado por paramilitares de derechas, ha luchado contra las guerrillas izquierdistas, como las Fuerzas Armadas Revolucionarias de Colombia (FARC) y el Ejército de Liberación Nacional, apoyados con frecuencia por Cuba, la Unión Soviética y otros países socialistas. Los cárteles se han aliado con unos y otros según su conveniencia y Escobar colaboró con las guerrillas para atacar al gobierno hasta que empezaron a traficar con cocaína. La guerra interna a cuatro bandas en Colombia sigue activa, aunque con treguas periódicas, y los pobres del país siguen olvidados.

"Repartió comida en las zonas pobres de Medellín y donó dinero para crear casas, escuelas y hospitales"

ciudad, Escobar amplió sus operaciones y en 1978 el Cártel de Medellín sacaba 35 kilos de cocaína de Colombia cada mes. En la década de los 80, cayó el precio de la cocaína en Estados Unidos y creció la demanda de la benzoilmetilecgonina (la fórmula molecular del adictivo polvo blanco). Escobar aumentó el suministro creando una red de políticos, agentes de policía y funcionarios corruptos que le permitían importar grandes cantidades de hojas de coca de Bolivia y Perú, convertirlas en cocaína en Colombia y Venezuela, transportarla a Centroamérica o el Caribe y luego a Estados Unidos. En una década, su organización se convirtió en una empresa internacional que ganaba hasta 60 millones de dólares al día.

Escobar se hizo tan poderoso en parte porque tuvo claro que había dos formas de conseguir el poder: la admiración y el miedo. Los miembros de la organización que se salían de la línea sufrían las consecuencias y el capo de la droga cultivó una imagen de hombre siempre dispuesto a usar la violencia. Se dice que fue responsable de entre 4.000 y 5.000 muertes, aunque casi nunca se ensuciaba las manos. En una ocasión dijo: "a veces pienso que soy Dios, porque si digo que un hombre debe morir, muere ese mismo día". Su ascenso al poder también les costó la vida a tres candidatos presidenciales, 30 jueces, docenas de periodistas y 400 policías.

Pero Escobar era lo bastante inteligente como para saber que con el miedo no bastaba y tuvo que ganarse el corazón del pueblo colombiano. En 1989, la revista Forbes estimó que era el séptimo hombre más rico del mundo, con una fortuna de casi 3.000 millones de dólares. Vivió con lujo pero repartió comida en las zonas pobres de Medellín y donó dinero para crear casas, escuelas, hospitales, iglesias, parques y equipos de fútbol. A lo largo del siglo XX, Colombia fue un país de grandes desigualdades, corrupción y violencia política. Escobar luchaba contra el poder establecido y por ello muchos colombianos pasaron por alto su crueldad violenta, alabando sus logros.

El Cártel de Medellín tenía dos submarinos que se usaban para llevar cocaína a Estados Unidos

Muchos otros opinan que su filantropía era interesada, ya que mantenía a los pobres de su lado por su propia seguridad y por sus negocios. Para difundir su imagen de "amigo del pueblo" llegó a publicar su propio periódico pero sus conexiones criminales también producían unas 20 muertes inocentes al día.

Se estima que 500.000 personas dependían de forma directa o indirecta de su economía sumergida, aunque no todos estaban empleados libremente.

Momento decisivo

El negocio de la droga 1975
Escobar hace su primer viaje a Bolivia y vuelve con pasta de coca por valor de 30 dólares. La refina en una casa pequeña en Medellín y lleva su primera carga de cocaína a Panamá en un avión pilotado por él mismo. La droga está oculta en el avión, en viejos neumáticos. Tras el éxito del primer viaje, vuelve a Bolivia a comprar mayores cantidades de pasta de coca y refina más cocaína en Colombia.

Cronología

1949
Nace Escobar
Los padres de Pablo Escobar son un granjero llamado Dari y una maestra de escuela elemental de nombre Hermilda. Es el tercero de nueve hermanos y la familia es pobre, con dificultades para cubrir sus necesidades diarias, como mucha gente en Colombia. Al cumplir 12 años de edad le envían a vivir a Medellín con unos familiares. **1 de diciembre, 1949**

El cártel de Medellín
Tras matar a Fabio Restrepo, un capo de la droga rival, Escobar informa a los hombres de Restrepo que ahora trabajan para él. A continuación forma lo que se conocería como el Cártel de Medellín. **1975**



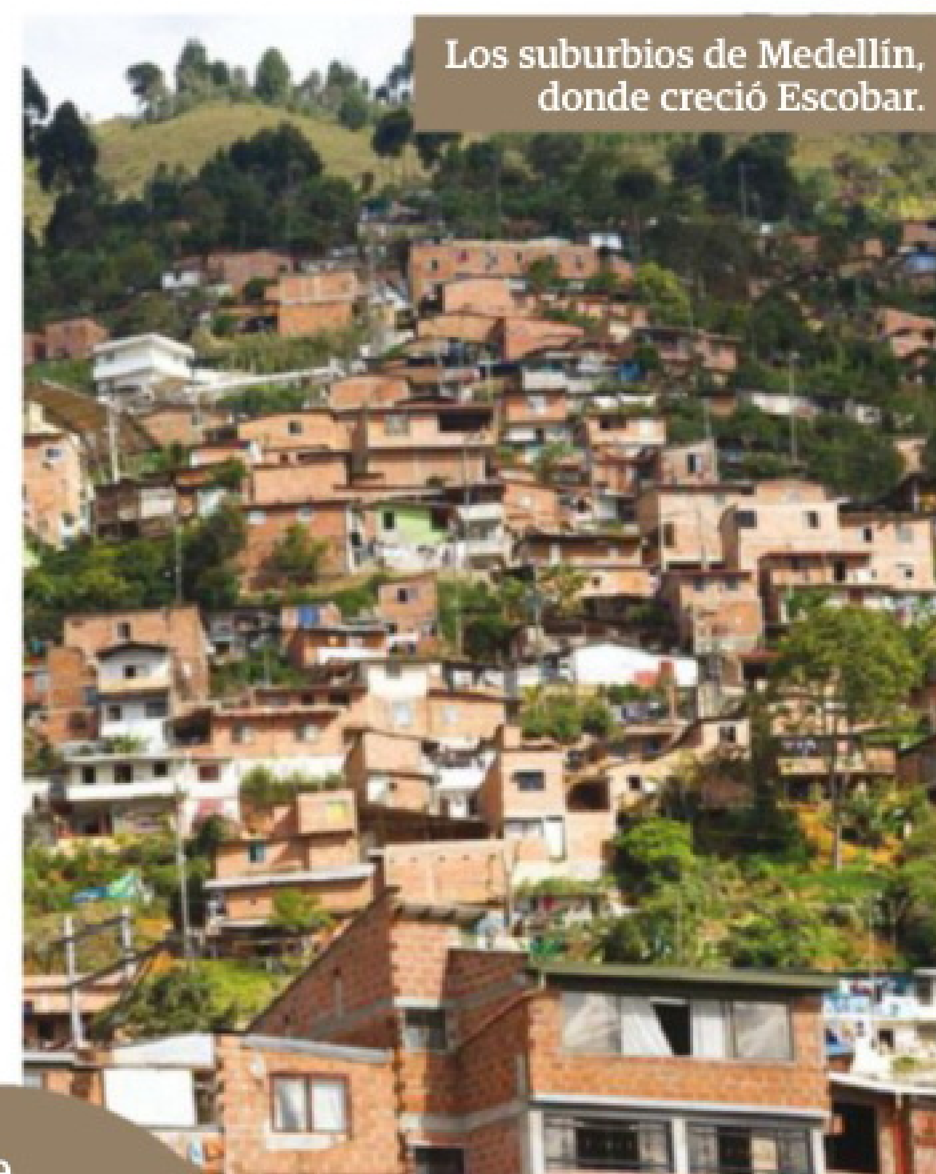
Matrimonio de conveniencia
Escobar se casa con María Victoria, de sólo 15 años de edad y tienen dos hijos.
12 de marzo, 1976

El político
Escobar se convierte en miembro alternativo de la Cámara de Representantes de Colombia por el partido liberal colombiano. Lucha contra las leyes de extradición a Estados Unidos por razones bastante obvias. **1982**

Dinero y poder
Escobar se encuentra en la cima de su poder a mediados de los años 80. Su organización criminal preponderante transporta 11 toneladas de cocaína en cada vuelo a Estados Unidos. **1985**



Los excesos del capo de la droga incluían su propio zoo privado, de donde se retiraron algunos de los hipopótamos tras la muerte de Escobar.


Los suburbios de Medellín, donde creció Escobar.

Las familias de los campesinos recibían amenazas de muerte si no producían la cantidad de cocaína esperada y pocos se atrevían a abandonar su trabajo. Los políticos y agentes de policía que rechazaban los sobornos de Escobar se arriesgaban a ser asesinados. En 1989, Escobar ordenó matar al candidato presidencial Luis Carlos Galán al declararse enemigo de los cárteles de la droga y también intentó matar a su sucesor, Cesar Gaviria. Una bomba explotó en un avión matando a 107 personas, pero Gaviria no estaba a bordo. Al año siguiente se convirtió en presidente y puso fin al brutal reinado del terror de Escobar.

A principios de los años 90, Escobar se encontraba en busca y captura internacional y Estados Unidos llevaba varios años intentando extraditarle. Por eso quiso cambiar las leyes de extradición de Colombia, primero metiéndose en política y después ofreciéndose a pagar los 13.000 millones de dólares de deuda externa de Colombia. En 1991 llegó a un acuerdo con el gobierno de cumplir una sentencia de cinco años de prisión con la promesa de no ser extraditado. También acordó que él construiría su propia prisión, elegiría a los guardias, sería el único prisionero y podría seguir haciendo negocios por teléfono. Pero cuando se supo que Pablo Escobar torturaba a socios desleales en la prisión, el gobierno decidió transferirle a una prisión normal; entonces el capo huyó y se escondió.

Se decía que la organización de tráfico de droga de Escobar empleaba a casi 500.000 personas

Como respuesta, el gobierno creó el Bloque de Búsqueda, una unidad de operaciones especiales compuesta por 2.000 hombres dentro de la policía, únicamente para encontrar a Escobar. Entrenada en Estados Unidos, esta unidad buscó en casi 15.000 casas antes de encontrar su escondite, en un barrio de Medellín llamado Olivos, el 2 de diciembre de 1993. Escobar huyó por los tejados y fue alcanzado por disparos en la pierna, el torso y la cabeza, aunque dicen que finalmente se suicidó con su arma. Como ya dijo en una entrevista: “prefiero una tumba en Colombia a una cárcel en Estados Unidos”. El brutal capo de la droga de Colombia había pasado a la historia.

Momento decisivo

El séptimo hombre más rico del mundo 10 de julio, 1989

La revista *Forbes* anuncia que Escobar es el séptimo hombre más rico del mundo con una fortuna de casi 3.000 millones de dólares. Su riqueza era tan enormemente grande que se decía que cada año las ratas se comían casi el 10% de su dinero oculto. Además, Robert, el hermano de Escobar, estima que el cártel gastaba casi 2.500 dólares al mes en gomas elásticas para hacer fajos de dinero. Escobar se codea con los personajes más influyentes y poderosos de Sudamérica, como el líder cubano Fidel Castro.



Asesinato del candidato presidencial
Por orden de Escobar es asesinado el candidato presidencial Luis Carlos Galán en pleno discurso de campaña. Galán se había declarado abiertamente enemigo de los cárteles de la droga y la corrupción en Colombia.
18 de agosto, 1989

Fuga de prisión
Temiendo ser extraditado a Estados Unidos, Escobar huye de la prisión que construyó para sí mismo y se oculta. Se crea una unidad especial de la policía colombiana, el Bloque de Búsqueda, con el único propósito de encontrarle.
22 de julio, 1992

1993



Momento decisivo

Escobar es abatido 2 de diciembre, 1993

El Bloque de Búsqueda encuentra a Escobar en un barrio de Medellín y le persigue por los tejados de los edificios. Tres heridas de bala derriban finalmente al “Rey de la cocaína”. Tras su muerte, su esposa y dos hijos se mudan a Argentina, donde viven con nuevas identidades. Su hijo, Sebastián Marroquín, protagoniza más tarde un documental llamado *Pecados de mi padre*, donde se reúne con los hijos de las víctimas de Escobar para pedir perdón.

© Rex Features; Corbis; Getty; Alamy; Thinkstock

UN EJÉRCITO DE TERRACOTA

CONOCE A LOS GUERREROS INMORTALES CREADOS PARA DEFENDER AL EMPERADOR DE CHINA QIN SHI HUANG Y DESCUBRE CÓMO SE CONSTRUYERON HACE MÁS DE 2.200 AÑOS

Los Guerreros de Terracota son una gran colección de esculturas halladas en el mausoleo de Qin Shi Huang, el primer emperador de China. Con cerca de 9.000 figuras, objetos y armas, la cohorte de barro fue creada para acompañar al emperador Qin hasta la otra vida.

El ejército fue esculpido por miles de albañiles y artesanos durante el reinado de Qin, alrededor del 220-210 a. C. El material usado para construir las esculturas se recogió en el emplazamiento del mausoleo, el monte Li, en la provincia de Shaanxi. De un examen detallado de las figuras se deduce que sus cabezas, brazos, piernas y torsos se modelaron y cocieron por separado y se montaron después; es probable que se hiciesen muchas más piezas, pero que resultasen dañadas durante la producción.

Aunque en la actualidad las figuras excavadas han recuperado su color rojo-anaranjado original debido a la exposición al aire, cuando se crearon, estaban pintadas con colores brillantes y mucho detalle. La que permanece inalterada es su disposición original, con los miles de estatuas organizadas en formaciones militares precisas, con los generales y otros oficiales importantes identificados.

Todo sobre Qin

Qin Shi Huang, el primer emperador de China, acabó con el período de los Reinos Combatientes en el 221 a.C. Su reino se caracterizó por las conquistas militares, además de por sus enormes proyectos públicos; algunos ejemplos incluyen la unificación de las murallas del estado en la **Gran Muralla china** y un **sistema de carreteras nacional**. Qin gobernó sin oposición hasta su muerte en el 210 a.C., un hecho que intentó evitar buscando un legendario elixir de la inmortalidad.





Además de los guerreros…

Funcionarios

Qin también necesitaba protección ante los procesos y las tribulaciones del trabajo de la administración. Los consejeros y funcionarios también están en este enorme mausoleo.

Acróbatas

En contraste con los sombríos y serios soldados, se han descubierto acróbatas y bailarines, cada uno de ellos esculpido en posiciones animadas y con marcadas expresiones faciales.

Músicos

La música era importante, lo que se representa con músicos e instrumentos. Recientemente se ha desenterrado un conjunto de campanas de bronce de Bianzhong.

Animales

El emperador Qin Shi Huang era un gran amante de los animales; en el mausoleo se han encontrado muchas criaturas sagradas, como grullas y cisnes, además de un zoo imperial.

GUERREROS AZTECAS

PREPÁRATE PARA LA BATALLA APRENDIENDO SOBRE EL LADO MARCIAL DE ESTA CIVILIZACIÓN DE CENTROAMÉRICA

Los aztecas eran guerreros feroces, definidos por su fervor religioso y su sistema de clases. Los nuevos guerreros debían ascender capturando prisioneros que eran sacrificados al dios Huitzilopochtli.

La mayoría de los aztecas vestían una armadura de algodón acolchada, para desviar flechas y dardos, llamada ichcahuipilli, que les mantenía frescos en el intenso calor de México. Las fuerzas de combate de élite -Águilas y Jaguares- vestían como sus homónimos. Los guerreros Águilas se ponían plumas y un casco de cabeza de águila, mientras que los Jaguares iban envueltos en la piel del gran felino. Cuanto más alto era el rango social al que ascendían, más elaborado era el traje.

Su principal arma era la maquahuitl, una espada de madera con fragmentos de obsidiana incrustados en los lados. También usaban con destreza las flechas, las hondas y el atlatl, un dispositivo para arrojar lanzas más rápido y fuerte que con el brazo.


Aunque eran unos guerreros aterradores, las armaduras y las armas de los aztecas no podían competir con el acero de los españoles.

Casco
Si tenía forma de cabeza de águila, el guerrero estaba en la fuerza de combate de élite de los Águilas. Los guerreros Jaguares llevaban la cabeza de un jaguar muerto.

Ropa
Aunque los guerreros más valientes que capturaban cuatro prisioneros podían llevar cascos de águila y plumas o pieles de jaguar, la primera capa solía ser de algodón grueso.

Arma de largo alcance
Los guerreros aztecas también usaban flechas, hondas y lanzas. Estas últimas las podían arrojar a muchos metros de distancia con el atlatl, una vara con una minihonda en un extremo.

Escudo
La protección contra los proyectiles tomaba la forma del chimalli, un escudo redondo hecho de madera, que incluía fibras retorcidas para lograr mayor resistencia.

Maquahuitl
Era una brutal espada de madera con bordes hechos de fragmentos de obsidiana. Se decía que era capaz de decapitar a hombres e incluso caballos. También usaban la tepoztopilli, una lanza de 2 m recubierta de piedras afiladas.

Calzado
Los ciudadanos y los guerreros ordinarios iban descalzos. Pero los ciudadanos de clase alta y las fuerzas de combate de élite tenían permitido llevar cactli. Este calzado parecido a unas sandalias se ataba con correas alrededor de los tobillos.

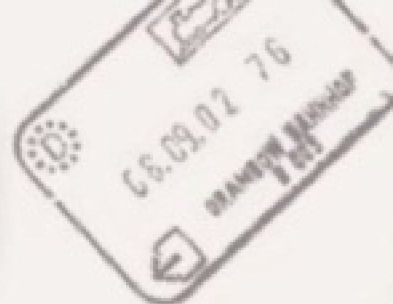
¿Qué clase de guerra entablaban los aztecas con sus vecinos?

A Guerra de la miel
B Guerra de las flores
C Guerra del azúcar



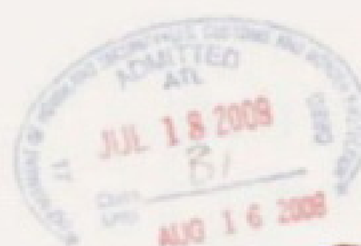
Respuesta
La guerra de las flores era una batalla ritual que tenía lugar en lugares concertados de antemano con fuerzas limitadas, donde los aztecas tomaban prisioneros para sacrificarlos.













Visita guiada

La Piazza di Spagna



Con una rica herencia arquitectónica y cultural, la famosa Plaza de España en Roma ha atraído tanto a los creativos como a los poderosos.




Una vista de la Piazza di Spagna en 1600.

01 EL PODER FRANCÉS EN ROMA

Luis XII encargó la iglesia de la Trinita dei Monti tras el éxito de la invasión de Nápoles a finales del siglo XVI. Como muchos edificios de la zona, sirvió para demostrar superioridad, en este caso de la monarquía francesa, que lo aprobó oficialmente.

02 Conexión de dos potencias

El camino que va desde la Trinita dei Monti se conoce como la Escalera Española debido a la proximidad a la embajada española ante la Santa Sede, que proporcionaba al país un acceso rápido al Papa. Con la iglesia francesa en la parte superior y la Piazza di Spagna en la inferior, las escaleras se construyeron en el siglo XVIII financiadas por el gobierno francés como parte de una rivalidad política más amplia con su vieja enemiga España, lo que hace que el apodo moderno de la escalera sea un tanto irónico.

03 Muerte de un poeta

El 15 de noviembre de 1820, el poeta romántico inglés John Keats llegó a Roma aquejado de tuberculosis. Su compañero Joseph Severn y él se alojaron en la Piazza con el dinero de sus últimas publicaciones. Su salud se deterioraba y admitió que le “llevaba a una existencia póstuma”. Murió en Roma el 23 de febrero de 1821 y fue enterrado en el cementerio protestante de la ciudad.



07 UN SALÓN DE TÉ MUY INGLÉS

Fundados en 1893, los salones de té de Babington han sobrevivido a dos guerras mundiales e incluso fueron visitados frecuentemente por miembros de alto rango del régimen fascista de Mussolini, a pesar de ser un establecimiento extranjero.

08 Ocultando a los judíos

Situado aquí durante más de 100 años, al Collegio San Guiseppe asistió el poeta Trilussa y, como muchas escuelas católicas de la ciudad, también se usó para ocultar a judíos que huían de la Alemania nazi.

El legado europeo

La Piazza di Spagna ha sido durante mucho tiempo un centro de cultura y turismo. Su rica arquitectura es un testamento de la importancia del lugar para el resto de las potencias europeas y el entusiasmo de los gobiernos por reafirmar su autoridad en el centro del mundo cristiano. La Piazza sigue siendo un destino popular para los turistas. La Escalera Española y la Trinita dei Monti completan uno de los lugares más populares y reconocidos de la Ciudad Eterna.





06 Las grandes inundaciones del Tíber y ese barco

La Fontana della Barcaccia, que literalmente significa "la fuente del viejo barco", fue encargada por el Papa Urbano VII en el siglo XVII. Conmemora una inundación especialmente grande del Tíber durante el invierno de 1598, cuando se supone que un gran barco había quedado varado en medio de la Piazza.

04 UN NUEVO DOGMA

La Columna de la Inmaculada Concepción fue dedicada al dogma católico de la inmaculada concepción de la Virgen María, apoyada por el Papa Pío IX el 8 de diciembre de 1854. La estatua de María es del siglo XIX, mientras que la columna pertenece a la antigua Roma.



05 INSPIRACIÓN SURREALISTA

El artista neoclásico Giorgio de Chirico se trasladó a la Piazza en 1948. Ya era un artista famoso y controvertido, que permaneció en Roma hasta su muerte en 1978.





© Getty; Thinkstock



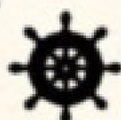
"Al final consiguió el mecenazgo de los Reyes Católicos, Isabel de Castilla y Fernando de Aragón, quienes accedieron a financiar su empresa"



COLÓN

EXPLORADOR · INCÓGNITA · LEYENDA

Cristóbal Colón fue esencial para descubrir el Nuevo Mundo, pero gobernó a sus gentes con puño de hierro



Hijo de un maestro tejedor genovés, Cristóbal Colón no fue un chico como los demás. Era muy inquisitivo y desde muy joven estuvo fascinado por los mapas incompletos y cartas cartográficas que los marinos traían al puerto de Génova. No temía a lo desconocido, como mucha otra gente de su época, sino todo lo contrario, le cautivaba. Tras estudiar gramática, geografía, geometría, astronomía, navegación y latín en la Universidad de Padua, en 1470, Colón empieza a trabajar como agente de negocios de tres importantes familias genovesas. Su educación y su valor ante la adversidad hacen de él un feroz hombre de negocios y enseguida capitanea barcos que surcan los mares. Su trabajo le lleva a Lisboa, Bristol, Galway, Africa Occidental e incluso Islandia. Pero durante todos esos años de viajes y comercio, Colón no se quitaba de la cabeza aquellos mapas incompletos de su infancia. Lo único que se interponía entre él y esos fabulosos lugares de riquezas desconocidas era el dinero. Era el momento de buscar un mecenas.

Durante muchos años, Europa tuvo una lucrativa pero distante relación con Asia. En los años de dominación del Imperio mongol, los comerciantes europeos llegaban a China por una ruta relativamente segura, la Ruta de la Seda, pero cuando Constantinopla cayó bajo dominio turco, el trayecto se llenó de piratas. Era muy difícil llegar a Asia. Colón se dedicó a buscar una nueva ruta a India y China con un plan muy simple: navegar hacia el oeste por la mar Océana (nombre que recibía el océano Atlántico en los siglos XV y XVI).

Pero navegar hacia el oeste no consistía en darle la vuelta a los barcos para que se alejasen de Asia. Como una parte del mapa era desconocida, la opinión de los eruditos, geógrafos y marinos no era unánime. Aunque todavía perduraban las teorías de que la Tierra era plana, en lo que nadie se ponía de acuerdo era en la distancia que separaba a Europa de Asia, ni en el tamaño de los continentes e islas que se creía que había en esa ruta. Incluso las propias teorías de Colón eran imprecisas, pero su determinación y su insistencia le hizo destacar entre sus pares. Al final consiguió el mecenazgo de los Reyes Católicos, quienes accedieron a financiar su empresa si realizaba su expedición en nombre de una España católica y unida.

El 3 de agosto de 1942, la expedición sale del puerto de Palos de la Frontera, con un contingente de una nao, La Santa María, y dos carabelas más pequeñas, la Pinta y la Niña. El mar está en calma y los barcos llegan a las islas Canarias a los pocos días, donde se aprovisionan para un viaje que les ha de conducir al Japón. Los tres barcos se adentran en lo desconocido. El viaje resultó muy duro, pues se las tuvieron que ver con tormentas tropicales y vientos de una intensidad mucho mayor a lo que estaban acostumbrados. El 12 de octubre, la moral de la tripulación está por los suelos (muchos habían perecido

LOS VIAJES DE COLÓN

Las cuatro expediciones que cambiaron el mundo.

LEYENDA
PRIMER VIAJE 1492-1493
SEGUNDO VIAJE 1493-1496
TERCER VIAJE 1498-1500
CUARTO VIAJE 1502-1504

Florida
Cuba
Océano Atlántico
La Española
Puerto Rico
Jamaica
Mar Caribe
Central America
Sudamerica

1. EMPIEZA EL VIAJE
3 DE AGOSTO DE 1942
Tras obtener el mecenazgo de los Reyes Católicos, Colón parte a América desde Palos de la Frontera, en Huelva, con una flota de tres embarcaciones. Llega a las islas Canarias, punto de partida de su viaje a Asia.

2. DESCUBRIENDO AMÉRICA
12 DE OCTUBRE DE 1492
Tras cinco semanas de travesía por el Atlántico, se avista tierra. Intentando llegar a Japón, Colón llega a las Bahamas. Llamó San Salvador a la isla a la que arribó. Sus carabelas no lograban atracar en tierra, y muchos nativos salieron en su ayuda.

3. LLEGADA A LA ESPAÑOLA
5 DE DICIEMBRE DE 1492
Tras una breve expedición a Cuba, Colón llega a La Española. La Santa María se hunde el 25 de diciembre, pero Colón usa sus restos para practicar el tiro con cañón. Fue en esa época cuando funda el asentamiento de La Navidad, antes de seguir su viaje en busca de nuevos descubrimientos.

4. CASTIGANDO A LOS NATIVOS
22 DE NOVIEMBRE DE 1493
Durante su segundo viaje, Colón visita el asentamiento de La Navidad. Pero los nativos taínos lo han reducido a cenizas humeantes. Colón exige un tributo como compensación. Parte hacia el norte, donde funda otro asentamiento, La Isabela, que fue asolada por huracanes y se desmoronó en su ausencia, fruto de enfermedades y del hambre.

5. SURCANDO EL ORINOCO
DEL 4 AL 12 DE AGOSTO DE 1498
Aunque muchos de los cálculos de Colón fueron imprecisos, su estudio del golfo de Paria (situado entre Trinidad y Venezuela) y de la desembocadura del Orinoco le mostraron sin error que una masa considerable de tierra se extendía a su alcance. Cuando llegó al continente, señaló que esa exuberante tierra bien podía ser el bíblico Jardín del Edén.

6. EXPEDICIÓN A SUDAMERICA
30 DE JULIO DE 1502
A pesar de haber perdido sus títulos, y de su mermada salud, Colón estaba decidido a explorar la costas de la parte norte de Sudamérica. Tras sobrevivir a un huracán, él y su tripulación acabaron en Honduras, donde pasó dos meses explorando la región, además de la zona que actualmente comprende Nicaragua, Costa Rica y Panamá.

ahogados, los mástiles se habían roto y había habido intentos de motines a bordo). Colón, se sienta en su camarote, estudiando sus mapas. Sabe que ha perdido el curso planeado, pero lo que más le preocupa es el tiempo que llevan en alta mar. Tendrían que haber divisado tierra hace mucho. Se le acaba el tiempo.

De pronto, uno de los grumetes rompe el silencio con el grito de: «¡Tierra! ¡Tierra a la vista!». Colón sale corriendo de su camarote. Enseguida llega al puente de mando, coge un telescopio y ve por primera vez un nuevo mundo. Se extiende delante de él una playa de arena blanca y exuberante vegetación. Hay aves de colores brillantes. Y entonces los ve: hombres y mujeres de piel morena, semidesnudos, armados con arcos y flechas.

Unas horas más tarde, las tres embarcaciones están ancladas y la tripulación en tierra. Estaban en una isla llamada Guanahani, en el archipiélago de las Bahamas, a la que bautiza como "San Salvador" y declara parte de la corona española. Durante los siguientes días, Colón se reúne con los líderes de las tres tribus principales de la isla: taínos, arahuacos y lucayos. Rápidamente se da cuenta de que solo hay una tribu que se muestra agresiva contra ellos, y se encuentra en una isla lejana. Escribe en sus diarios: «Podría conquistarlos a todos con apenas 50 hombres, y gobernar a mi antojo». Para Colón no son personas, sino otra adquisición para la corona española. Aunque esta actitud ahora resulte despiadada, no hay que olvidar que no fue el único; fue esa misma actitud la que hizo posible el tráfico de esclavos durante siglos. Tras permanecer una semana en San Salvador, Colón sale de expedición hacia el sur hasta llegar a las islas de Cuba, y La Española (actual Haití) a principios de diciembre de 1492.

La Española es una isla mucho mayor que San Salvador. Corren los rumores de que hay oro y riquezas, y Colón está seguro de que ha hallado su recompensa. Al cabo de unas semanas establece un primer asentamiento en la isla que él llama La Navidad. El 25 de diciembre forma una nueva tripulación con sus mejores hombres para embarcarse con


Ilustración idealizada que representa la llegada de Colón a América.

la Santa María en una expedición de reconocimiento. Por desgracia, Colón está ebrio en el momento de dar las órdenes. También lo está la mayor parte de la tripulación: se quedan dormidos y la nave se estrella contras las rocas.

El 13 de enero de 1493, Colón se reúne con Guacanagarí, cacique de los taínos en La Española, quien accede a que el descubridor deje a 39 de sus hombres en la isla para poblar el asentamiento. Parte de expedición y, a los pocos días, llega a la península de Samaná, donde se encuentra con la tribu de los ciguayos, mucho menos amistosa. Su cacique le prohíbe a Colón establecer un asentamiento y se desata una pelea en la que mueren dos de los indios de la tribu. Colón captura a 30 indígenas para llevarlos a España, aunque solo siete sobrevivirán al difícil viaje de regreso a Europa. Cuando Colón llega ante los Reyes Católicos con oro, mapas, diarios y exóticas frutas y especias, se convierte en la comidilla de toda Europa. Su prueba irrefutable de que existe una tierra entre Europa y Asia hace que Isabel y Fernando le otorguen los títulos que le habían prometido, y así el marino se convierte en Almirante de la Mar Océana y virrey y gobernador de las tierras que descubra.

> “La Navidad fue reducida a cenizas por los taínos que tan amigables habían sido el año anterior”

Para asentar la presencia española allende los mares, Colón envía a su hermano Bartolomé a La Española con un contingente de marinos, soldados y comerciantes.

El 24 de septiembre, Colón inicia su segundo viaje al Nuevo Continente. Sigue una ruta más al sur y descubre las islas meridionales de Bahamas, además de realizar una parada en lo que sería Jamaica. El 22 de noviembre Colón arriba con su flota de 17 naves a La Española, deseoso de ver cómo su hermano ha cumplido las instrucciones que le dio. Pero lo que se encuentra son ruinas. La Navidad ha sido reducida a cenizas por los taínos que tan amigables habían sido el año anterior. Él, que les había llevado la civilización a ese oscuro

EN ALTA MAR

¿Cómo era en el siglo XV?



El cirujano de a bordo

En una nave de 150 toneladas había muchos peligros: cañones que se disparaban, huesos que se rompían, sogas que producían quemaduras, enfermedades y dolencias. El cirujano del barco tenía que ocuparse de que la tripulación estuviera lo suficientemente sana como para cumplir con sus obligaciones, sin importar lo terrible que fuera el tratamiento.



El contramaestre

Era uno de los miembros más importantes. Su cometido era que la cubierta, las velas y las jarcias estuvieran en perfecto estado. Cuando había una emergencia, como un incendio (muy habituales cuando los barriles de pólvora se calentaban por las altas temperaturas) o una tormenta, era el primero en presentarse.



Los marineros

Aunque se necesitaran artilleros e intendentes, los buenos marineros que hicieran las tareas pesadas eran imprescindibles. Les llamaban «estropajeros», y llevaban a cabo las labores más duras de la Santa María como bombear y sacar el agua de sentina, deshacer los nudos de las maromas y limpiar las cubiertas.





La Santa María, de 19,92 m de eslora, era la nave más grande de la pequeña flota de Colón.

EL LEGADO DE COLÓN

Cómo cambió el mundo el conquistador

Colón no fue el primer europeo que llegó a América, pero sí dejó una inequívoca marca en el mundo. Según el historiador Martin Dugard. «Colón no es famoso por haber llegado a América, sino por haber permanecido allí». A diferencia de los pequeños asentamientos de los vikingos 500 años antes, Colón reclamaba para España las tierras que descubría y fundó grandes poblaciones a lo largo de la costa que siguieron expandiéndose a su marcha.





Los nativos que encontraron los exploradores al principio eran pacíficos y amigables.



LAS DIFICULTADES

Problemas en el Nuevo Mundo

Colón tuvo que hacer frente a muchos conflictos con sus propios hombres. A las dificultades del propio viaje se sumó el fracaso de sus cultivos en suelo americano. Además, la costrucción de los asentamientos fue muy dura y Colón tiró por tierra los sueños de sus hombres de hacer fortuna, reservando para la Corona y para sí mismo la mayor parte de las riquezas.

UN PRECIO MUY ALTO

Los cuestionables métodos de Colón y sus hermanos

Humillación pública

«El gobierno de los Colón fue una tiranía», asegura la historiadora Consuelo Varela. «En una ocasión, una mujer se atrevió a decir que los Colón procedían de una familia de baja estofa. Bartolomé Colón la obligó a montar desnuda sobre una mula por toda la aldea y luego le cortó la lengua. Cristóbal felicitó a su hermano por defender a la familia».

Trabajos forzados

Cuando Colón llegó a las Bahamas en 1492, descubrió que los nativos eran muy pacíficos, sobre todo la tribu de los taínos. También descubrió que era una tierra muy rica en oro, así que la declaró parte de la corona española y esclavizó a esa tribu. Al cabo de solo dos años, 125.000 personas, la mitad de la población, había perecido trabajando en las minas.

Esclavitud y mutilación

Colón era un hombre desconfiado, sobre todo en sus últimos años. Según un informe, si a un hombre lo sorprendían robando maíz, Colón hacía que le cortaran la nariz y las orejas, y luego lo vendía como esclavo. Obligar a que los nativos les sirvieran a él y a sus hermanos era una práctica habitual.




En Estados Unidos también se celebra el 12 de octubre, el Día de Colón.

rincón del planeta, él, que les había dado el poder de Cristo. Le habían pagado el favor devolviéndole una ciudad destrozada y montones de cadáveres españoles.

En ausencia de Colón, La Española enseguida se convirtió en un sitio muy distinto al que era cuando allí atracaron las carabelas. Los nativos no tenían problema con compartir con los recién llegados sus riquezas, pero no se esperaban lo que ocurriría después: Bartolomé Colón esclavizó a miles de indios, obligándoles a cavar en las montañas para obtener los preciados metales. Además, los europeos llevaron consigo enfermedades desconocidas en el Nuevo Mundo y que iban cobrándose innumerables víctimas a su paso. Todo eso hizo que los taínos se rebelasen contra los invasores extranjeros, algo que intensificó las ansias de Colón de imponer un férreo orden e infligir un duro castigo.

Con la ayuda de sus hermanos, Colón arrampló con todas las riquezas que encontró en el Nuevo Mundo, riquezas que al principio complacieron a los Reyes Católicos. Pero enseguida corrieron rumores sobre la demencial sed de poder que se había apoderado del almirante. Su crueldad hacia los nativos era un hecho real, saboreado y aumentado por los muchos enemigos que Colón tenía en la península. Tal vez Isabel y Fernando imaginaban hasta dónde era capaz de llegar el almirante para asegurarles las riquezas que les traía pero, por crueles que fueran sus métodos, llenaban unas arcas que habían quedado vacías después de años de guerra.

Colón llevaría a cabo un tercer viaje antes de que los Reyes Católicos enviaran un emisario para investigar los rumores que corrían por la península. Cuando recibieron el informe sobre los métodos del almirante, le quitaron todos sus títulos y enviaron a Francisco de Bobadilla a gobernar en su lugar. Cuando este llegó a América en agosto de 1500 el panorama era desolador. Durante los siete años de su gobierno, Colón había esclavizado a la mayoría de los nativos de la isla y la población había descendido apenas a 60.000 habitantes. Colón volvió a España desacreditado pero los monarcas consideraron que quitarle su mecenazgo y sus poderes era suficiente castigo para un hombre ahora enfermo y frágil. Es más, en 1502 le permitieron hacer un cuarto y último viaje, aunque le impusieron una serie de condiciones, como no atracar en La Española.

> "Durante los siete años de su gobierno, Colón esclavizó a la mayoría de los nativos de la isla"

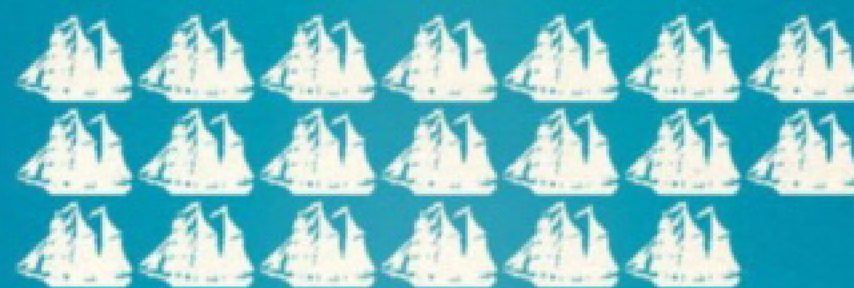
En su afán de cartografiar y definir el Nuevo Mundo, Colón no solo descubrió nuevas tierras, sino que estableció los cimientos para una expansión que se llevaría a cabo durante siglos. En sus últimos años, escribió: «Por prevalecer sobre todos los obstáculos y distracciones, uno puede llegar indudablemente a su meta o destino elegido».

LOS VIAJES EN CIFRAS

Los datos que se esconden tras la carrera del conquistador

3.700 KM

La distancia entre Canarias y Japón, según los cálculos de Colón.



17

El número de embarcaciones utilizadas por Colón en su segundo viaje, que realizó en 1493.

19.600 KM

Distancia real entre las Canarias y Japón. A pesar de las advertencias de cartógrafos y geógrafos, Colón siguió confiando en sus cálculos.

11



Años se pasó Colón explorando para la corona española.

De 50 a 150

Número de colonos (españoles, italianos y portugueses) que Colón reclutó para su primer viaje a América.

29

Número de naves que Colón perdió en su tercer viaje, tras sufrir una terrible tormenta cerca de la costa de Santo Domingo.

10 EXPLORADORES QUE AYUDARON A DESCUBRIR LAS AMÉRICAS

Juan Caboto

ITALIA, 1450-1499

Exploró el Nuevo Mundo en nombre de los Tudor.



Exploró: Terranova.
Además: Nueva Escocia (Canadá) y Maine (Estados Unidos).

Se cree que Juan Caboto fue el primer europeo que pisó Norteamérica desde que los vikingos fundaran Vinlandia en el siglo XI. Bajo el mecenazgo de Enrique VII de Inglaterra, Cabot llegó a Terranova, Nueva Escocia y Maine. Caboto no era ni el capitán ni el marino que fue Colón y sus viajes no se recuerdan como se debería.





William Clark

ESTADOS UNIDOS, 1770-1838

Creó los primeros mapas de la zona noroeste del Pacífico.



Exploró: Oregón.
Además: Kansas City, Missouri, Nebraska y Dakota del Norte.

A principios del siglo XIX, América del Norte estaba dividida en los Estados Unidos y las colonias francesas y españolas. Tras la compra de Luisiana a los franceses en 1803, dirigió junto a Meriweather Lewis una expedición de dos años que partió desde el este de Estados Unidos, alcanzó la costa del Pacífico y regresó. Ambos dibujaron los mapas con las primeras rutas para alcanzar desde Luisiana los estados del norte.

"Fue político, soldado, gobernador y explorador."



Henry Hudson

INGLATERRA, 1560-DESCONOCIDO

Buscando la India se dio de bruces con Nueva York.



Exploró: Nueva York.
Además: Terranova y Nueva Escocia (Canadá).

Su vida particular es un misterio, pero sus acciones como explorador ayudaron a que los europeos comprendieran el trazado del Nuevo Mundo. Intentando encontrar una ruta directa a Catay (nombre medieval de China), Hudson descubrió lo que sería Nueva York. De hecho, el estudio cartográfico de Hudson fue tan meticuloso que se nombró a un río en su honor.



LAS *PEORES* EXPEDICIONES

Cuando enfrentarse a lo desconocido acaba en tragedia



600 Españoles caídos en el golfo de México

En 1527, la corona española envió una flota a colonizar la Florida. Un motín redujo la flota a la mitad y un huracán se cobró la vida de muchos marineros. Los supervivientes llegaron a la costa de Florida, pero muchos murieron a manos de las tribus locales. De los 600 que iniciaron el viaje, solo cuatro regresaron a España en 1528.



Magallanes, víctima de los elementos

Famoso por casi dar la vuelta al mundo en el siglo XVI, Magallanes calculó mal el tamaño del Pacífico antes de emprender su viaje a Asia. La mayor parte de su tripulación de 270 hombres murió antes de llegar a la isla de Guaján. Los que no habían muerto, incluido él mismo, perecieron a manos de los nativos filipinos.



Hacia el Polo Sur

En 1911, el capitán Robert Scott dirige una expedición para alcanzar por primera vez el Polo Sur, pero se les adelantó el noruego Amundsen. Los cinco hombres que formaban la expedición (Scott, Wilson, Oates, Bowers y Evans) perecieron en su viaje de regreso. Se ha culpado a Scott por la mala planificación de la empresa, pero la mala suerte también influyó.

Leifur Eriksson

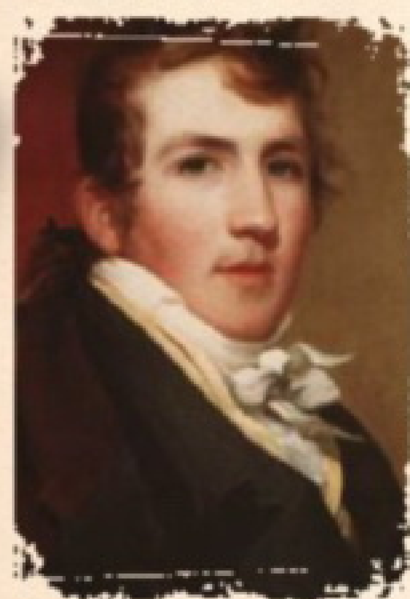
ISLANDIA, 970 - 1020 (APROX.)

Un vikingo descubrió América 500 años antes que Colón pero no logró quedarse.



Exploró: Vinlandia (actual Terranova).

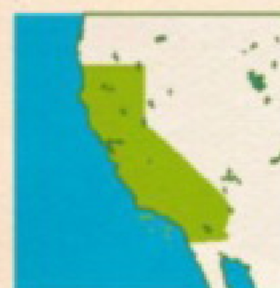
El explorador vikingo Leifur Eriksson surcó los mares desde Escandinavia. Estableció una fortaleza en Vinlandia en la actual Terranova. Aunque según documentos islandeses como la Saga Grœnlendinga señalan que no fue el primer nórdico en pisar suelo americano, inició la actividad en Vinlandia aunque su asentamiento duró solo dos años; tal vez el clima o el hostigamiento de los indígenas fueron responsables del abandono del territorio. Murió hace casi mil años, pero su recuerdo sigue muy vivo en Escandinavia y Estados Unidos. En Minnesota hay una estatua de bronce del explorador que representa la migración del los nórdicos a América.



Robert Gray

ESTADOS UNIDOS, 1755-1806

El capitán que perdió un ojo, pero obtuvo un gran legado.



Exploró: California.
Además: la Columbia Británica, Washington y Oregón.

Gray fue un marino mercante que hacía negocios en la zona norte de las costa del Pacífico, descubriendo en sus viajes comerciales nuevos territorios. Fue el primer estadounidense que completó una circunnavegación del mundo. Remontó el río Columbia en 1792. Muchos accidentes geográficos de las costas de Oregón y Washington llevan su nombre para marcar su legado histórico.

James Cook

REINO UNIDO, 7 DE NOVIEMBRE DE 1728-14 DE FEBRERO DE 1779

Un militar metido a explorador que encontró su fin en los mundos que descubrió.



Exploró: Hawái.
Además: río Saint Lawrence (Canadá/Estados Unidos).

Como sucede con Cristobal Colón, el nombre de James Cook se asocia a las primeras exploraciones. Empezó su carrera en la adolescencia, cuando se enroló en la marina mercante, tomando parte en la contienda de la Guerra de los Siete Años. Realizó el mapa del río Saint Lawrence durante el sitio de Quebec y utilizó su experiencia para capitanear tres expediciones alrededor del mundo. Sus viajes le llevaron a la isla de Hawái. Hizo un mapa de la zona con un detalle que no tenían otros cartógrafos. Murió en 1779 en un enfrentamiento contra los hawaianos durante su tercer viaje a la zona.





Sir Walter Raleigh

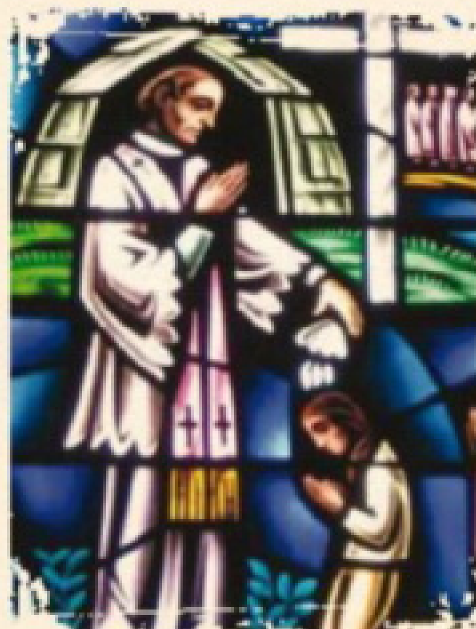
REINO UNIDO, 1554-1618

Poeta, soldado, cortesano, espía y explorador.



Exploró: Carolina del Norte y Carolina del Sur.
Además: Georgia y Florida.

Uno de los más famosos exploradores que ganó el favor de la reina Isabel I de Inglaterra por sus extraordinarios botines de exóticos tesoros que tipificaban la Edad de Oro del reinado de la monarca. Tras años de guerra contra Francia y España, los negocios de los británicos les llevaban a Asia, África y el Nuevo Mundo. Raleigh no solo fue célebre por su búsqueda de El Dorado (la ciudad de oro) sino que fue esencial en la colonización británica de Norteamérica. A finales de la década de 1580, la reina le concedió a Raleigh un pase para explorar el Nuevo Mundo en nombre de la corona británica.



Claude-Jean Allouez

FRANCIA, 1622-1689

El fanático religioso que exploró el Nuevo Mundo.



Exploró: Wisconsin.
Además: Michigan e Indiana.

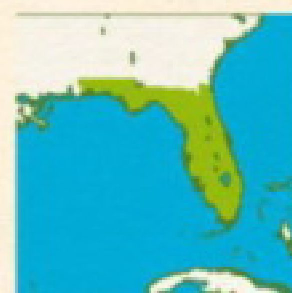
Nacido en Francia, Allouez fue un misionero jesuita que viajó a Canadá y dedicó su vida a establecer una serie de misiones en la zona. Su labor evangelizadora le llevó a tener contacto con las tribus de nativos, y le acabó dirigiendo hacia el sur, a lo que sería después Estados Unidos. Además de fundar misiones en Wisconsin, exploró el río Misisipi. Los detallados apuntes de las zonas que exploró le sirvieron de gran ayuda a la corona francesa para reclamar la región de los Grandes Lagos.



Hernando de Soto

ESPAÑA, 1497-1542

El conquistador que esquilmó las tierras del sur.



Exploró: Florida.
Además: Georgia, Carolina del Norte, Carolina del Sur, Tennessee, Alabama, Misisipi, Arkansas, Oklahoma, Luisiana y Texas.

Al igual que Henry Hudson, Hernando de Soto se tropezó con América cuando iba hacia China. El motivo de su viaje era buscar un tesoro en Asia para las precarias arcas de la corona española, y en su lugar se encontró con una tierra rica en oro y plata. Es famoso también por haber documentado su experiencia cruzando el río Misisipi. Sus expediciones lo llevaron a Georgia, las Carolinas, Tennessee, Alabama, Misisipi, Arkansas, Oklahoma, Luisiana y Texas.

David Thompson

REINO UNIDO, 1770-1857

El «mayor geógrafo terrestre que jamás haya vivido».



Exploró: Nevada.
Además: Columbia Británica, Alberta, Oregón, Montana y Wyoming.

Nacido en Westminster, de extracción humilde, de muy joven se dirigió a América para desvelar los secretos de esa tierra. Su carrera duró casi toda su larga vida, llegando a realizar el mapa topográfico de una superficie de 3,9 km^2. Empezó su proyecto en 1793 con una expedición a las Montañas Rocosas, donde levantó un mapa detallado en el que aparecían todos los puestos comerciales de la región. En Canadá existe incluso una autopista que lleva su nombre.



Crucifijos y Fusiles

Durante las últimas décadas del siglo XX cientos de sacerdotes colaboraron con la guerrilla en toda Latinoamérica poniéndose a la vanguardia del cristianismo revolucionario.

Por Félix Caballero, Licenciado en Ciencias de la Información por la Universidad de Navarra, Máster en Investigación en Comunicación por la Universidad de Vigo y, en la actualidad, personal docente investigador de la Universidad de Vigo; ha publicado varios libros.

Durante la segunda mitad del siglo XX fueron cientos los sacerdotes católicos que colaboraron con las guerrillas en toda Latinoamérica. No se trataba de un fenómeno nuevo ni exclusivo del subcontinente. Los curas guerrilleros nacieron a la par que la propia guerrilla, en la Guerra de la Independencia Española (Merino, las Partidas de Cruzada), y reaparecieron repetidas veces a lo largo de todo el siglo XIX y del primer tercio del XX, tanto en España como en América, por ejemplo durante el Trienio Liberal (El Trapense) o las Guerras de Independencia Hispanoamericanas (Hidalgo, Morelos, Mariño, Aldao, Beltrán). Pero el fenómeno lo encontramos también en otros países del mundo como Filipinas, donde en los años 80 y 90 murieron en combate los sacerdotes Bert Salac, Nilo Valeiro, Frank Navarro y Conrado Balweg.

Los curas guerrilleros latinoamericanos de la segunda mitad del siglo XX encontraron inspiración en esa tradición de sacerdotes montaraces, en las luchas antiimperialistas de los pueblos argelino y vietnamita y, sobre todo, en la revolución cubana, pero también en una serie de fenómenos estrictamente eclesiales, como la vieja doctrina de la guerra justa y el tiranicidio y otros contemporáneos que contribuyeron a dotar al cristianismo de una aureola revolucionaria. Hablamos del Concilio Vaticano II (1962-65), la Conferencia General del Episcopado Latinoamericano de Medellín (1968), la Teología de la Liberación, las Comunidades Eclesiales de Base, el giro ideológico de los jesuitas bajo el mandato del padre Arrupe y los grupos sacerdotales radicalizados como Sacerdotes del Tercer Mundo (en Argentina) o Sacerdotes por el Pueblo (en México).

Los curas guerrilleros latinoamericanos unieron el lema del colombiano Camilo Torres -"el deber de todo cristiano es ser revolucionario"- al del Che -"el deber de todo revolucionario es hacer la revolución"-.

Antes de morir ejecutado en 1967, Guevara exhortaba a los cristianos a sumarse a la revolución: "Los cristianos deben optar definitivamente por la revolución y muy especialmente en nuestro continente, donde tan importante es la fe cristiana en la masa popular". Menos de quince años después, la triunfante revolución en Nicaragua reconocía a los cristianos entre los suyos: "Los patriotas y revolucionarios cristianos son parte integrante de la Revolución Popular Sandinista (...). Una gran cantidad de militantes y combatientes del FSLN encontraron en la interpretación de su fe las motivaciones para incorporarse a la lucha revolucionaria y, por consiguiente, al FSLN" El sueño del Che se había cumplido, por lo menos en ese pequeño

La historia comenzó en 1957 cuando el cubano Guillermo Sardiñas se sumó a la guerrilla castrista de la Sierra Maestra en calidad de

país centroamericano, y los sacerdotes guerrilleros eran, quizás, la vanguardia de ese cristianismo revolucionario.

Los sacerdotes que colaboraron con las guerrillas presentan distintos grados en su compromiso: unos actuaron solo en el plano político, logístico o propagandístico (como Ernesto Cardenal o Frei Betto); otros fueron capellanes de las guerrillas (Guillermo Sardiñas, Rogelio Poncel...); y otros más combatieron con las armas, llegando en algunos casos a comandantes (Domingo Laín, Fernando Hoyos, Gaspar García Laviana). También hallamos una diversidad de nacionalidades: los hay criollos como Guillermo Sardiñas (Cuba), Camilo Torres (Colombia), Jorge Adur (Argentina) o Juan Carlos Zaffaroni (Uruguay), pero también españoles (Domingo Laín, Fernando Hoyos, Gaspar García Laviana); irlandeses (Donald McKenna), belgas (Rogelio Poncel) o norteamericanos (Guadalupe Carney).

El fenómeno comenzó en Cuba en los años 50, cuando ocho sacerdotes católicos, con permiso de sus obispos, se sumaron a la guerrilla castrista de Sierra Maestra en calidad de capellanes. El más famoso de todo fue Guillermo Sardiñas, que entró en La Habana como comandante sin haber pegado un solo tiro.

El primer combatiente fue Camilo Torres, quien a finales de 1965 se integró como soldado en el Ejército de Liberación Nacional (ELN) de Colombia, muriendo a principios de 1966 en su primer combate. Su muerte lo convirtió en toda Latinoamérica en un mito solo comparable al del Che. El cantautor uruguayo Daniel Viglietti le dedicó una canción que popularizó Víctor Jara ("Donde cayó Camilo nació una cruz, pero no de madera sino de luz"). Tras su fallecimiento, un grupo de sacerdotes colombianos pertenecientes al grupo Golconda siguió sus pasos y se integró en el ELN (Manuel Pérez, Domingo Laín, José Antonio Jiménez -los tres aragoneses-, Diego Cristóbal Uribe, Laurentino Rueda...). Manuel Pérez llegó a ser el jefe máximo de la organización durante veinte años (1978-1998), hasta su muerte por enfermedad. Fue excomulgado en 1989 por ordenar el asesinato del obispo de Arauca, Jesús Emilio Jaramillo. El frente que lo mató llevaba el nombre del también sacerdote Domingo Laín, caído en combate en 1974. Con todo, los curas del ELN imprimieron a la organización cierto carácter cristiano que alejó a esta guerrilla del resto de las de Sudamérica y la acercó a las centroamericanas de los años 70 y 80, marcadas por la Teología de la Liberación.

> El colombiano Camilo Torres fue el primer cura soldado en una guerrilla. Murió en 1966 en su primera acción de guerra con el ELN,

El fenómeno de los curas guerrilleros se extendió pronto a todo el subcontinente. En Argentina, algunos surgieron del Movimiento de Sacerdotes del Tercer Mundo y colaboraron con Montoneros, como Elvio Alberioni, que formó parte de la dirección regional en Córdoba y comandó una Unidad Básica de Combate (UBC); Rafael Yacuzzi, miembro del Consejo Superior del Movimiento Peronista Montonero; o Jorge Adur, que fue capellán de la organización y una de las víctimas de "los vuelos de la muerte".

Otros, sin ser guerrilleros, fueron perseguidos como tales, como Alberto Carbone y el cura villero Carlos Múgica. Carbone fue condenado a dos años de prisión como encubridor del asesinato en 1970 por Montoneros del general Eugenio Aramburu, expresidente de la República, acusado de proporcionar la máquina de escribir con la que los responsables realizaron los comunicados. El segundo había sido director espiritual de los futuros dirigentes montoneros Gustavo Ramus, Fernando Abal Medina y Mario Firmenich, por aquel entonces estudiantes con inquietudes sociales. Cuando fue asesinado por la Triple A, el arzobispo Juan Carlos Aramburu, su superior diocesano, con el que había tenido no pocas diferencias, afirmó: "¡Ahora no me dirán que no era un montonero!". Todavía en 1995, el ya septuagenario Antonio Puigjané, que en los años 70 había colaborado estrechamente con el obispo de La Rioja Enrique Angelelli -asesinado en 1976 por la dictadura militar-, fue condenado a 20 años de cárcel como coautor ideológico del asalto del Movimiento Todos por la Patria (MTP) al cuartel de La Tablada en 1989, sin más motivo que el de ser uno de los dirigentes de la organización, hasta entonces legal. Amnistía Internacional lo acogió como preso de conciencia.

En Uruguay, algunos sacerdotes colaboraron con Tupamaros, como el jesuita Juan Carlos Zaffaroni, director de la columna 6, o Indalecio Olivera, fallecido en 1969 tras un tiroteo con la policía. A otros, como en tantas partes, se les acusó de guerrilleros: el obispo de Salto, Marcelo Mendiharat, tuvo que exiliarse en 1974; el jesuita Justo Asiaín Márquez fue detenido en 1970 por su intento de mediación

> "Los gendarmes realizaron un macabro descubrimiento: el asesino guardaba 47 piezas dentales de oro en un cajón"


Camilo Torres en la guerrilla del ELN.

Manuel Pérez lideró el ELN durante 20 años. En 1989 fue excomulgado por ordenar el asesinato del obispo de Arauca, Jesús Emilio Jaramillo.


Guillermo Sardiñas con Fidel Castro después del triunfo de la Revolución cubana.



Mural de Gaspar García Laviana en una calle de Tolas, municipalidad del departamento de Rivas (Nicaragua).

en el secuestro del agente de la CIA Dan Mitrione y del cónsul brasileño Aloysio Días Gomide; y Uberfil Monzón fue secuestrado, torturado y encarcelado en Asunción en 1971, durante la dictadura de Alfredo Stroessner, acusado de intentar formar una célula tupamara en Paraguay.

En Brasil, a finales de los 60, el convento de los dominicos en Sao Paulo se convirtió en un bastión de la resistencia contra la dictadura militar. Cinco de los frailes –Frei Betto, Frei Fernando de Brito, Frei Tito de Arlancas, Frei Ivo Lesbaupin y Frei Oswaldo Rezende– comenzaron a colaborar con la Acción Liberadora Nacional (ALN), liderada por Carlos Marighella, como grupo de apoyo a la guerrilla urbana. Cuatro de ellos (sólo Frei Oswaldo se salvó) fueron detenidos y torturados. Frai Betto, Frai Fernando y Frai Ivo pasaron cuatro años en la cárcel. Frai Tito salió de la prisión merced a un intercambio de presos pero se suicidaría unos años después en Francia, donde se había exiliado, incapaz de convivir con los fantasmas de la tortura.

En Centroamérica, la Iglesia –y en particular la Compañía de Jesús– fue acusada repetidamente de ser la auténtica ideóloga de la guerrilla. Eran tiempos en que en El Salvador el ejército lanzaba desde el aire octavillas con el texto "Haga patria, mate un cura". Y ciertamente asesinaron a muchos, entre ellos al arzobispo de San Salvador, Óscar Arnulfo Romero, y a Ignacio Ellacuría y otros cinco jesuitas de la Universidad Centroamericana (UCA).

En Nicaragua –el único país de América Latina en el que triunfó la revolución después de Cuba–, el asturiano Gaspar García Laviana y el jesuita vasco José Antonio Sanginés combatieron en el Frente Sandinista de Liberación Nacional (FSLN). El primero murió en una acción militar. Otros sacerdotes colaboraron con la guerrilla en el plano político y propagandístico, llegando cuatro de ellos a ser ministros del Gobierno revolucionario: los hermanos Ernesto y Fernando Cardenal, Miguel D'Escotto y Edgar Parrales.

En Guatemala, en medio del genocidio del pueblo maya y de una feroz campaña de persecución a la Iglesia, un grupo de curas militó en el Ejército Guerrillero de los Pobres (EGP), como el gallego Fernando Hoyos, el riojano Enrique Corral, el irlandés Donald McKenna, el guatemalteco Luis Eduardo Pellecer (todos ellos jesuitas) y el navarro Andrés Ignacio Lanz, que dirigía la red de radio clandestina de la guerrilla. Hoyos murió en combate –su cuerpo cayó a un río y no se encontró nunca–. Pellecer fue secuestrado y torturado por el ejército, reapareciendo ante los medios de comunicación nacionales e internacional para confesar haber sido guerrillero y acusar a la Iglesia de ser el cerebro de

En sus propias palabras

Fernando Hoyos
(EGP, Guatemala)

"Mi fidelidad es a ese pueblo en el que Dios está presente y lo demás son instrumentos para esa lucha. Los principios cristianos que siempre me han guiado seguirán guiándome en cualquier parte que esté y Dios, presente en el pueblo, seguirá siendo mi brújula hasta la victoria siempre, que está aquí y más allá".



Gaspar García Laviana
(FSLN, Nicaragua)

"Esta es una guerra justa y en mi conciencia de cristiano es buena, porque representa la lucha contra un estado de cosas que es odioso. La insurrección revolucionaria puede ser legítima en el caso de tiranía evidente y prolongada, que atente a los derechos fundamentales de la persona y dagnifique peligrosamente el bien común, ya provenga de una sola persona, ya de estructuras evidentemente injustas".



Camilo Torres
(ELN, Colombia)

"Soy tan revolucionario como cristiano, porque la esencia del cristianismo es el amor al prójimo y solamente por la revolución puede hallarse el bien de la mayoría. Soy revolucionario como sacerdote, porque la entrega al prójimo exigida por la revolución es un requisito de caridad fraterna indispensable para realizar el sacrificio de la misa, que no es una ofrenda individual, sino de todo el pueblo de Dios, por intermedio de Cristo"



las guerrillas en todo Latinoamérica. Llegó incluso a colaborar al más alto nivel en labores de contrainsurgencia. Sus excompañeros jesuitas creen que le lavaron el cerebro. En 1982, el EGP asesinó a 20 catequistas mayas en dos matanzas cometidas el mismo día en sendas comunidades rurales.

En El Salvador, el jesuita nicaragüense Antonio Cardenal Caldera, sobrino de Ernesto y Fernando Cardenal y de la presidenta Violeta Chamorro -la mujer que ganó las elecciones a los sandinistas- fue miembro de la Comisión Política del Fuerzas Populares de Liberación Farabundo Martí (FPL) y comandante en jefe del Frente Farabundo Martí para la Liberación Nacional (FMLN) en el departamento de Chalatenango. Como Corral en Guatemala, formaba parte de la delegación guerrillera que negociaba con el Gobierno el proceso de paz, cuyos acuerdos no pudo firmar al haber sido asesinado solo unos meses antes, en 1991. Con el FPL colaboraba también Rafael Ernesto Barrera, ayudante de monseñor Romero en la diócesis de San Salvador, que fue asesinado por el Ejército en 1978. Por su parte, el belga Rogelio Porcel fue capellán del Ejército Revolucionario del Pueblo (ERP) en el departamento de Morazán, donde en 1981 tuvo lugar la masacre de El Mozote, en la que el Ejército mató a más de mil campesinos, muchos de ellos ancianos, mujeres y niños.





Guillermo Sardiñas con traje de campaña.

Gaspar García Laviana en una foto propagandística del FSLN.

Al guatemalteco Luis Eduardo Pellecer el ejército le lavó el cerebro y lo convirtió en un agente de la contrainsurgencia.

En Honduras, el jesuita estadounidense James Francis Carney, conocido como Guadalupe, fue capellán del PRTC y murió en 1983 tras ser detenido y torturado. Su cuerpo no apareció nunca. Las autoridades militares entregaron a su hermano solo la estola, el cáliz y la Biblia con los que había oficiado misa en la montaña.

En México, tras la rebelión zapatista de 1994, surgió la misma polémica que en Centroamérica sobre la supuesta implicación de la Iglesia. El obispo de San Cristóbal de las Casas, Samuel Ruiz, fue señalado como el inductor, saliendo ileso de varios atentados, y en 1995 tres sacerdotes extranjeros fueron expulsados del país (el español Rodolfo Izal Elorza, el argentino Jorge Alberto Barón Guitein y el estadounidense Loren Riebe).

La mayoría de estos sacerdotes no creía haber renunciado al cristianismo ni -en algunos casos- al sacerdocio por haber optado por la guerrilla. Al revés, pensaban que era la fe lo que les había llevado a ella al hacerles identificarse con su pueblo hasta el extremo. Para ellos, la violencia no significaba un obstáculo insalvable: invocaban la guerra justa y el tiranicidio y, sobre todo, subrayaban que no se trataba de matar, sino de estar dispuestos a morir.

Manuel Pérez

(ELN, Colombia)

"Desde la fe llegamos a ese compromiso radical de ser uno más del pueblo explotado. Integrarnos en un movimiento insurgente era la única posibilidad que teníamos de seguir acompañando y formando parte de ese pueblo. La guerra es inevitable. Y en la guerra pueden morir soldados o puedo morir yo. No hay en esta guerra la descarga de un odio personal a alguna persona individual. No se trata de matar, sino de defender la vida de los pobres".





Manuel Pérez, José Antonio Jiménez y Domingo Laín antes de integrarse en el ELN.

Shakespeare: ¿un rebelde con causa?



WILLIAM SHAKESPEARE
Inglaterra, 1564-1616

Breve Bio

Nació en Stratford-upon-Avon, hijo de John Shakespeare, fabricante de guantes, y de Mary Aden, aristócrata inglesa. Su mujer, Anne Hathaway, le dio tres hijos. Hacia 1580 su carrera como actor le llevó a Londres, donde se convirtió en un prominente y prolífico dramaturgo y poeta. Escribía al año unas dos obras, hasta 1611, fecha en la que se retiró a Stratford.

¿Un rebelde con causa? SHAKESPEARE

¿Es posible que uno de los escritores más grandes de todos los tiempos utilizara su pluma, con juegos de palabras y dobles sentidos, como un medio para desestabilizar el sistema durante un periodo de gran agitación religiosa?

Dos guardas le arrastraban a lo largo del pasillo, sus piernas encadenadas no podían seguir el ritmo de sus captores. La víctima no estaba dispuesta a mostrar ningún signo de debilidad, por lo que se concentraba en todo lo que tenía a su alrededor... en las ratas, en los insectos de las paredes o en el calor que sentía en el rostro, producto de las antorchas que iluminaban el corredor.

Era Robert Southwell, un hombre de buena familia que había dedicado su vida a Dios, al ordenarse sacerdote en 1584. Sin embargo, el que había sido uno de sus mejores años sería uno de los más amargos al aprobarse el "Acta contra jesuitas y sacerdotes" que obligaba a los monjes católicos a abandonar Inglaterra. Muchos de sus amigos habían buscado regiones menos hostiles. Eran tiempos difíciles para los católicos en la Gran Bretaña.

El sacerdote sintió cómo el dolor le recorrió el cuerpo al ser arrojado a una nueva celda. Observando lo terrible de su situación, su mente se puso en marcha a toda velocidad. Maldito fuera Enrique VIII, maldito monarca, maldito su deseo de tener un heredero varón y maldita su asquerosa lujuria por Ana Bolena, que le había obligado a dar la espalda a la fe católica en la que había sido educado. Y maldito fuera también ese monje alemán, Martín Lutero, cuyos actos habían producido la Reforma Protestante que había arraigado en toda Europa y que ahora empezaba a cuajar en Inglaterra.

Southwell reconoció la estrecha y húmeda celda por las descripciones de otros que habían ido a parar allí, era la que en el argot carcelario llamaban "el Limbo", la más temida de la cárcel de Newgate, en la muralla romana de Londres. La puerta se cerró y los guardas se alejaron. El corazón le latía con fuerza mientras reflexionaba aterrado sobre su decisión de haber dejado Roma en 1586 para regresar a Inglaterra como misionero, alojándose en los hogares de las muchas familias católicas que aún quedaban, convirtiéndose en un fugitivo.

Más tarde, la puerta de la celda volvió a abrirse. Apenas se tenía en pie cuando le juzgaron ante el magistrado John Popham, que le acusó de traidor. Él reconoció ser sacerdote católico. Fue condenado a morir colgado, destripado y descuartizado. Tras ser golpeado y arrastrado por las calles de Londres, le obligaron a mantenerse en pie. Le pusieron una soga alrededor del cuello, le colgaron, pero cortaron la cuerda antes de que muriera axfisiado. Le sacaron primero el intestino, después el corazón. Por último, le descuartizaron en cuatro partes. Su cabeza seccionada quedó a la vista de todos, en lo alto. En la Inglaterra de finales del siglo XVI, el compromiso religioso de Isabel I trajo consigo una considerable carga de dolor y sufrimiento.

Este era el mundo en el que vivía William Shakespeare cuando escribió sus grandes obras. Se trasladó a Londres desde Stratford-upon-Avon en 1587, dejando atrás a su joven familia para triunfar como actor y dramaturgo con la troupe de Lord Strange. Aunque en 1582 , a los 18 años, se había casado con Anne Hathaway, de 26, que le había dado tres hijos, Susanna, Hammet y Judith, las candilejas le atraían como un imán al que no supo resistirse.

En seguida se hizo un nombre en el mundo del espectáculo. Su primera obra, *Enrique VI, 1.ª parte*, escrita en 1591, se estrenó al año siguiente. Tuvo el suficiente éxito como para poner celosos a los demás dramaturgos del momento. Uno de ellos era Robert Greene, al que muchos consideran el primer escritor profesional del Reino Unido. A diferencia de Shakespeare, Greene había ido a la universidad y les pidió a sus colegas que no le dieran trabajo a Shakespeare, a quien tildaba de "buitre arribista". Shakespeare ni se inmutó, sabía que eso era señal de que iba a llegar lejos.

En 1594 ya había escrito y publicado un gran número de obras teatrales, entre ellas *Venus y Adonis* y *La violación de Lucrecia*. Ambas estaban dedicadas a su mecenas Henry Wriothesley, conde de Southampton, un hombre de una larga dinastía católica al que le gustaban mucho la poesía y el teatro. Cuando pasó el brote

de peste bubónica que paralizó el país y los teatros volvieron a abrir, se apresuró a invitar a ver la obra al conde. La compañía «Los hombres de Lord Chamberlain» se estaba haciendo muy famosa, llegando incluso a actuar para la reina Isabel I. Shakespeare tenía acciones en la compañía teatral y se estaba convirtiendo en un hombre muy influyente.

La Reforma había cambiado la postura de Inglaterra respecto a la religión, el país dejó de ser católico para volverse protestante. Pero la transición no fue tan pacífica como a veces la han pintado. En 1536 fueron ejecutados los líderes de las protestas que habían pedido a 30.000 personas, religiosos y seglares, que solicitaran la vuelta al catolicismo. Dos años más tarde, los reformistas prohibieron las peregrinaciones y el culto a los santos. En 1549 hubo revueltas que fueron reprimidas de las formas más crueles, colgaban a los religiosos de las torres de los campanarios y sesgaban la cabeza de los que se negaban a obedecer el nuevo orden.

Todo esto afectó muchísimo al Bardo y a los actores que trabajaban con él. La estudiosa Clare Asquith en su libro Shadowplay argumenta: «La familia de Shakespeare debió ser católica. Pasaría sus primeros años marcado por las discusiones sobre penas y castigos, sobre las libertades arrebatadas por los esbirros de la reina, la ruina que habían heredado de Eduardo VI y de su padre Enrique VIII».

Manifestarse contra el sistema era impensable, al menos para quien quisiera conservar la cabeza. Cualquiera que deseara dar a conocer un punto de vista distinto tenía que ser muy inteligente y Asquith cree que el que sería el poeta y dramaturgo más aclamado de Inglaterra se rebeló y diseñó un código secreto que le permitió incluir mensajes y dobles sentidos en sus escritos. Tampoco era algo tan raro, la criptología se llevaba usando desde hacía mucho y existen muchos ejemplos de códigos secretos de esa misma época. Por ejemplo, se sabe que María, reina de los escoceses, utilizaba a su secretario personal, Gilbert Curle, para que cifrase su correspondencia. No era un sistema muy sofisticado, por lo que lo que su plan derrocar a Isabel fue enseguida descubierto. El doble agente católico Gilbert Gifford, interceptó las cartas que habían sido escondidas en barriles de cerveza y se las llevó a Sir Francis Walsingham, que había establecido una escuela de espionaje.

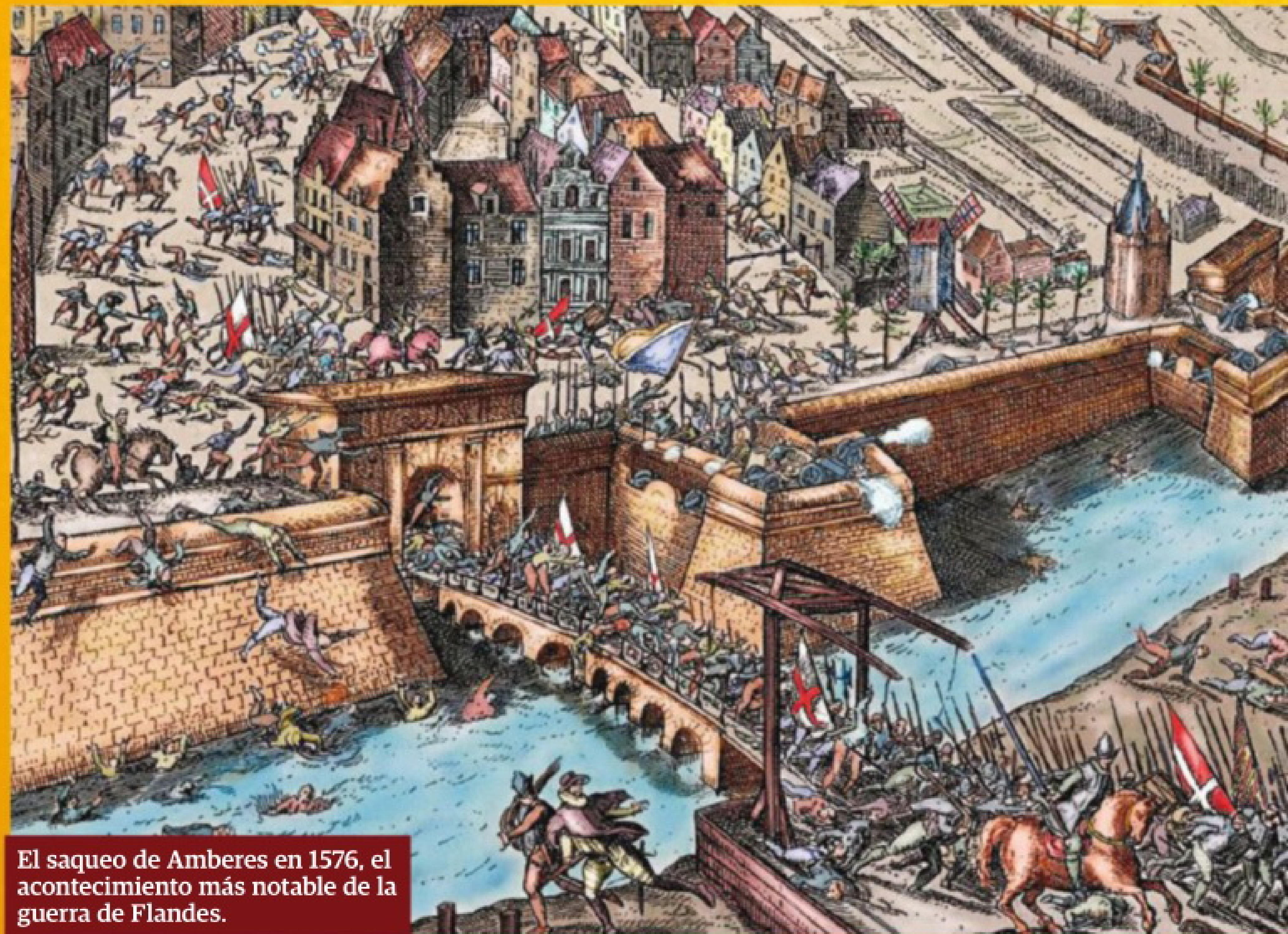
"El compromiso religioso de Isabel I trajo consigo dolor y sufrimiento"

Para los católicos algunas palabras tenían un doble sentido. Así, «tempestad» o «tormenta» hacían referencia a los problemas de Inglaterra, según Asquith. Tal vez Shakespeare estaba convencido de que podía no solo entretener a la gente, sino también cumplir una misión religiosa y política. Primero tenía que estudiar muy bien el mensaje que quería transmitir. Felipe II, viudo de María I, creía que Inglaterra había abandonado a los católicos. Las relaciones entre Inglaterra y España fueron deteriorándose hasta tal punto que, en 1588, partieron 122 barcos de la Armada Invencible para derrocar a Isabel I y el régimen protestante que había establecido en Inglaterra tras la muerte de su media hermana María.

La Armada fue derrotada, pero tuvo éxito en algo, en dividir política y religiosamente aún más a los ingleses, por lo que la alerta de las autoridades era cada vez mayor. Ese fue el momento que a Shakespeare le tocó vivir. Al principio no



La Armada Invencible de Felipe II trató de derrocar a la reina Isabel I mediante un ataque naval masivo.



El saqueo de Amberes en 1576, el acontecimiento más notable de la guerra de Flandes.

PRESIONES E INFLUENCIAS SOBRE SHAKESPEARE
¿Qué le motivó y qué podía ser considerado una amenaza?



Religión
Inglaterra cambió de religión tras la muerte de María I, cuando subió al trono su media hermana Isabel I, quien llevó el país hacia el protestantismo. No se sabe con seguridad cómo era entonces de importante la religión en la vida cotidiana, pero lo que sí se sabe es que la gente creía en el catolicismo o el protestantismo con una fe tal que se negaban a abdicar de sus creencias, incluso si eso les costaba llegar a morir en la hoguera.



Jacobo I
El que había sido Jacobo VI de Escocia, sumó la corona de Inglaterra e Irlanda en 1603. Para cimentar el protestantismo, ordenó en 1611 la traducción al inglés de la Biblia que lleva su nombre, la King James, y sancionó a quien no la utilizara. El rey era aficionado a la poesía, al teatro y a las artes en general. Se cree que el Bardo escribió *Macbeth* para ganar su favor, pues al igual que había hecho antes con Isabel, sabía cómo escribir para halagar la vanidad de sus patrones. Su compañía, tras la troupe de Lord Strange, había sido "Los hombres del Lord Chamberlain", que en 1603 pasarían a llamarse "Los hombres del rey" y recibirían más dinero y harían muchas más representaciones que durante el reinado de Isabel.



Política
Había dos instituciones fundamentales durante la época de Shakespeare, la Iglesia y el Estado. El monarca ostentaba el poder máximo sobre sus súbditos, tenía poder de salvar vidas o condenar a muerte. Contar con el favor de las autoridades era de vital importancia para el Bardo, tanto para su carrera como para conservar la vida.



Isabel I
Una de los monarcas que contribuyó a que Inglaterra abrazara el protestantismo pero que permitió a los católicos conservar algunas tradiciones. Fue más tolerante con ellos de lo que su hermana María (conocida como María la Sangrienta) había sido con los protestantes. Gran parte de su reinado coincidió con la vida de Shakespeare. Le gustó su obra y se convirtió en mecenas del Bardo. Tuvo muchísima influencia sobre el dramaturgo, pues algunos de los escritos de Shakespeare contienen pasajes enteros escritos únicamente para complacerla.



Movilidad social
Durante siglos, la sociedad inglesa había sido de tipo feudal, con una clara distinción entre la clase alta y la clase baja. Pero eso empezó a cambiar durante la época isabelina, cuando empezó a surgir una nueva clase, la clase media. Empezó a haber movilidad social, ya no era necesario haber nacido en una familia aristócrata para adquirir riquezas e influencia. Shakespeare es un claro ejemplo, pues aunque había nacido en una buena familia, llegó a las más altas esferas sociales. La movilidad social que él mismo experimentó fue de gran influencia en su trabajo.



Otros dramaturgos y poetas
Como cualquier escritor creativo, Shakespeare estuvo muy influenciado por grandes escritores anteriores a su tiempo. Chaucer, uno de los mayores poetas de Inglaterra, tuvo una gran influencia sobre él, ya que el Bardo escribió muchas obras basadas en sus poemas. El griego Plutarco también le sirvió de inspiración, llegando a veces a copiar pasajes enteros de su obra con solo alteraciones menores.

se complicó la vida: «creo que las primeras obras eran ligeras, cómicas, algo críticas, y escritas para que las representasen sin más los actores de la compañía de Lord Strange», declara Asquith. Esas primeras comedias trataban de familias que estaban enfrentadas y acababan reuniéndose, una metáfora de la Inglaterra del momento.

Asquith cree que el Bardo colocó ciertas marcas en su texto para mostrar un segundo sentido, Utilizaría pares opuestos como «claro/oscuro» o «alto/bajo» para indicar que «claro» o «alto» hacían referencia al catolicismo, y «oscuro» y «bajo» al protestantismo. Asquith mantiene que se basa en las ropas oscuras que llevaban los puritanos y a los «altos» servicios religiosos que tenían los católicos en los que se incluían la misa. Si esta teoría es cierta, y hay argumentos en todos los sentidos, Shakespeare fue capaz de transmitir mensajes específicos, utilizando caracteres para referirse a los dos bandos y palabras asociadas a los códigos católicos. Por ejemplo, según esta teoría, «el amor» se divide en humano y espiritual y «la tempestad» se refiere a la Reforma y Contrarreforma, el Bardo tenía su propio método para disfrazar un mensaje claramente procatólico.

Además, Shakespeare operaba también en los círculos de la clase dirigente. Según Asquith: «fue absorbido por la corte y escribió para Isabel I hermosos llamamientos a la tolerancia, en el estilo que a ella le gustaba». Pero Inglaterra cada vez iba a peor. El mentor de Shakespeare, el conde de Southampton, se rebeló en contra de Isabel I y el conde Essex, Robert Devereux, conspiró también contra la reina. La facción de Essex había ordenado una representación de *Ricardo III* justo antes de la revuelta. El conde fue ejecutado y la obra censurada. Pero en 1601 Shakespeare volvía a atacar con una nueva obra, *Hamlet*, en la que se hacía un llamamiento a la rebelión contra un monarca injusto. «Su obra más crítica defendía la causa del conde de Essex contra el político William Cecil», escribe Asquith. Si eso es cierto, entonces Shakespeare fue uno de los rebeldes más atrevidos del momento.

Los estudiosos han mantenido durante décadas que el escritor estaba en contra de las revueltas populares y que estuvo del lado de las autoridades, «pero los últimos estudios sobre el nivel de disidencia a finales del reinado de Isabel, los escritos del

> "Diseñó un código secreto que le permitió incluir mensajes y dobles sentidos en sus escritos."

¿COMPROMISO RELIGIOSO?

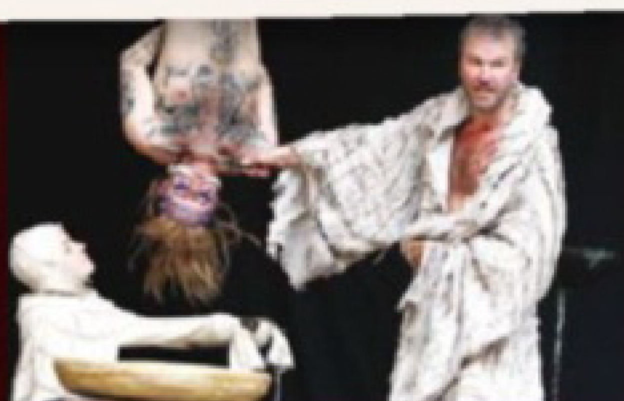
Cuando en 1553 Eduardo VI murió prematuramente, María I ascendió al trono y puso fin al proceso de Reforma protestante. Hizo que Inglaterra se volviera a dirigir al catolicismo, obligando a los reformistas a huir del país. Entre estos desplazados se encontraba el funcionario William Cecil, que escapó por muy poco a la muerte en la hoguera. Aunque el terror se apoderó de los reformistas, Cecil consiguió el favor de Isabel, a quien conocía desde hacía años. Isabel era anglicana, por lo que su media hermana María la tuvo confinada durante dos meses en la Torre de Londres, para evitar que conspirara contra ella.

Cuando María murió en 1558, al no tener descendencia, Isabel subió al poder y Cecil se convirtió en su consejero. En solo un año, consiguió un estado unificado religiosamente y que Isabel fuera la gobernadora suprema de la Iglesia de Inglaterra. El acto de la uniformidad 1558 estableció el orden de la oración para ser utilizado en el Libro de oración común inglés. Se permitió el uso de crucifijos y y velas, a pesar de las protestas de algunos obispos. Los protestantes que habían huido regresaron con ganas de que su religión fuera la única. Cecil les aseguró que los católicos quedarían excluidos de la vida pública, aunque se les permitiría seguir con su fe discretamente mientras no supusieran una amenaza para la reina, en cuyo caso se les castigaría con la máxima pena.


Muchas gente fue ejecutada antes y durante el reinado de Isabel I por causa de las revueltas religiosas.

DESCIFRANDO EL TEATRO DE SHAKESPEARE

Claire Asquith nos habla de los códigos secretos imbuidos en las obras del autor



TITO ANDRÓNICO

Argumento: Esta tragedia, escrita entre 1588 y 1593, está ambientada en los últimos tiempos del Imperio romano. Se basa en la vida de un personaje ficticio, el general Tito, que se encuentra en un círculo vicioso de venganza hacia Tamora, reina de los godos.
¿Rebeldía?: Parece como si Shakespeare llamara a la calma, al haber escrito una obra que trata del sufrimiento y la represión y que aboga contra las rebeliones violentas. El mensaje, según Asquith, es el de esperar a que llegue la ayuda prometida. El Bardo compartía la retórica de los líderes católicos que señalaban que Inglaterra se salvaría por la vía diplomática o por una invasión, pero no por una revuelta. «Es un retrato terrible de las atrocidades cometidas por el estado desde la mitad del siglo XVI, pero que también disuade de llevar a cabo cualquier tipo de venganza violenta».



LA FIERECILLA DOMADA

Argumento: Escrita entre 1590 y 1592, esta comedia se basa en el cortejo de Petrucchio a la salvaje Catalina, a quien ama sin ser correspondido, hasta que por fin lograr ganar su corazón.
¿Rebeldía?: En esta obra Shakespeare utiliza los términos «alto/claro» y «bajo/oscuro» para referirse a los católicos y protestantes, Catalina, la indomable, es «de tez morena». Su hermana se llama Blanca, y es la respetable. Catalina representa a un reformista que necesitase que lo metiesen en cintura. Asquith cree que «el lenguaje irónico» que caracteriza a la mujer bravía nos advierte de la segunda lectura que tiene la obra. Según ella, el mensaje es obvio: «es una metáfora en la que la familia dividida representa a Inglaterra, con un monarca incapaz de detener a los rencorosos puritanos que atacan a los afligidos católicos».



EL REY LEAR

Argumento: La tragedia transcurre en la corte de un viejo monarca. Quiere repartir su reino entre sus hijas, Gonerila, Regania y Cordelia, según el amor que ellas le profesen. Cordelia, la menor, es incapaz de demostrar su afecto y el monarca divide el reino entre sus otras dos hijas antes de enloquecer.
¿Rebeldía?: Las acciones de Lear tuvieron un efecto devastador, pues fueron muchos los que acabaron heridos, presos o con el corazón destrozado. Para Asquith es «una adaptación sin exagerar de la Inglaterra jacobina, un llamamiento al rey a que reflexionase sobre las intolerables humillaciones que sufrían los católicos». Según ella, el mensaje es claro. «Si obligas a los creyentes a exilarse, el país cae en el caos y la anarquía moral». Además añade: «es curioso que, a pesar de desalentar la rebelión, en su obra hay nueve invasiones, y todas ellas aparecen como acontecimientos que fueron positivos».



EL CUENTO DE INVIERNO

Argumento: Leontes sospecha que su amigo de la infancia es también el amante de su embarazada esposa, a la que acusa de adulterio y de llevar en su seño un hijo bastardo. Ordena que se abandone al recién nacido, pero al final de una serie de acontecimientos todos acaban reencontrándose.
¿Rebeldía? La obra apareció en 1611, es una de las últimas del autor y, según Asquith, en ella aparece un mensaje claro: «Tras el trauma de la Contrarreforma, vuelve la espiritualidad perdida, que en realidad había sido preservada en secreto». Como sucede con *La tempestad* y *Cimbelino y Pericles*, esta obra empieza con sufrimiento pero acaba felizmente. Muestra una transición en la que los rencores se pueden dejar atrás, pues, si de verdad se desea, los males van a ser derrotados y la espiritualidad acabará por instalarse. Anima al público a mantener su fe y su esperanza.

Bardo revelan una actitud crítica y rebelde», sostiene Asquith. «¿Y si la autoridad que defendía no fuera la de la dinastía Tudor, sino la de la Iglesia europea contra la que se rebeló Enrique VIII? ¿Y si en realidad simpatizaba con los puritanos reformistas, para quienes los monarcas no ostentaban ningún tipo de autoridad espiritual sobre la conciencia individual», cuestiona la autora. «¿Y si, como muchos de sus contemporáneos, se opuso a la destrucción del viejo paisaje inglés, de sus hostales, monasterios, hospitales, iglesias y hasta pequeñas capillas locales?»

Se puede asegurar que Shakespeare pudo explorar a la perfección por qué cuajaron las ideas de la Reforma en Inglaterra, a la que presentaba como un ente crédulo y engañado, dispuesto a darle la espalda a su herencia espiritual, como se demuestra en *Los dos hidalgos de Verona*. Sus obras más elaboradas mantienen los juegos de palabras y los dobles sentidos que tanto gustaban al público en los tiempos isabelinos, pero Asquith señala que algunos de los personajes son cada vez más dramáticos y alegóricos, con un valor espiritual oculto que a menudo trasciende el sentido literal del texto.

Cuando en 1603 el rey Jacobo sube al trono, los católicos creen que les apoyará en su causa, ya que su madre, María



Una ilustración de *Macbeth* de William Shakespeare.

"Su plan era hacer volar el edificio, con el rey Jacobo I y sus parlamentarios dentro"

Estuardo, era una acérrima católica. Pero la cosa no fue así y Shakespeare se percató del clima de resentimiento contra la monarquía que eso produjo. Sus obras teatrales se volvieron más cínicas, muchos han supuesto que por el ambiente tumultuoso del periodo. El asunto llegó a su punto más alto en 1605, cuando se produjo un frustrado atentado con explosivos. Cinco conspiradores, Guy Fawkes, Thomas Wintour, Everard Digby y Thomas Percy alquilaron durante semanas la bodega situada bajo las Casas del Parlamento. Fueron llenando el local poco a poco con pólvora y explosivos. Su plan era hacer volar el edificio, con el rey Jacobo I y sus parlamentarios dentro. Pero se descubrió el complot y Guy Fawkes fue arrestado, torturado y ejecutado.

Fue más o menos en ese momento cuando Shakespeare escribió *El rey Lear*, *Otelo* y *Macbeth*, tres obras que advierten soterradamente de la injusticia y persecución que los católicos sufrían a manos del rey Jacobo I. «Mi teoría es que Shakespeare, aunque no fuera un rebelde declarado, se valió de su privilegiada posición para hacer llamar la atención de Isabel, primero, y luego de Jacobo sobre la cuestión religiosa», asegura Asquith. «Protestó contra la persecución y la injusticia perpetrados en el nombre del monarca, y abogó por la tolerancia en materia de culto».

Esta declaración cuestiona la opinión preestablecida de que Shakespeare escribió sobre temas universales sin caer en los tópicos. Algunos estudiosos son contrarios a la idea de que en sus escritos haya referencias a los volátiles asuntos religiosos del momento, pero ¿cómo podría el genial autor haber ignorado lo que sucedía a su alrededor? Es factible que deseara algo más que revolucionar el mundo literario, que tal vez quisiera influir en materia política y religiosa, cambiar la sociedad.

Cuando se sentaba en su despacho, desde el que veía la precaria situación en la que se encontraba Londres, William Shakespeare podía haber estado mirando a una nación más ilustrada que antes, pero todavía era un país en el que se oían los gritos de los prisioneros políticos y religiosos a los que torturaban para sacarles confesiones. Esa realidad era un crudo recordatorio de los peligros de la intolerancia religiosa que existió durante toda la vida del dramaturgo. ¿Se rebeló a su manera contra esa sociedad? La respuesta definitiva a esa pregunta se ha perdido con el paso del tiempo.

TEORÍAS SOBRE SHAKESPEARE

No fue el autor de los textos

La autoría de las obras de Shakespeare ha estado en entredicho durante décadas. Por un lado, se han perdido los manuscritos originales. Por otro, en el testamento de Shakespeare no hay mención alguna a su oficio de escritor. Además, el autor demuestra un conocimiento de latín, griego y otros idiomas que contradice la aparentemente pobre educación del Bardo. Es por eso que muchos creen que Edward de Vere, 17.º conde de Oxford, fue el verdadero autor, no un joven de Stratford. Y si no de Vere, hay otras 80 figuras que bien podrían haber escrito los textos, entre ellos Marlowe.

Shakespeare nunca existió

Muchos estudiosos creen que el Shakespeare que reverenciamos hoy en día no es más que un personaje de ficción. Creen que muchos de los documentos que se le atribuyen eran para un hombre que se llamaba William Shaxper o Shaksper, nacido en 1564, casado y con hijos. Solo era un actor que permaneció en ese oficio hasta su retiro. Lo cierto es que la muerte de Shakespeare apenas está documentada. Si Shakespeare hubiera sido un dramaturgo tan famoso, por fuerza deberían existir documentos lamentando su fallecimiento.

Shakespeare era italiano

A los eruditos que mantienen que Shakespeare era italiano se les llama antistratfordianos. Una de sus teorías es la de que Shakespeare era en realidad Michaelangelo Florio Crollalanza, un siciliano que había huido a Londres escapando de la Santa Inquisición. El apellido Crollalanza fue traducido al inglés, y quedó como Shakespeare. Martino Iuvara, profesor retirado de la universidad de Palermo, asegura que tiene pruebas concluyentes, como la obra de Crollalanza Tanto Traffico Per Niente que se traduciría como *Mucho ruido y pocas nueces*.



La conspiración de la pólvora fue un complot político y religioso organizado para volar las Casas del Parlamento.



«Los hombres de Chamberlain», la famosa compañía de Shakespeare, en una representación para la reina Isabel I.

© Getty; Thinkstock; Alamy; Corbis; Mary Evans

COMPANY OF HEROES™ 2

"UN NUEVO CLÁSICO EN LA ESTRATEGIA MODERNA BÉLICA"
MICROMANIA

"ESTRATEGIA-ACCIÓN DE LA MÁS ALTA CALIDAD"
3D JUEGOS

LA MADRE PATRIA TE NECESITA



INTENSA CAMPAÑA PARA UN ÚNICO JUGADOR DONDE CADA BATALLA CUENTA UNA HISTORIA



EL MULTIJUGADOR QUE HA REDEFINIDO EL GÉNERO, TANTO COOPERATIVO COMO COMPETITIVO



ESPECTACULAR REPRESENTACIÓN DE BATALLAS APOYADA EN LA TECNOLOGÍA ESSENCE ENGINE 3.0

YA DISPONIBLE

18
www.pegi.info


/COMPANYOFHEROES
WWW.COMPANYOFHEROES.COM









www.sega.com

© SEGA. Developed by Relic Entertainment. SEGA, the SEGA logo, Relic Entertainment and Company of Heroes are either registered trademarks or trademarks of SEGA Corporation. All rights reserved. All other trademarks, logos and copyrights are property of their respective owners.

ESPARTA UN ESTADO EN PIE DE GUERRA

Dolor, crueldad, brutales técnicas de entrenamiento... La vida de un niño espartiata hace que el entrenamiento de las fuerzas de élite actuales parezca un paseo. Explora el día a día de esta nación militar vista por un soldado llevado al límite.

"Vuelve a casa con este escudo o sobre él". Estas son palabras que resuenan en el interior de cualquier guerrero de Esparta.

Cuando Aristodemo las recuerda en boca de su madre, la vergüenza hace que le hierva la sangre. Su mano aprieta la empuñadura de la espada, lívidos los nudillos, sudorosa la palma, con más fuerza que ninguno de sus camaradas. Su mirada está fija en el objetivo que ve con dificultad a través del visor de su casco. Esta no será una batalla más. Es la oportunidad de vengar el sacrificio del rey Leónidas y sus trescientos guerreros en las Termópilas un año antes.

El relato de su alumbramiento fue una pequeña leyenda incluso en su tiempo. Cuando los éforos (los más altos magistrados de Esparta) examinaron al recién nacido Aristodemo, lo encontraron demasiado pequeño y con ictericia, así que decidieron exponerlo en el barranco del monte Taigeto para que el frío, el hambre o los animales salvajes acabaran con su vida. Pero el bebé se resistió a su destino, aferrándose a los dedos del éforo Esfodrias con tanta fuerza, que este no conseguía soltar su mano diminuta. Derrotado, el anciano reconsideró su decisión y entregó a Aristodemo a su madre para que fuera criado en su casa.

A la luz de lo que Aristodemo, ya adulto, está a punto de tener que hacer en la batalla que se avecina, Esfodrias hubiera debido golpear al niño hasta que se soltara. Los ancianos no estarán aquí para juzgarlo cuando rompa la formación y se lance contra el enemigo. Uno de sus compañeros tratará sin éxito de agarrarlo, pero su coraza de bronce pulido es resbaladiza y él, además, más ligero de pies que los demás hoplitas. Aristodemo corre hacia la vanguardia persa, sintiendo sobre sus espaldas el peso de treinta años de crueles entrenamientos.

Tenía tres años de edad cuando lo dejaron por primera vez solo a

> "Las gruesas cicatrices que decorarán a partir de ahora su espalda serán para siempre su trofeo y el testimonio de su honor"



oscuras en su casa. Lloró durante horas, suplicando a su madre que le acompañase. Esta, por toda respuesta, vació sobre él un ánfora llena de vino rancio. Estuvo mal alimentado toda su vida, pero fue en esta época cuando el hambre se le hizo insoportable. En cuanto cumplió siete años le sería arrebatado a su madre, para evitar que la vida cómoda lo ablandara, y pasó a vivir en barracones, junto con los demás niños espartiatas (así se llaman los ciudadanos de Esparta que disfrutan de todos los derechos).

Durante los doce años siguientes fue educado en la *agogé*, feroz sistema educativo del que solo se libraban los primogénitos de las dos casas reales. Fue entonces cuando Aristodemo aprendió a moverse con sigilo y a combatir, entre otras técnicas militares, y aprendió también a anteponer el bien de Esparta incluso a su vida.

Vivir bajo la *agogé* dio sentido a esa primera juventud, aun cuando la fraternidad guerrera espartana fuera un régimen brutal. Toda la *agelé* (unidad militar infantil, el equivalente a la clase en un colegio actual) a la que pertenecía Aristodemo se desnudó de cintura para arriba y fue flagelada simultáneamente, solo para probar su resistencia. Sus

familias observaron el espectáculo, animando a sus hijos a comportarse como los guerreros espartanos que un día serían. Uno de los chicos, Dion, que tenía madera de líder y era el mejor en la *pyrriche* (especie de lucha mezclada con danza) rompió a llorar al cuarto latigazo, lo que le hizo caer en desgracia. Aristodemo aguantó en silencio hasta veintitrés azotes. Fue el último que quedó en pie, probando así su valía. Su madre miraba, henchida de orgullo, como el entrenador le subía sobre sus hombros y le paseaba entre la multitud. Las gruesas cicatrices que decoraron a partir de entonces su espalda serían para siempre su trofeo y el testimonio de su honor.

Ahora, una furia homicida se apodera de él mientras corre hacia la primera línea persa. Está tan cerca que ya ve las caras de los Inmortales de Jerjes, sorprendidos por su audacia. Una falange espartana formada para el combate haría temblar a cualquier guerrero, pero ni siquiera los mejores de entre los persas se atreven a enfrentarse cuerpo a cuerpo con este hoplita espartano sediento de sangre.

Los recuerdos de los momentos más duros de su niñez, dulces y amargos a un tiempo, se agolpan en la cabeza de nuestro soldado al tiempo que recorre los últimos metros de su loca carrera. Con trece años, cuando pasó de niño, *paidon*, a joven, *meirakion*, su vida se volvió más dura en todos los sentidos. Le despojaron de toda individualidad, rapándole la cabeza y haciéndole permanecer desnudo a menudo. Así aprendió que ser un guerrero espartano es dignidad suficiente, que no necesitaba lujos como los débiles hombres de las demás naciones.



Dormía junto con sus compañeros en barracones atestados, sobre duros lechos de cañas; padecía frío en invierno, calor en verano y, a menudo, terminaba las agotadoras jornadas de entrenamiento militar cubierto de heridas. Las espadas y lanzas simuladas con las que entrenaban podrían ser de madera pero no de juguete. Durante una práctica con espadas, uno de sus camaradas, Procles, bajó la guardia solo una fracción de segundo, suficiente para que su rival lo matara de un brutal golpe en la sien. No hubo lamentos, no valía para ser uno de ellos.

En esto está pensando nuestro guerrero mientras susurra una breve plegaria a los dioses Apolo y Ares y embiste, rompiéndolas, las líneas persas. El primer "inmortal" con el que se enfrenta fallece de un solo golpe de lanza que perfora a un tiempo el escudo

¿POR QUÉ ESPARTA ADIESTRABA GUERREROS?

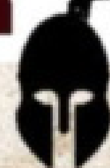
¿Por qué los espartanos se centraban en la guerra en lugar de en el arte y la literatura como otros estados griegos?

Hay una razón primordial por la que Esparta era una nación militar de guerreros institucionalizada mientras que en el resto de Grecia abrazaban las artes: los ilotas. Constituían un pueblo que los espartanos habían esclavizado en el siglo VIII a. C. Provenían de Mesenia, en el suroeste del Peloponeso, una zona rica y fértil comparada con Esparta, a los que Esparta les arrebató su tierra y obligó a cultivarla para ellos. El problema era que los ilotas eran muy numerosos, cada vez eran más fuertes por su trabajo en el campo, y a menudo se rebelaban contra sus amos. Los espartanos tenían que controlarlos de la mejor forma posible: creando un estado marcial que desechaba al débil y forzaba a todos sus ciudadanos a servir como soldados, con todo lo que eso conllevaba. Esparta vivía con la constante preocupación de una revuelta ilota, y con motivo: llegó a haber hasta 10 ilotas por cada espartano.



"Se sentía afortunado los días que solo tenía un par de costillas magulladas"

ASÍ SE FORJA UN GUERRERO



PRIMERA PRUEBA

EDAD: RECIÉN NACIDO

Los espartanos tenían que superar una primera prueba nada más nacer. Se les separa de sus madres y un consejo decide si va a ser criado como un guerrero espartano o si se le abandona para que muera en el monte Taigeto.



PRIMER ENTRENAMIENTO

EDAD: 0-6

Desde bebés se les entrena para que sean unos fornidos soldados. Se les dejaba solos en la oscuridad y se les bañaba con vino para que los niños crecieran más fuertes que si hubieran sido educados de la manera tradicional.



A LOS BARRACONES

EDAD: 7

A los 7 años seguía la primera de las tres etapas de la agogé o educación espartana. Empezaba el adiestramiento en serio de los muchachos a manos de un instructor o supervisor, el paidónomos.



ARTES MARCIALES

EDAD: 10

A pesar de que a los espartanos se les adiestraba para la batalla, también se les enseñaba la cultura de Esparta y se les animaba a competir entre ellos en materias como música, danza o artes marciales.



TUTELAJE

EDAD: 12

A los doce años se convertía en un meirakion, un joven, y su adiestramiento se hacía más riguroso. Se endurecía el ejercicio físico. También entonces pasaba a tener un tutor, un «amante», que les guiaría en su educación.

TÉCNICAS DE ENTRENAMIENTO

El gimnasio olímpico llevado al campo de entrenamiento militar

Como parte que era de Grecia, Esparta incorporó muchas de las técnicas de sus compatriotas, algunas de ellas se siguen utilizando hoy. La intensidad de un ejercicio se podía aumentar con pesas u obligando al guerrero a correr en la arena. Largas marchas se utilizaban como un ejercicio de recuperación de baja intensidad y los días de descanso eran necesarios como parte de su entrenamiento. Aun así, su adiestramiento era cruel. Además de los rituales de flagelación, como la diamastigosis, los instructores fomentaban la rivalidad e instigaban peleas para fortalecer la mente y el cuerpo. A los que eran tímidos o parecían cobardes se les hostigaba, insultaba y golpeaba. No había lugar para esos rasgos en un joven espartano.

PRÁCTICAS ESPARTANAS

Tres peligrosas disciplinas que aprendían todos los espartanos

La lanza

La lanza dory era el arma fundamental de todo espartano. Tenía entre 2 y 2,7 m de largo, y se sujetaba con una mano, mientras en la otra se llevaba un escudo, tenía una punta de hierro en forma de hoja en un extremo y un pincho en la base. Se necesitaba mucho entrenamiento para utilizar esta arma eficazmente, pues su peso y su longitud la volvía inútil en manos de un guerrero que no estuviera excelentemente adiestrado.

Dificultad ●●●●●
Factor de peligro ●●●●●
Prestigio ●●●●●
Utilidad ●●●●●

Lucha cuerpo a cuerpo

El término pankrátion, que en griego significa "todos los poderes o todas las habilidades" se utiliza para definir una mezcla del boxeo y la lucha que inventaron los griegos para las olimpiadas. Tiene muy pocas reglas, las únicas faltas graves son sacar un ojo y morder. Están permitidas patadas, agarres, intentos de asfixia, zarandeos y hasta la rotura de dedos. La eficacia de este tipo de combate es muy conocida y esas técnicas aún se utilizan en las artes marciales mixtas.

Dificultad ●●●● **Factor de peligro** ●●
Prestigio ●●● **Utilidad** ●●●

La espada

El xifos espartano era una espada corta de entre 30 y 40 cm de largo (más corta que las espadas de otros griegos), muy afilada y mortalmente rápida en manos de un guerrero espartano. En una carga de la falange resultaba mucho más útil que las armas de los enemigos, penetraban los escudos e infligían heridas muy graves. Dado la intensidad de los adiestramientos a los que se sometía a la juventud espartana, muchos espartanos se herían gravemente, y hasta morían, durante los entrenamientos con el dory, el xifos o el kopis, un cuchillo con filo curvo hacia adentro.

Dificultad ●●● **Factor de peligro** ●●●●
Prestigio ●●●● **Utilidad** ●●●●●



PRUEBAS EN LA ADOLESCENCIA

EDAD: 13-18

Durante los cinco años que les llevan a su vida adulta, los muchachos son alimentados con una dieta magra para que crezcan altos y fuertes y para prepararlos para las escasas raciones que tendrán en sus futuras campañas militares.



EDUCANDO A OTROS

EDAD: 18

Cuando un espartano se convertía en irén (adulto), pasaría un año adiestrando a los jóvenes. Luego partiría con otros quince jóvenes solteros a un destacamento desde donde sería enviado a misiones militares contra rebeldes ilotas.



EL SERVICIO SECRETO

EDAD: 20-30

Tras convertirse en soldado, antes de cumplir los treinta, a los jóvenes se les enviaban a pasar dos años en la krypteia, el servicio secreto espartano. Parte de sus deberes serían mantener el control de los ilotas en las áreas rurales.



DERECHO A VOTO

EDAD: 30

A los espartanos no se les concedían privilegios de adultos hasta después de cumplir los treinta: se les permitía contraer matrimonio y hablar a otros espartanos en el mercado. También podrían votar o presentarse a las elecciones.



EL RETIRO

EDAD: 60

Si un espartano se volvía más débil, se le retiraba de su posición y se le daban tareas más sencillas. Los soldados más mayores, de hasta sesenta años, hacían labores de salvaguardar el equipo en las campañas largas.


Los espartanos eran soldados muy bien entrenados y cruelmente despiadados.

TRES GRANDES VICTORIAS

Una pequeña selección de las mayores hazañas de Esparta.

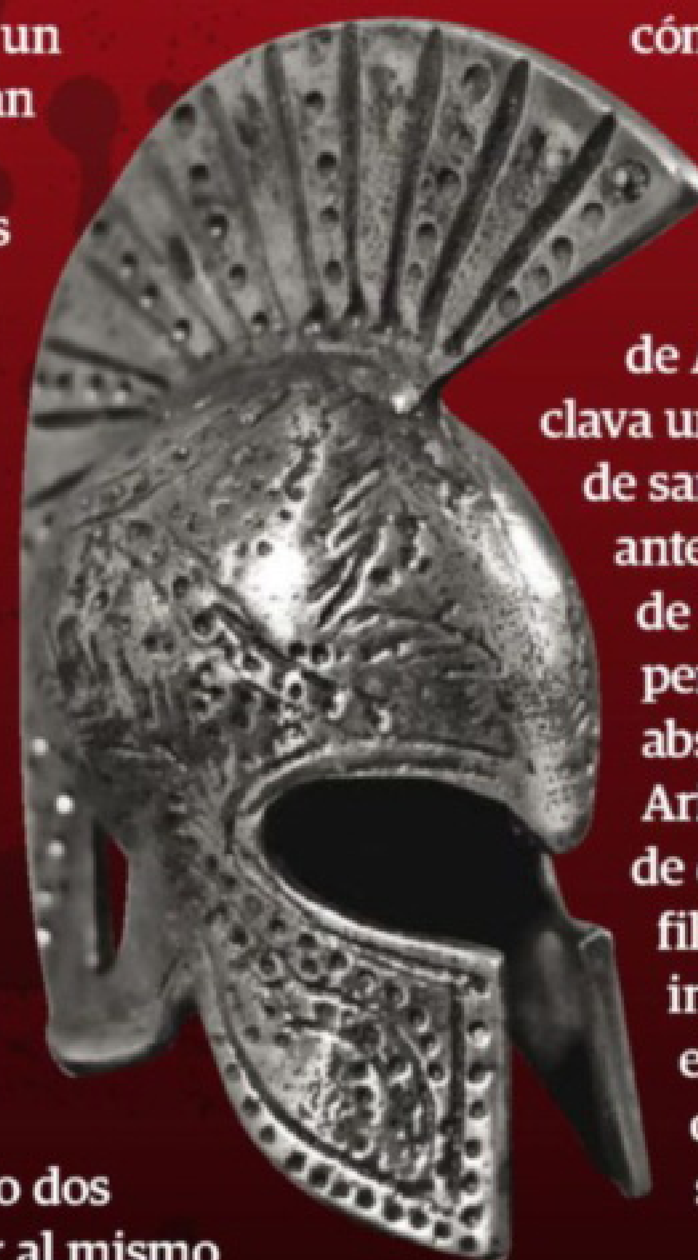
Las Termópilas 480 a.C.
¿Contra quién lucharon? Persia (Jerjes I)
La derrota de los espartanos a manos de los persas en la batalla de las Termópilas está muy bien documentada. 4.000 soldados griegos y 300 espartanos bloqueaban el avance del ejército persa en el paso de las Termópilas. El rey Leónidas de Esparta, al ver que su posición era comprometida, dejó solo mil hombres (entre ellos sus 300 espartanos) para proteger el paso. Su sacrificio sirvió para que los griegos ganaran tiempo y pudieran preparar sus ciudades ante una invasión persa. La valentía de esos hombres inspiró a otros griegos y así lograron que Jerjes se retirara a Persia.

Platea 479 a.C.
¿Contra quién lucharon? Persia (Mardonio)
Jerjes se tuvo que retirar a Persia con gran parte de su ejército y dejó a su general Mardonio en el campamento de Platea para que acabara con los griegos. Los espartanos no atacaron el campamento en 11 días y se retiraron con el fin de resurgir con más fuerza. Pero Mardonio creyó que se trataba de una retirada absoluta, un error fatal: ordenó a sus hombres perseguirlos, pero los griegos se detuvieron, plantaron batalla y derrotaron a la infantería persa. Se había repelido la invasión aqueménida.

La guerra del Peloponeso 431-404 a.C.
¿Contra quién lucharon? Atenas
Con una duración de 30 años, excepto por una breve tregua, la culminación de esta guerra fue una de las mayores victorias de Esparta. Irónicamente, Esparta recibió ayuda de sus archienemiga, Persia, además de la de sus aliadas Corinto y Tebas para derrotar a la poderosa flota ateniense. Atenas fue machacada, el estado más poderoso de Grecia quedó reducido a un estado de esclavitud y Esparta se convirtió, durante un corto periodo de tiempo, en la líder de las ciudades estado.

y su garganta. Aristodemo no pierde el tiempo intentado recuperar el arma, sino que desenfunda su *xifos*, una espada corta que resulta letal en manos de un guerrero espartiata. El siguiente persa en caer recibe una estocada en el costado.

Lleno de adrenalina, Aristodemo rememora su primer homicidio. No fue un invasor extranjero, sino un siervo. Los espartiatas daban a sus muchachos raciones muy escasas para obligarles a robar la comida que cultivaban los ilotas. Debían hacerlo con mucho sigilo y astucia, ya que el castigo, no por robar sino por ser descubierto, era una paliza o una tanda de latigazos. Según iban acercándose a la madurez, esta tarea era más siniestra. Los éforos aprovechaban la necesidad de endurecer a sus jóvenes para, matando dos pájaros de un tiro, contener al mismo tiempo las ansias de resistencia de sus siervos. Entregaron a Aristodemo y a sus compañeros raciones de comida muy escasas, los armaron con *xifos* y les ordenaron que salieran al campo para acechar y matar un ilota por cabeza, preferiblemente uno grande y fuerte. A nuestro guerrero le llevó un día entero elegir su objetivo y luego tuvo que ser paciente hasta que éste estuviera solo. Saltó sobre él y le clavó hasta tres veces la espada en la femoral. Abandonó el lugar mientras su víctima moría desangrada.



Parece que los persas están tan poco familiarizados como los ilotas con cómo un espartiata maneja su *xifos*. El siguiente inmortal se queda mirando cómo la luz del sol se refleja en la hoja de la espada de Aristodemo cuando la clava una y otra vez. Un torrente de sangre brota de sus heridas antes de caer en el campo de batalla. La primera línea persa se ha replegado para absorber el empuje suicida de Aristodemo, y ahora es tiempo de que sus guerreros cierren filas y repelan el ataque del indisciplinado esparciata. En el cuerpo a cuerpo, consigue cegar de un tajo a uno de sus oponentes.

"Ojo por ojo", parece pensar nuestro guerrero, que siente que empieza a redimir su antigua falta. El recuerdo de su deshonor en las Termópilas no ha dejado descansar ni un minuto a Aristodemo desde hace ya un año. Sobrevivió a los dos primeros días de combates en el desfiladero, pero

> "El rey Leónidas le denegó el honor de luchar y fue enviado a Esparta"

uno de sus ojos se infectó, dejándolo temporalmente ciego. El rey Leónidas, consciente de que en este estado comprometería la efectividad de su ejército, le denegó el honor de luchar. Ese aciago día, Aristodemo fue enviado a Esparta junto con Éurito, un camarada que padecía el mismo mal. Cuando estaban a medio camino, se dieron cuenta de lo que supondría volver a la ciudad vivos y sin el honor de la victoria. Éurito decidió regresar a las Termópilas a enfrentarse con su destino. Aristodemo, más disciplinado, cumplió las órdenes de su rey. Como único superviviente de la expedición, afrontó un destino peor que el de sus compañeros. Sus compatriotas lo despreciaban, llamándole Aristodemo, el cobarde. Nadie lo acogió en su casa y los más osados hasta le pegaban impunemente en la calle, la ley espartana lo alienta en estos casos. Sin embargo, estas leyes permiten también que hasta el más despreciado de los espartiatas recobre el honor luchando por su ciudad. Por eso está Aristodemo aquí, en Platea, diezmando en solitario al enemigo. Si no consigue limpiar su nombre, al menos la muerte le librará de su carga.


Mujer espartana dando un escudo a su hijo; de Jean-Jaques-François, realizado en 1805.

Aristodemo fue uno de los dos únicos supervivientes de las Termópilas. El otro, que regresó demasiado tarde para luchar en la batalla final, prefirió ahorcarse antes de afrontar la vergüenza que les estaba destinada. Aristodemo quedó convertido en el único veterano vivo de tan gloriosa batalla, lo que explica que los historiadores griegos de su tiempo decidieran escribir sobre un soldado tan poco relevante.

El destino de nuestro guerrero refleja lo bueno y lo malo de la educación espartana. Desde la primera infancia se le forzó a convertirse en un guerrero, mediante un sistema despiadado que le negaba las necesidades humanas básicas, empezando por el alimento y el amor de los padres. Luego le obligaron a sobrevivir usando la astucia y apoyándose en los demás soldados espartiatas, especialmente en los tutores adultos, que recibían el revelador nombre de "amantes".

Aristodemo sacrificó la vida en Platea y, aunque sus camaradas se negaron a otorgarle honores especiales, sí reconocieron la bravura con la que luchó hasta la muerte y el enorme número de persas que asesinó. A ojos de los suyos, en la brutal ética de la nación militar de Esparta, al final consiguió recobrar su honor.



VERDADERO O FALSO

300 defendieron las Termópilas

El rey Leónidas y sus 300 espartanos lucharon hasta el final en el paso de las Termópilas contra un ejército de 100.000 persas.

VEREDICTO
FALSO

Eran solo 300 espartanos, pero les ayudaron miles de griegos.

También se adiestraba a las mujeres

Las mujeres espartanas seguían un riguroso entrenamiento físico y competían en atletismo y gimnasia con los varones. Era muy importante que fueran fuertes para poder tener hijos sanos.

VEREDICTO
VERDADERO

Las mujeres, para la época, eran tenidas en muy alta estima.

Los éforos eran malvados

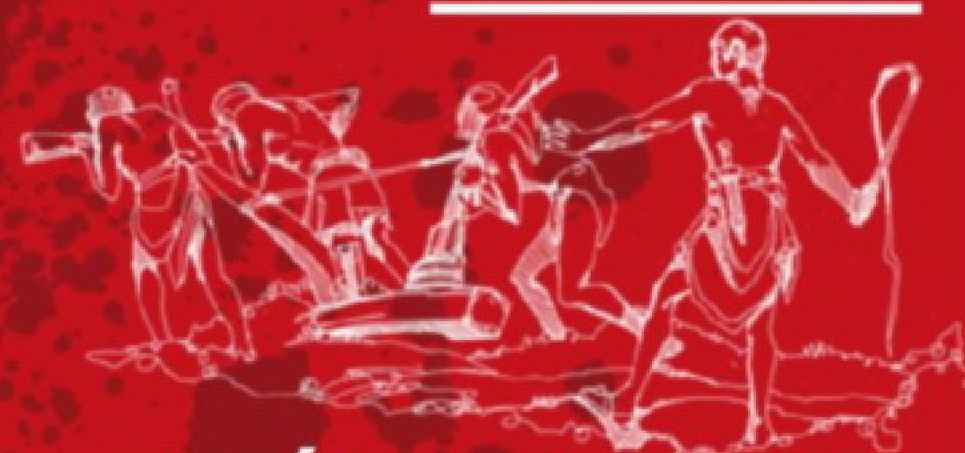
Los éforos eran un grupo de poderosos y mezquinos ancianos de Esparta que dejaban morir a los niños recién nacidos y que pedían sumas astronómicas de dinero por sus consejos, muy valorados por los reyes de Esparta.

VEREDICTO
FALSO

En realidad, eran solo un grupo de ancianos.

15 COSAS QUE TAL VEZ NO SEPAS...

4.300
Número aproximado de griegos que lucharon y murieron en las Termópilas.



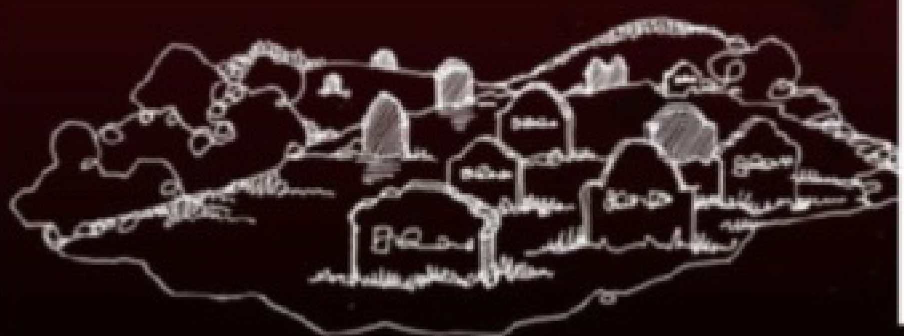
371 a.C.
La derrota en la batalla de Leuctra marca el principio del fin de la nación espartana.

12 AÑOS
La edad en que a los niños espartanos se les despojaba de su ropa, se les afeitaba el cabello y se les instaba a robar para alimentarse.

DOS REYES
Los dos reyes que gobernaban Esparta provenían de la aristocracia y, durante las guerras, uno luchaba junto a sus hombres mientras que el otro se quedaba en la ciudad para defender el trono.



MUY POCAS LÁPIDAS
En Esparta solo se colocaban lápidas en las tumbas de los que habían dado su vida por la nación: los soldados muertos en el campo de batalla y las mujeres que fallecían dando a luz.



DESCALZOS
Los espartanos iban descalzos incluso en el campo de batalla. Solo se cubrían los pies para protegerlos de las espinas durante la caza o del frío en invierno.

20.000
Número aproximado de persas que perecieron en las Termópilas.



SIN RENDICIÓN
Una cosa era la captura, pero rendirse estaba fuera de lugar. Los espartanos estaban preparados para luchar hasta la muerte, y no hacerlo suponía la mayor deshonra que un hombre pudiera sufrir.

1000 a.C.
Fecha en la que se funda Esparta.

ESCLAVIZÓ A TODO UN PUEBLO
Los ilotas fueron un pueblo sometido a la nación espartana.

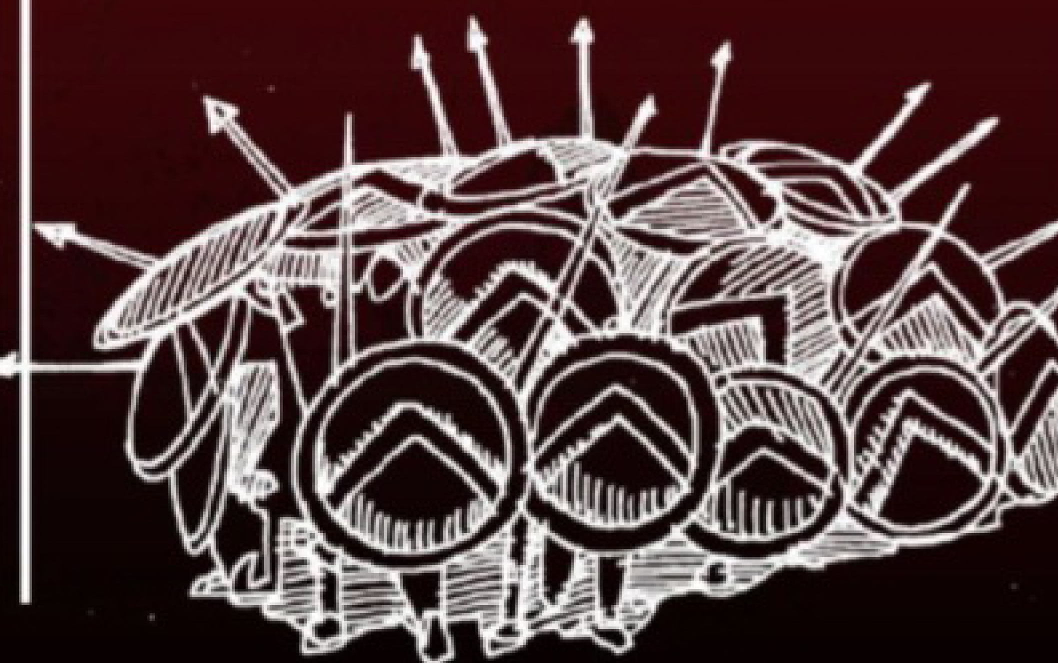
10.000
La Esparta de los primeros tiempos, tal y como la concibió el legislador Licurgo, tenía un ejército de 10.000 soldados.

"ESPARTANO" ES UN ADJETIVO
Significa sencillo y frugal y proviene de los antiguos espartanos.

300.000
Cifra estimada hoy en día de los soldados de Jerjes en las Termópilas; 10 veces más que los griegos.

ARMAS ANCESTRALES
Los soldados espartanos se tenían que proveer de sus propias armas, por lo que estas iban pasando de padre a hijo.

EL PODER DE LA FALANGE
Los espartanos y otras ciudades estado griegas utilizaban esta efectiva formación en la batalla.





El rey de los tesoros ya está en casa

BARRY'D TREASURE™

estreno
JUEVES 6 | 23:20h

A&E BE ORIGINAL

Canal de televisión disponible en movistar TV CANAL+ ONO telecable R euskaltel y cable local

aetv.es
A&E España
@aetves

LA LISTA DE LOS MÁS RICOS

Las 10 mayores fortunas de todos los tiempos

Reyes, dictadores o empresarios, conoce a los diez personajes que han sabido forjarse las mayores fortunas de la historia

El trueque de mercancías existe desde la prehistoria, cuando los primeros pobladores intercambiaban productos como pieles y armas. Este tipo de comercio se desarrolló más tarde, en el año 1100 a.C., cuando en China se empezaron a utilizar como medio de intercambio replicas en miniatura y forjadas en bronce de armas o herramientas en lugar de los objetos reales. Sin embargo, esas miniaturas resultaban puntiagudas y difíciles de transportar, por lo que las transformaron en pequeños objetos circulares: así se acuñaron las primeras monedas. El papel moneda apareció en el año 600 a.C. Estos primeros billetes llevaban una inscripción: «Los falsificadores serán decapitados». En Europa empezaron a circular hacia el siglo XVII, en un principio eran unas notas de préstamo canjeables por monedas de oro y plata.

Aunque no tenga más valor que el que la sociedad le otorga, el dinero ha obrado desde siempre como una fuerza motora. Ha fletado barcos, ha destruido familias y coronado a monarcas. El camino a la riqueza ha arruinado a muchos y a otros tantos les ha dirigido a una muerte prematura. Solo a unos pocos les ha llevado al poder absoluto. Según quien lo tenga, puede salvar vidas o destruir a millares. En nuestra lista, hemos adaptado las cifras a la inflación para intentar reflejar la riqueza a través del tiempo, no solo centrarnos en los multimillonarios de los siglos XX y XXI. Aquí tienen cabida todos, desde los que nacieron en el seno de las familias más acaudaladas hasta los que se forjaron su fortuna partiendo de las más abyecta pobreza; son los que consideramos las 10 personas más ricas que ha habido a lo largo de la historia.

ALAN RUFUS

Una fortuna muy trabajada

De origen francés, participó en la conquista normanda de Inglaterra. Compañero y primo de Guillermo el Conquistador, a Rufus se le conocía como "Alan el Rojo", por el color de sus cabellos. Antes de la conquista ya había hecho una gran fortuna, poseía tierras en la capital de Normandía y ostentaba el título de conde de Richmond. Rufus acompañó a Guillermo y participó a su lado en la batalla de Hastings como comandante de las tropas bretonas. Su ejército ayudó a que Guillermo derrotase al rey Haroldo II. Guillermo le regaló a Rufus en agradecimiento 1.000 km² de tierras inglesas. En 1071 ordenó construir el castillo de Richmond, que luego utilizaría como residencia.

En 1086 Rufus era uno de los hombres más ricos de Inglaterra, tanto que el libro Domesday, el primer registro de Inglaterra, lo menciona hasta 1.017 veces como señor feudal y dueño de varias propiedades. También contribuyó al desarrollo del comercio de sal, lana y plomo en Boston, en el condado de Lincoln, e hizo construir castillos, abadías y casas señoriales.



NACIONALIDAD: FRANCESA
1040-1089

CÓMO AMASÓ SU FORTUNA:
ÉXITO MILITAR

VALOR ACTUAL DE SU RIQUEZA: 89.000.000.000 $
(112.825.000.000 €)

Rufus y el rey Guillermo II fundaron la famosa abadía benedictina de Santa María en York.

Vanderbilt donó su barco a vapor más grande y rápido a la marina de la Unión durante la Guerra de Secesión estadounidense.

NACIONALIDAD:
ESTADOUNIDENSE
1794-1877

CÓMO AMASÓ SU FORTUNA:
INDUSTRIA NAVIERA
Y FERROVIARIA

VALOR ACTUAL DE SU RIQUEZA:
185.000.000.000 $
(146.000.000.000 €)

CORNELIUS VANDERBILT

Dueño de los mares y del ferrocarril

Cornelius Vanderbilt nació en una familia muy humilde, a los 11 años tuvo que dejar la escuela para ayudar a su padre, marinero. Un arriesgado movimiento a los 16 años definiría su vida. Su primer negocio consistía en llevar pasajeros entre la isla de Staten y la de Manhattan, lo que le valió para ganarse el apodo de "Comodoro". A medida que los barcos a vapor se hicieron más populares, Vanderbilt vendió sus naves y se convirtió en operario de un barco a vapor. A los treinta años, ya había montado su propia flota. Tuvo tanto éxito que sus rivales le pagaron para que dejase de operar en el río Hudson. Cuando dos de ellos conspiraron para quedarse con su negocio, les escribió una carta que rezaba: "Caballeros: han intentado estafarme. No les voy a denunciar porque la ley es demasiado lenta. Les pienso arruinar. Suyo afectísimo, Cornelius Vanderbilt". En dos años tuvieron que cerrar.

Vanderbilt se movía al ritmo de los tiempos, por eso empezó a comprar ferrocarriles en Nueva York. Esa fue su jugada más ventajosa, pues le dio unos beneficios de 25 millones de dólares en solo cinco años. A medida que aumentaba su fortuna, iba aumentando también la presión de solucionar el tema de su herencia, pues tenía 10 hijos que competían por su fortuna. Decidió dejárselo todo a su hijo William, el único que consideraba capaz de seguir expandiendo su imperio cuando muriese. William Vanderbilt amplió su herencia con la astucia y la inteligencia que habían caracterizado a su padre.

Henry Ford

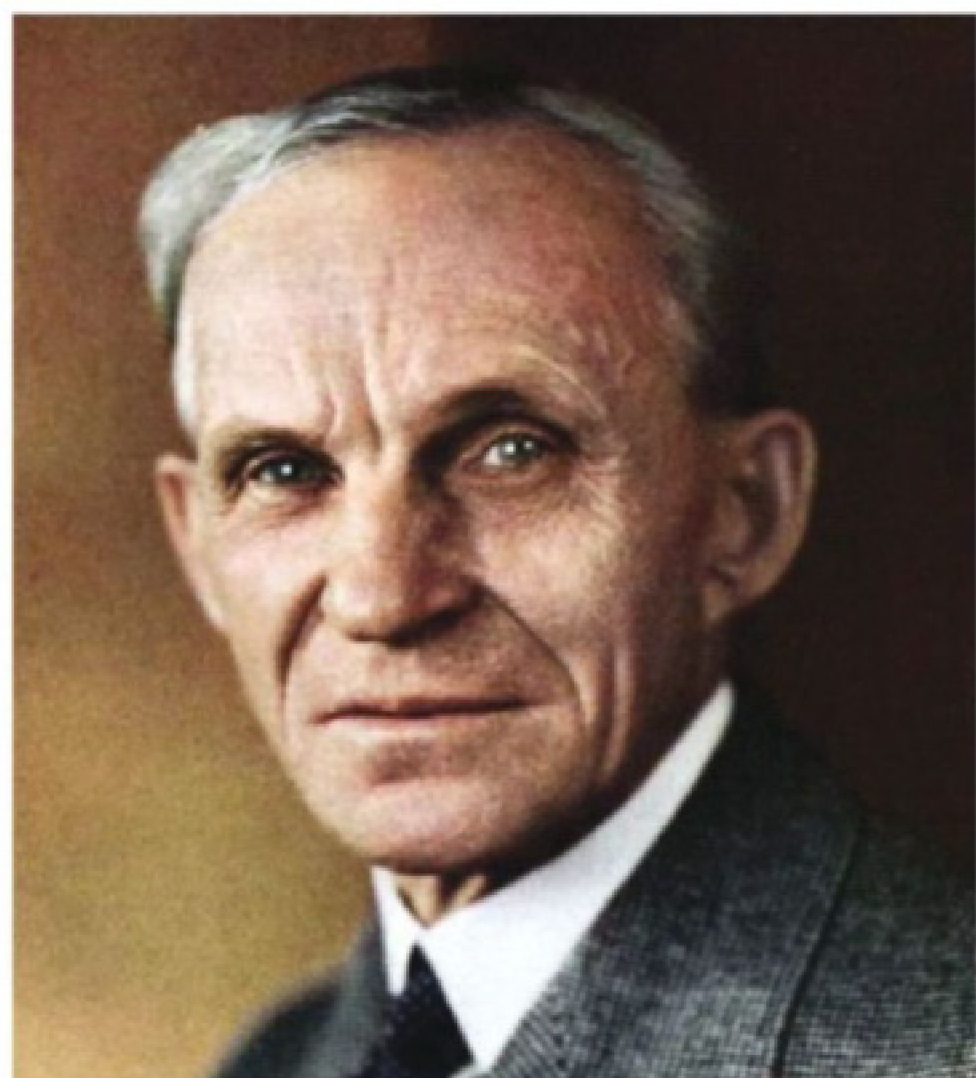
El camino hacia el éxito

Nacido en una familia de granjeros de Michigan, estaba previsto que el pequeño Henry siguiera la tradición familiar, pero su talento estaba en otro lugar. Su emprendedora labor empezó a una tierna edad, cuando aprendió por su cuenta a arreglar relojes y enseñó a un grupo de chavales cómo construir ruedas de agua y rudimentarias maquinas a vapor. Dejó la granja a los 16 años y se instaló en Detroit como aprendiz de maquinista. Durante los años siguientes tuvo varios empleos. Cuando trabajó en la compañía de Edison, empezó a experimentar con gasolina. A los 36 años hizo su primera incursión en el mundo de los negocios, fundando la Compañía Automovilística de Detroit. Sin embargo, tanto esa compañía como la siguiente que creó fueron a la bancarrota. El 10 de junio de 1903 abrió su tercera compañía: la Ford Motor Company, y esa vez sí tuvo éxito. Con la creación del modelo T y un ingenioso uso de la cadena de ensamblaje, Ford fabricó el primer automóvil dirigido a las masas. El auténtico legado de Ford es ayudar a que la joven economía estadounidense de su tiempo llegara a convertirse en el gigante que es hoy día.

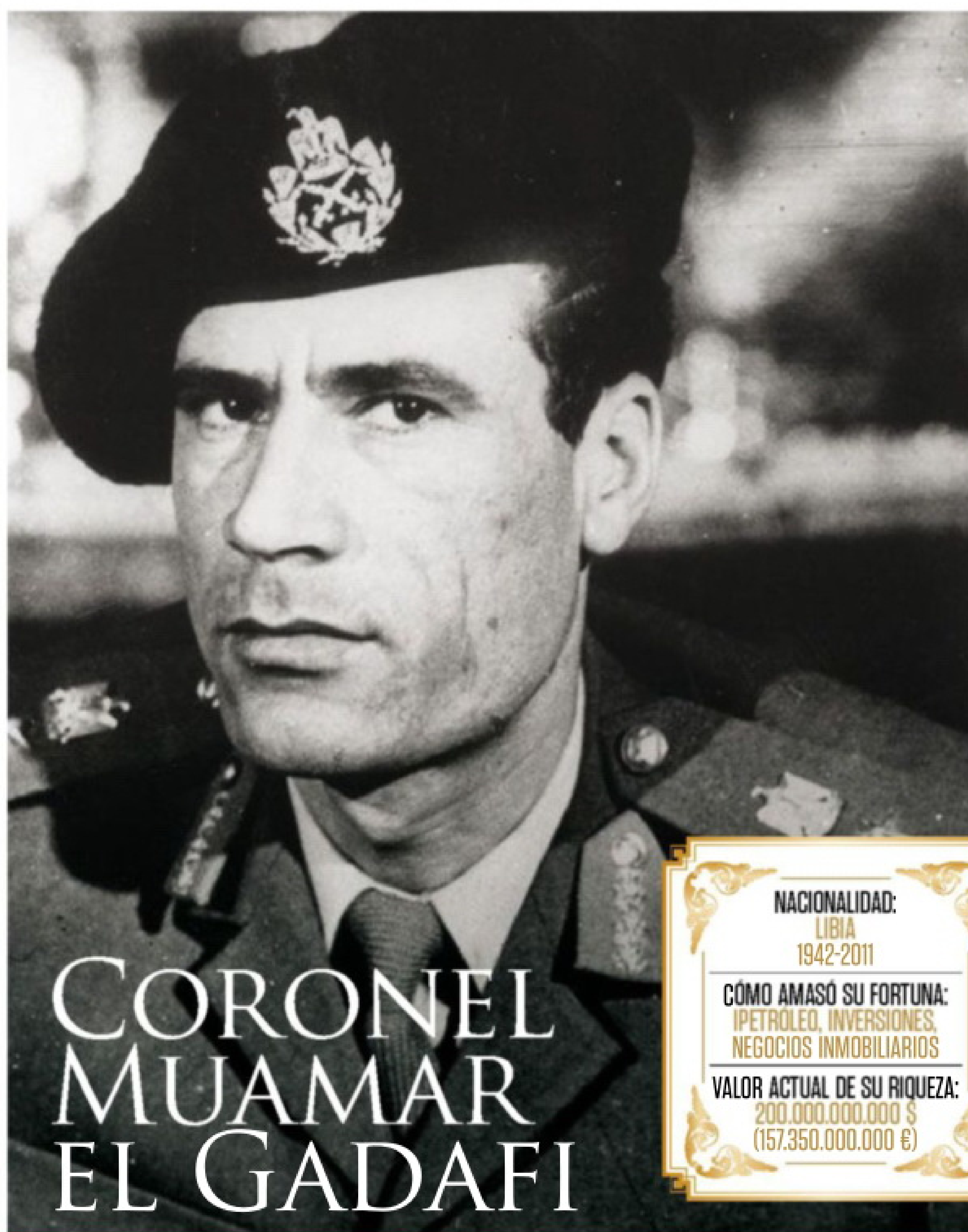
NACIONALIDAD:
ESTADOUNIDENSE
1863-1947

CÓMO AMASÓ SU FORTUNA:
INDUSTRIA AUTOMOVILÍSTICA

VALOR ACTUAL DE SU RIQUEZA:
199.000.000.000 $
(157.000.000.000 €)



Ford odiaba a contables, financieros y banqueros.



Coronel Muamar el Gadafi

NACIONALIDAD:
LIBIA
1942-2011

CÓMO AMASÓ SU FORTUNA:
PETRÓLEO, INVERSIONES, NEGOCIOS INMOBILIARIOS

VALOR ACTUAL DE SU RIQUEZA:
200.000.000.000 $
(157.350.000.000 €)

El perro loco de Oriente Medio

Se alistó siendo muy joven en la Academia Militar de Libia, donde fue subiendo de rango con los años, siendo un personaje clave en el golpe de estado sin derramamiento de sangre que derrocó al rey Idris I en 1969. Fue nombrado jefe del Consejo Revolucionario y de las Fuerzas Armadas. Las extremadas medidas impuestas por el dictador dividieron a su país, pero las revelaciones más sorprendentes sobre este hombre no se supieron hasta después de su muerte. Las investigaciones sobre su asesinato revelaron que Gadafi tenía escondida una fortuna de unos 200.000 millones de dólares en cuentas bancarias de todo el mundo.

Mientras los hospitales, las escuelas y demás instituciones públicas luchaban por sobrevivir, el "Hermano líder" iba agotando las reservas petrolíferas de su país. Tenía control personal de esas reservas, lo que le ayudó a invertir su riqueza en bancos de todo el planeta. Aunque el dinero se hallaba a nombre de instituciones gubernamentales, tanto él como cualquier miembro de su familia podían retirar cualquier cantidad cuando se les antojase. Solo en Estados Unidos aparecieron reservas de oro por un valor de 37.000 millones de dólares.

Cómo hemos hecho los cálculos

■ Ante todo queremos aclarar que no existe un método científico que nos permita hacer la lista definitiva de las personas más ricas a lo largo de la historia. Para confeccionar nuestra lista nos hemos basado en individuos, así que hemos dejado de lado familias enteras, como los Rothschild. Se han incluido monarcas y gobernantes únicamente cuando los individuos en cuestión tuvieron acceso directo y control absoluto de sus fortunas. La lista utiliza la tasa de inflación para que nos hagamos una idea de a cuánto asciende hoy en día.

Guillermo el Conquistador

El bastardo que expolió a una nación



Guillermo no hablaba inglés y siguió peleándose con la lengua incluso después de haber sido coronado.

Guillermo el conquistador se vio involucrado en todo tipo de conflictos desde su infancia. Duque de Normandía a los ocho años, el país estaba sumido en la violencia y la corrupción y logró sobrevivir gracias a la ayuda del rey de Francia, Enrique II. Se le conocía como "el Bastardo" por ser hijo ilegítimo. En su adolescencia fue nombrado caballero, en 1064 ya había conquistado Bretaña y Maine. Eduardo el Confesor murió sin dejar herederos y Haroldo Godwin, su cuñado, reclamó para él la corona de Inglaterra. Guillermo, molesto, lideró una invasión para hacerse con el trono y derrotó a Haroldo y sus tropas en la batalla de Hastings. Fue coronado rey el día de Navidad de 1066. Lo que siguió fue el expolio de las tierras inglesas pues Guillermo tomó grandes extensiones de tierra que pasaron a ser de su propiedad.

NACIONALIDAD:
FRANCESA
1028-1087

CÓMO AMASÓ SU FORTUNA:
APROPIÁNDOSE DE TIERRAS

VALOR ACTUAL DE SU RIQUEZA:
229.500.000.000 $
(180.627.000.000 €)

Sir Osman Ali Khan

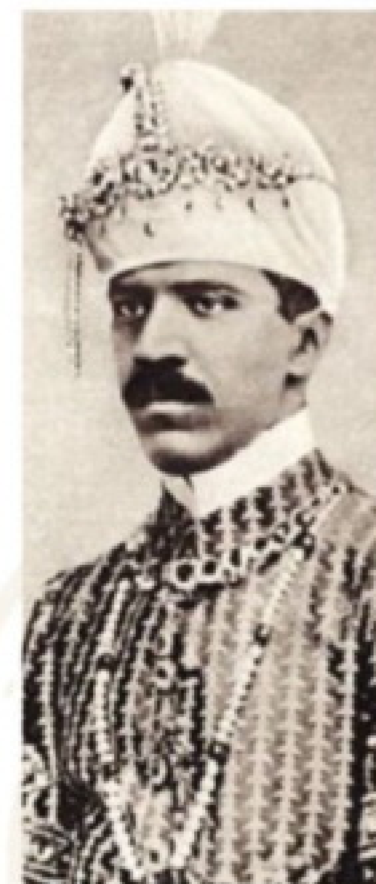
El rey de los diamantes

Coronado el 18 de septiembre de 1911, Sir Osman Ali Khan fue el último nizam (o gobernante) del Principado de Hyderabad y de Berar, en la India. Adquirió la mayor parte de su riqueza en las minas de diamantes de finales del siglo XIX. Era un gobernante benévolo que fomentaba la educación, las ciencias y las comunicaciones, pero también era famoso por sus excentricidades. A pesar de su fortuna, el nizam tenía costumbres casi espartanas. Pero para compensar esta austeridad se gastó 50 millones de dólares en un diamante del tamaño de un huevo de avestruz que usaba como pisapapeles y colocó en una bóveda un montón de camiones, todos llenos de oro y piedras preciosas. Se cree que tuvo más de 86 amantes y al menos 100 hijos ilegítimos. Tras su muerte, 470 de sus descendientes se disputaron los más de 49 millones de dólares que tenía ingresados en una cuenta en Londres.

NACIONALIDAD:
INDIA
1886-1967

CÓMO AMASÓ SU FORTUNA:
MINAS DE DIAMANTES

VALOR ACTUAL DE SU RIQUEZA:
236.500.000.000 $
(185.700.000.000 €)



El nizam le regaló a Isabel II de Inglaterra un magnífico collar de diamantes.

Menciones honoríficas:

Marco Licinio Craso

NACIONALIDAD: ROMANA
115 a.C. – 53 a.C.



Figura clave de la política romana, Craso amasó su vasta fortuna por medio de herencias, el comercio de esclavos, propiedades y de ejecutar a criminales y gente inocente para quedarse con sus riquezas. Se cree que su fortuna era de 170 millones de sestercios, la misma cifra que el presupuesto anual del Tesoro romano. Aunque antes se creía que había sido el hombre más rico sobre la faz de la tierra, estudios más recientes ponen en duda esa afirmación.

El rey Salomón

NACIONALIDAD: ISRAELÍ
SIGLO X a. C.



La fortuna del rey Salomón aparece en la Biblia hebrea, donde se cuenta que poseía una fortuna tal que empequeñecía a cualquier persona que se le pusiera delante, lo que le hacía la persona más rica de la época. Se cree que su riqueza provenía de gravámenes, impuestos y tributos. Sin embargo, es imposible saber hoy en día a cuánto ascendía.

Bill Gates

NACIONALIDAD: ESTADOUNIDENSE
1955-



Simon Davis/DFID

El magnate de los negocios y anterior cabeza de Microsoft a menudo abre la lista de personas más acaudaladas aún vivas, pero sus 79.200 millones de dólares no lo colocan en la lista de los 10 más ricos de todos los tiempos. Se hizo rico gracias a su compañía, Microsoft, que sacó a la venta su primer Windows en 1985. Gates ha hecho enormes cantidades de donaciones a diferentes ONG, lo que ha mermado su fortuna, pero aun así sigue siendo tremendamente rico.

NICOLÁS II

La herencia maldita

Cuando Nicolás II ascendió al trono, la Rusia imperial tenía un inmenso poder y una enorme influencia en el resto del mundo. Sin embargo, el nuevo zar no solo no estaba preparado para el puesto, sino que tampoco deseaba ese rol. Rusia sufría una época de cambios. Cuando los obreros se manifestaron exigiendo mejores condiciones laborales y el establecimiento de una asamblea popular, sus tropas abrieron fuego y asesinaron a más de mil personas. Eso le valió al débil zar el apodo de "Nicolás el Sanguinario". Los ciudadanos, indignados, comenzaron una serie de huelgas, pero Nicolás estaba más preocupado con el inicio de la Primera Guerra Mundial, nombrándose a sí mismo comandante en jefe del ejército, desoyendo el consejo de sus ministros de que dejase las operaciones militares en manos de profesionales. La guerra resultó nefasta para Rusia, y en la primavera de 1917 las revueltas populares hicieron que Nicolás se viera obligado a abdicar. Al cabo de un año, el 17 de julio de 1918, Nicolás II y toda su familia fueron asesinados por los bolcheviques, liderados por Lenin, que puso así fin a la monarquía rusa para siempre.

Nicolás se ganó su fortuna de la misma forma que se había ganado su poder: simplemente la heredó. Hoy en día es casi imposible calcular el alcance de la fortuna del último zar.

NACIONALIDAD:
RUSA
1868-1918

CÓMO AMASÓ SU FORTUNA:
LA HEREDÓ

VALOR ACTUAL DE SU RIQUEZA:
300.000.000.000 $
(236.015.000.000 €)

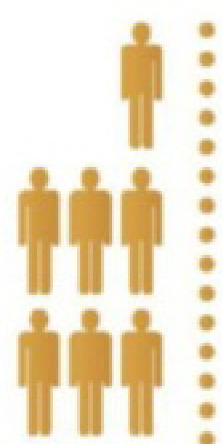


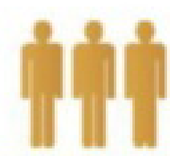
El reinado de Nicolás II empezó muy mal cuando miles de personas fueron asesinadas la víspera de su coronación.

LOS 10 MÁS RICOS DE UN VISTAZO

PAÍS MÁS REPRESENTADO

ESTADOS UNIDOS





HOMBRES HECHOS A SÍ MISMOS VS FORTUNAS HEREDADAS

EL MÁS ARRIESGADO



EMPEZÓ SU NEGOCIO POR 3.ª VEZ TRAS DOS FRACASOS

EL MÁS INMORAL



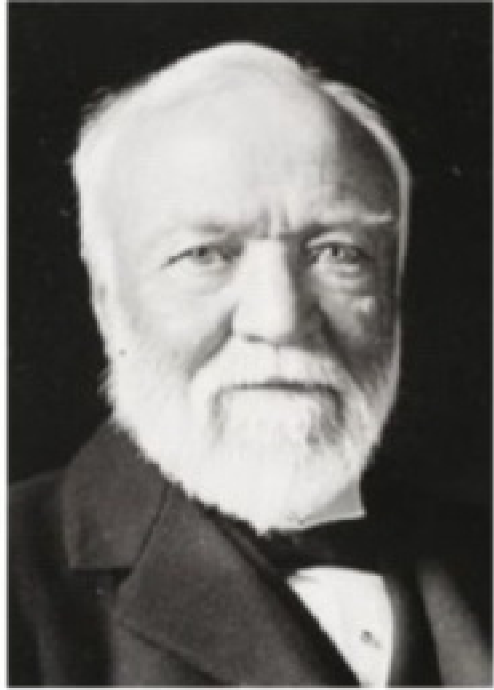
GADAFI
ACUMULÓ MILLONES MIENTRAS SU PUEBLO SE MORÍA DE HAMBRE

EL PERIODO MÁS REPRESENTATIVO

EL SIGLO **XIX**

ANDREW CARNEGIE

De los harapos a la riqueza



Carnegie pagó a otro hombre para que sirviera al país en su lugar durante la Guerra de Secesión.

Carnegie nació en Dunfermline, Escocia, en el seno de una familia cada vez más empobrecida por la Revolución industrial. La familia emigró a los Estados Unidos, donde el padre encontró trabajo en una fábrica de algodón. Allí también se empleó el joven Andrew. Carnegie pasó después a trabajar como chico de los recados en la oficina de telégrafos. Su entusiasta actitud impresionó a Thomas A. Scott, que le contrató como su secretario personal en la compañía ferroviaria de Pensilvania con un sueldo mensual de 35 dólares. Sus esfuerzos le hicieron ascender en la empresa hasta convertirse en el superintendente de la división de Pittsburgh. Mientras la Guerra de Secesión destrozaba el país, Carnegie se dio cuenta del auge de la industria del acero y dejó su empleo para arriesgarse en ese lucrativo mercado.

Con la Compañía Keystone reemplazó puentes de madera por otros de acero, con lo que ganó 38.000 dólares en un año. Su riqueza siguió aumentando a medida que iba adoptando innovaciones técnicas, y pronto su compañía producía más acero que toda Gran Bretaña. A los 64 años de edad se le presentaron nuevos retos y Carnegie vendió su negocio del acero a J. P. Morgan por 480 millones de dólares. Carnegie pasó el resto de sus días siguiendo el lema "el que muere rico, muere en desgracia" y donó 350 millones de dólares de su fortuna, construyendo 2.500 bibliotecas públicas y fundando varias universidades.

NACIONALIDAD:
ESCOCESA Y ESTADOUNIDENSE
1835-1919

CÓMO AMASÓ SU FORTUNA:
INDUSTRIA DEL ACERO

VALOR ACTUAL DE SU RIQUEZA:
310.000.000.000 $
(243.835.000.000 €)

EL DINERO NO COMPRA EL BUEN GUSTO

Cuando Leona Helmsey, multimillonaria empresaria y viuda del "rey de la industria inmobiliaria" Harry Helmsey, falleció en 2007, el contenido de su testamento llamó la atención de la prensa mundial. Dejó 12 millones de dólares a Trouble, su perrita maltesa. Sin embargo, un juez de Nueva York decidió retirar 10 de los 12 millones al animal, que pasó a tener una fortuna de 2 millones de dólares, lo que le proporcionaba al animal un equipo de seguridad de 100.000 dólares al año, 8.000 dólares anuales para gastos de peluquería y 1.200 dólares al año para comida canina de la mejor calidad.

JOHN D. ROCKEFELLER

El magnate del oro negro

Rockefeller mostró que tenía madera para los negocios desde niño pues ganaba dinero de muchas maneras, desde criar pavos a vender caramelos. Dejó la escuela a los 16 años para trabajar de administrativo en una oficina. Su primer día de trabajo, un 26 de septiembre, le parecía tan importante que más tarde celebraría este "día del primer empleo" cada año. Cuatro años después, en 1859, Rockefeller y un compañero de trabajo crearon su propia empresa de corretaje. Ese mismo año se excavó el primer pozo petrolífero en Estados Unidos y el joven decidió invertir en una refinería de Cleveland. Reinvirtió los beneficios en más refinerías y creó la Standard Oil Company en Ohio.

La poderosa empresa enseguida se deshizo de la competencia, llegando a controlar hacia finales del siglo XIX el 90% de las refinerías y oleoductos de Norteamérica. Pero la monumental riqueza de Rockefeller también le trajo las críticas de la prensa, que le acusaban de utilizar prácticas poco ortodoxas como espionaje, soborno o amenazas. La Corte Suprema hizo desmantelar la firma en 1911 por violación de las leyes antimonopolio. Rockefeller dedicó sus últimos años a hacer donaciones.

NACIONALIDAD:
ESTADOUNIDENSE
1839-1937

CÓMO AMASÓ SU FORTUNA:
INDUSTRIA PETROLÍFERA

VALOR ACTUAL DE SU RIQUEZA:
336.000.000.000 $
(264.375.000.000 €)



El padre del millonario Rockefeller era un estafador conocido como "Doc Rockefeller".

EL MAYOR FILÁNTROPO DE TODOS LOS TIEMPOS

Con una fortuna de 58.500 millones de dólares (45.628 millones de euros), Warren Buffet es uno de los más ricos del mundo, pero también un auténtico filántropo. Ha hecho su fortuna a través de inversiones y como accionista y director ejecutivo de Berkshire Hathaway. Buffet se ha comprometido a donar a causas justas el 99% de su fortuna. Tiene decidido que sus hijos no hereden la mayor parte de su riqueza: "Quiero que mis hijos tengan lo suficiente para que hagan algo, pero no tanto como para que no tengan que hacer nada", ha declarado en numerosas ocasiones.

MANSA MUSA I

El león dorado de Mali

Mansa Musa no pertenecía a la aristocracia, ascendió al trono por casualidad. Cuando su predecesor, Abubakari II, partió para explorar el océano atlántico, Musa fue nombrado diputado para hacerse cargo del país mientras estaba fuera. Pero Abubakari II nunca regresó y Musa se proclamó rey.

La inmensa fortuna de Musa provenía de la sal y el oro producido en el imperio de Mali durante su reinado. Su imperio se extendía desde el Atlántico hasta el lago Chad, y suministraba sal y oro al resto del planeta, por lo que sus arcas cada vez estaban más llenas de oro. Mansa (que significa "rey de reyes") no era solo un experto exhibiendo su riqueza, también era muy generoso. Musa le daba grandes sumas de oro a cualquier pobre que pasara a su lado y a cada ciudad que visitaba. Al introducir grandes cantidades de oro en la sociedad, hizo que el valor del metal se devaluara durante la siguiente década, lo que provocó que el precio de los bienes se pusiera por las nubes. Para rectificar este error, Musa tomó prestado todo el oro que pudo a un elevado interés. Se trata del único caso en la historia en el que un solo hombre ha controlado directamente el precio del oro en el Mediterráneo.

NACIONALIDAD:
MALIENSE
c. 1280 - c. 1337

CÓMO AMASÓ SU FORTUNA:
COMERCIO DE SAL Y DE ORO

VALOR ACTUAL DE SU RIQUEZA:
400.000.000.000 $
(313.611.000.000 €)

El auténtico legado de Musa son los muchos edificios que mandó construir: mezquitas, escuelas, bibliotecas y universidades, muchas de las cuales aún están en pie, como la gran mezquita de Tombuctú. Los peregrinajes de Musa y la ostentación que hacía de sus riquezas atrajeron la atracción de Europa por Mali. Mansa Musa consiguió poner a Mali en el mapa, literalmente. Sin embargo, esa repentina atención no benefició en nada a los herederos de Musa. El país quedó asolado por las guerras intestinas y por conquistadores que acudían a ver qué se podían llevar. En solo dos generaciones, la mayor fortuna de la historia desaparecería para siempre.



Cualquiera que se encontrase con Mansa Musa tenía que arrodillarse y cubrirse de polvo.

ESTUDIAR JUNTO A UN EMÚ **NO TE AYUDARÁ** A APROBAR UN SOLO EXAMEN.

LAS DROGAS, OBVIAMENTE, TAMPOCO.

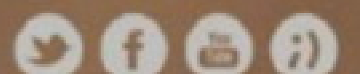
¿CREES QUE LAS DROGAS TE AYUDAN?

#CampañaFAD





fad.es 900 16 15 15





EL ÚLTIMO DUELO DE INGLATERRA:

MATAR POR HONOR

Durante siglos, el duelo era un derecho que tenían los caballeros para salvaguardar su honor, antes de que la práctica fuese ilegalizada. Sin embargo, aún quedaba tiempo para un último duelo en Inglaterra...

Al atardecer del 20 mayo de 1845, en una playa de Gosport, cerca de Portsmouth, se produjo el último duelo mortal entre ingleses en suelo de Inglaterra. Durante siglos, los duelos fueron la manera de dirimir asuntos de honor entre oficiales y caballeros. Hasta mediados del siglo XIX había determinadas situaciones en las que una cita con pistolas o espadas no se consideraba sólo una posible respuesta a un insulto, sino también la más honorable. Los hombres se arriesgaban a sufrir el rechazo de la sociedad si no retaban a un duelo como respuesta a un insulto.

Una de las razones del declive de los duelos fue que la definición de lo que constituía un insulto que requería una "reparación" se volvió tan amplia que los hombres morían por nimiedades y palabras precipitadas, y se sacaban las pistolas por las peleas más insignificantes. Por ejemplo, en 1805, dos oficiales (uno del ejército y otro de la armada) estaban montando a caballo en Hyde Park mientras paseaban a sus perros. Los perros se enzarzaron en una pelea, los dueños discutieron sobre qué perro tuvo la culpa y el resultado fue un duelo esa misma tarde a la distancia casi suicida de cinco metros y medio. Uno resultó herido y el otro murió, pero lo peor es que eran habituales los duelos por incidentes parecidos.

En la época del "último duelo", los duelistas se arriesgaban a ser condenados, ridiculizados, o ambas cosas, ya que habían cambiado las actitudes de la sociedad y de las personas que ostentaban el poder. Concertar una cita sin ser descubierto y detenido por las autoridades pasó a ser tan arriesgado que los adversarios tenían que moverse cada vez con mayor secretismo. La reina Victoria expresó su desagrado por la práctica, el príncipe Alberto la catalogó como "bárbara" y abogó activamente por su erradicación. Wellington, una notable figura militar del momento y también duelista, trabajó con el príncipe Alberto para cambiar las actitudes.

Es difícil establecer cuándo empezaron los duelos, ya que a lo largo de la historia el hombre siempre ha solucionado sus disputas con alguna clase de combate. El concepto evolucionó en cierto punto a partir de las ordalías (o juicios de Dios), que se convirtieron en una forma aceptada de resolver los agravios en Europa al principio de la Edad Media, pero fue en la época isabelina cuando el "auténtico" duelo, el duelo de honor, se convirtió en un fenómeno en Gran Bretaña. La literatura importada de Italia empezó a influir en el pensamiento inglés en cosas como la etiqueta, la caballerosidad y el honor, junto a la idea de que la infracción de dichos códigos se debía resolver mediante el duelo.

Cuando los duelos pasaron de moda a mediados del siglo XIX, no fue necesaria ninguna nueva ley específica porque la legislación existente relacionada con la violencia y el asesinato ya cubría todos los aspectos de la práctica. El único cambio importante en esa época fue el de los Artículos de la Guerra, que regían el comportamiento de los oficiales del ejército. El príncipe Alberto quiso introducir un "tribunal de honor" al que los oficiales pudiesen llevar sus agravios en lugar de retarse a un duelo. Aunque esta iniciativa fue rechazada, el envío y la aceptación de desafíos fueron prohibidos en 1844 en los Artículos de la Guerra revisados, y la Royal Navy también adoptó

el mismo principio. En este aspecto, Gran Bretaña fue una adelantada a su tiempo, porque en el resto de Europa los duelos continuaron, durante varias décadas en el caso de Francia.

El último duelo mortal en Inglaterra tuvo su origen en 1845, cuando el teniente Henry Hawkey de los Royal Marines y su atractiva esposa Isabella conocieron a James Alexander Seton, un antiguo oficial de caballería, en el elegante barrio de Southsea en Portsmouth. Todos ellos eran jóvenes y el acaudalado Seton empezó a cortejar a Isabella Hawkey, ofreciéndole regalos y paseos en su carruaje y visitándola en su casa en ausencia de su marido. Seton, que era arrogante y decidido, no mantuvo su actitud en secreto y Hawkey sospechaba, llegando a poner sobre aviso a su casera para que les vigilase.

Las cosas se complicaron en un baile en el que Seton insistió en bailar con Isabella contra los deseos de Hawkey. Se dice que en aquel momento, Hawkey perdió la paciencia y desafió a Seton, que evitó el duelo diciendo que la caballería no se batía contra un mero "soldado de infantería". Ante tamaña cobardía y ofensa, no sólo a él sino a todo el cuerpo de los Royal Marines, Hawkey abordó a Seton cuando intentaba marcharse, amenazándole y acorralándole en una esquina, con el objetivo de humillarle y forzarle a batirse. A la mañana siguiente, un amigo llevó a casa de Hawkey el desafío de Seton.

> "Los hombres se arriesgaban a sufrir el rechazo de la sociedad si no retaban a un duelo como respuesta a un insulto"

Hawkey eligió como padrino a un joven e inexperto marine amigo suyo llamado Edward Pym, probablemente porque eran amigos íntimos, pero resultó que no tenían pistolas para duelos. Como militares que eran, tenían acceso a toda clase de armas de fuego, pero las pistolas para duelos eran armas especiales diseñadas para ese único propósito. Por ello se vieron obligados a buscar en las armerías de Portsmouth hasta que lograron encontrar un buen par.

Se rumoreaba que Hawkey ya había participado en un duelo y además era un oficial en activo de familia con raigambre militar y tenía experiencia en combate. Su propio padre había matado a un hombre en un duelo. Seton, por el contrario, era un fraude, aunque alardeara de su pasado en la caballería del 11º Regimiento de Húsares, famoso por la Carga de la Brigada ligera. Pero la realidad es que compró su grado de caballería, algo que no era infrecuente en la época, ni tampoco era el capitán que decía ser, sino un mero corneta, el rango más bajo. Además, su "carrera" militar sólo duró 12 meses.

Cómo batirse en duelo



Los duelos se solían realizar por la mañana temprano para minimizar las posibilidades de ser descubiertos.

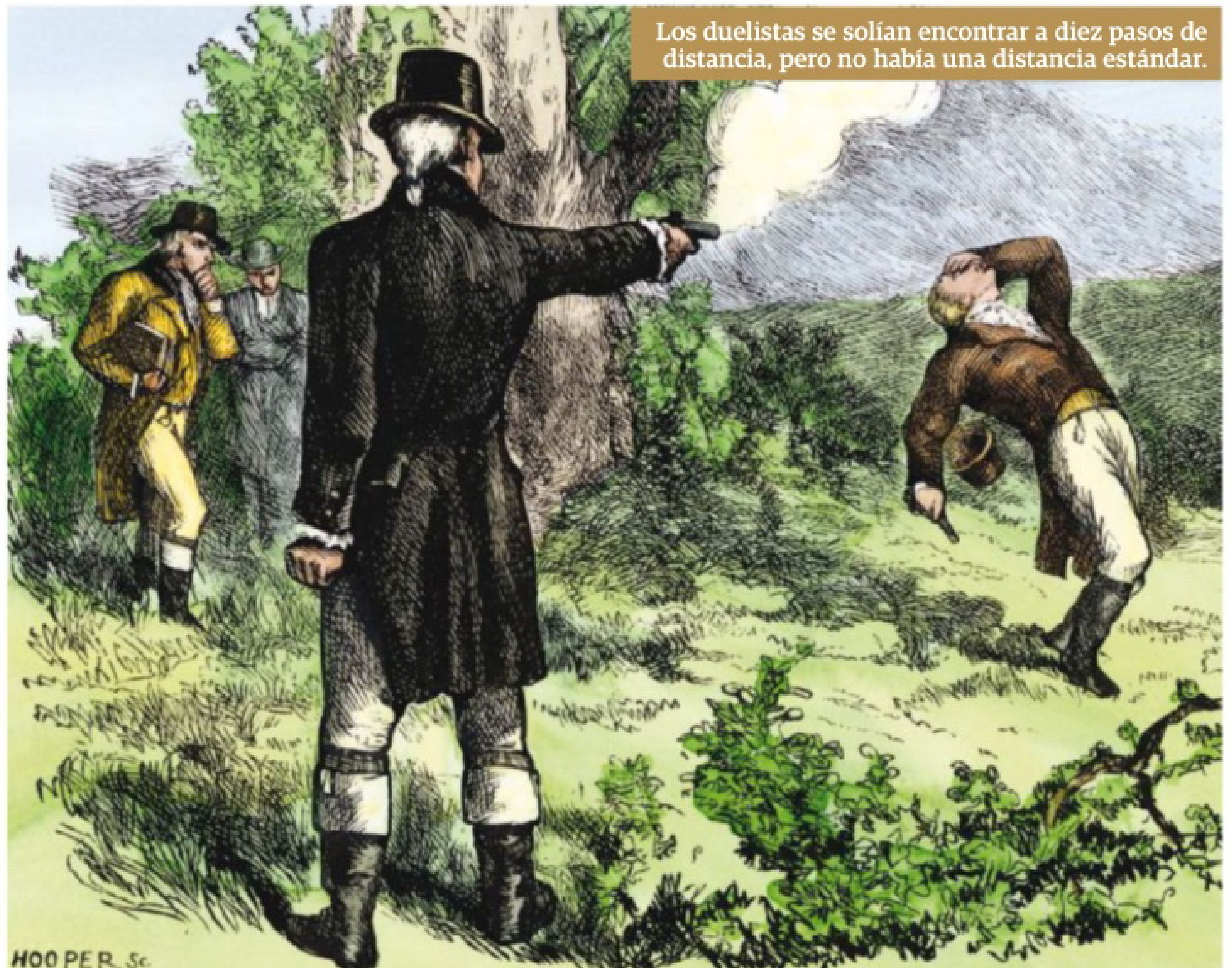
En un lugar apartado, como un bosque, se evitaban las interrupciones.

Todos los duelistas debían tener un padrino que llevaba las armas.

Soltar un pañuelo era una alternativa habitual al grito de "fuego".

A las 5 de la tarde, Hawkey y Seton ocuparon sus puestos a una distancia de 15 pasos, preparados para el duelo. Lo habitual era que los duelos fuesen al amanecer, porque era menos probable hubiese testigos o fuesen interrumpidos, pero no había una regla al respecto y se dejaba al acuerdo de los participantes, valiendo lo mismo para las distancias. Como una especie de convención, la mayoría de los duelos se celebraban a unos 12 pasos, 15 como mucho, y la capacidad visual solía influir en la decisión, como pudo pasar en este caso. Por unas declaraciones suyas tras el duelo, parece ser que Seton podía ser miope y haberse visto perjudicado por una mayor distancia, aunque Hawkey inicialmente quería batirse más cerca.

Uno de los padrinos dio la orden de fuego, pero sólo se oyó un disparo. Cuando Pym le entregó a Hawkey su pistola, debía tener puesto el seguro y no pudo descargar su bala. Un padrino



Los duelistas se solían encontrar a diez pasos de distancia, pero no había una distancia estándar.


Los contendientes se colocaban de lado a una distancia no estricta marcada por los padrinos.

Etiqueta

Era muy raro que los duelos se celebrasen al momento con los ánimos, encendidos. Esto era una de las cosas que diferenciaban a los actos de los caballeros de las indecorosas peleas de las clases bajas a la hora de resolver conflictos. Un caballero luchaba, pero sólo bajo el proceso y la conducta adecuados.

Un duelo en el calor del momento era más probable cuando se usaban espadas, ya que los caballeros las solían llevar como parte de su atuendo. En el siglo XIX, cuando ya no se llevaban espadas y las pistolas eran el arma elegida, los duelos se solían organizar del mismo modo que una reunión de negocios. El desafío se presentaba mediante carta o incluso tarjeta de visita, como si fuese una invitación a un placentero acto social.

Los duelistas no solían participar en los preliminares, que solían reservarse a los padrinos del duelo, que debían ser hombres sensatos y experimentados, de confianza y lo bastante imparciales para vigilar por el juego limpio en la cita.

Si tras el intercambio inicial de disparos nadie acertaba, el duelo finalizaba y ambos hombres conservaban su honor. El padrino del desafiado le preguntaba al otro padrino si tras los disparos había alguna razón para continuar con el duelo. Si era una disputa de honor grave, el duelo seguía hasta que uno de los participantes resultaba herido, cosa que su padrino le anunciaba al otro padrino.


Los duelos no siempre se luchaban a muerte, sino hasta que se derramaba la sangre.

"Seton se desplomó y Hawkey huyó, ya que matar a un hombre en un duelo era un crimen, lo mismo que en otra circunstancia"

experimentado se habría dado cuenta de que su duelista iba a recibir un disparo sin poder responder y le habría avisado. Por suerte para Hawkey, Seton falló el disparo. Esto no era sorprendente, ya que las pistolas de chispa de ánima lisa que disparaban balas redondas no eran armas demasiado precisas. Un ex-oficial del ejército realizó un análisis estadístico de duelos conocidos en la época de las pistolas y calculó que aproximadamente la mitad de los duelistas resultaban heridos y una quinta parte morían.

Según la etiqueta y los principios aceptados de los duelos, el duelo debería haberse detenido. Seton había disparado y fallado y el fallo de Hawkey también contaba como un disparo. Ambos hombres podían haberse marchado con su honor intacto, ya que los padrinos podrían y deberían haber intervenido. Pero contra toda regla, se le entregaron sus segundas pistolas a Hawkey y Seton. Según la esposa de Seton, fue Hawkey quien pidió que disparasen de nuevo, pero también es cierto que su padrino no retiró a Seton tras su primer disparo, que fue "recibido pero no devuelto".

Puede que la hostilidad de Hawkey hacia Seton fuese tal que ni su padrino fuera capaz de hacerle entrar en razón. Por el motivo que fuese, volvieron a dispararse y Seton volvió a fallar, pero esta vez Hawkey no erró. Debido a la postura de lado que adoptan los duelistas, la bala entró por la cadera derecha de su oponente, atravesó su abdomen bajo y salió por su ingle izquierda. Seton se desplomó sangrando por una arteria y Hawkey huyó, ya que matar a un hombre en un duelo era un crimen, como hacerlo en cualquier otra circunstancia. Un testigo dijo haber visto a dos hombres vestidos de

La historia de los duelos

1526

- El rey Francisco I de Francia desafía al emperador del Sacro Imperio Romano Carlos V a un duelo para dirimir las diferencias entre sus países. Como era de esperar, Carlos rechaza el desafío.
1526

- Se publica *Paradoxes of Defence* de George Silver, que defiende al sable inglés por su eficacia sobre el estoque en los duelos.
1599

- El duelo sangriento entre Mohun y el duque de Hamilton, en el que mueren ambos personajes, pone a la opinión pública en contra de los duelos con espadas. Son sustituidas por la pistola como arma elegida, que producía combates más breves y menos sangrientos.
1712

- Se produce uno de los primeros duelos a pistola registrados entre sir Deering y el coronel Richard Thornhill. El duelo resultó mortal para sir Deering.
1777

- Se publica en Irlanda *Code Duello*, el libro de reglas no oficial de los duelos. Las reglas son criticadas por muchos, incluidos los gobernantes, por ser demasiado mortíferas.
1777

- El mayor Campbell es procesado por la muerte del capitán Boyd y sentenciado a muerte, en una de las extrañas ocasiones en que se usó esta pena.
1808

negro salir corriendo, ocultando sus caras al pasar por delante de él.

Seton fue trasladado a un hotel, donde le diagnosticaron un aneurisma. Le suturaron la arteria, pero a los pocos días desarrolló una infección grave y murió dos semanas después. Hawkey y Pym se escondieron y pareció que todo acabaría así, aunque un año más tarde, Pym reapareció y se entregó. Al ser un oficial joven y prometedor, estaba visiblemente afectado por los derroteros que habían seguido su vida y su carrera profesional como consecuencia de la lealtad a su amigo. Como el jurado le absolvió, eso animó a Hawkey a ofrecerse también para ser juzgado.

La estrategia de su abogado fue la misma que la del juicio de Pym: Seton no había muerto en el duelo, sino como resultado de la cirugía que, según la defensa, puede que no hubiese sido necesaria. Aunque el magistrado desmontó esta teoría diciendo que la cirugía se practicó de buena fe y sólo como resultado directo de haber sido disparado, el jurado le ignoró y emitió un veredicto de inocencia, como en el juicio de Pym. Poco tiempo después de los juicios, tanto Pym como Hawkey se reincorporaron tranquilamente a los Royal Marines y hasta fueron ascendidos a los dos y cuatro años, respectivamente. Pym tuvo una carrera de éxito, retirándose como general, pero Hawkey no tuvo tanta suerte.

7 años después del duelo, Henry Hawkey fue juzgado por un tribunal militar por



Incluso siendo primer ministro, Wellington estaba dispuesto a batirse para obtener una reparación.

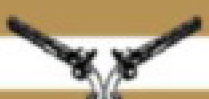
El duelo de Wellington

Al convertirse en primer ministro, Wellington apoyó el movimiento de Emancipación Católica y que los católicos pudieran ser miembros del Parlamento. Hubo polémica al respecto y, en particular, el conde Winchilsea acusó a Wellington de traición y conspiración para destruir la constitución protestante. Al final, probablemente se diese cuenta de que había ido demasiado lejos, pero se negó a disculparse ante Wellington. Por ello, este último le mandó una carta en la que le desafiaba a un duelo.

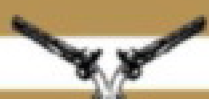
Se citaron en un campo que ahora es Battersea Park, en Londres. Cuando se dio la orden de fuego, Wellington levantó su pistola, pero el conde mantuvo el brazo pegado al cuerpo como admisión de culpabilidad. Wellington disparó al aire y su adversario hizo lo mismo. La idea de que el gobernante del país podría haber resultado muerto o mutilado por una pelea política contribuyó a decidir el destino de los duelos.



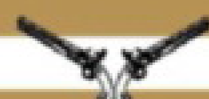
- El último duelo mortal de Escocia fue en Fife, entre Morgan yLandale, que discutían por un préstamo bancario.
1826



- Se produce el famoso duelo entre el entonces primer ministro Wellington y el conde de Winchilsea en Battersea Park, Londres.
1829



- La normativa Artículos de Guerra prohíbe en Inglaterra realizar y aceptar desafíos de duelos y se prohíben también en el ejército británico.
1844



- Se produce el último duelo mortal en Inglaterra entre los exiliados franceses Barthelemey y Cournet, en el que muere este último.
1852

El arma elegida



Espada corta
Al principio, los británicos preferían una espada relativamente corta y de hoja ancha con bordes afilados, poniendo más énfasis en acuchillar que en dar estocadas. También se podía usar en el combate un escudo llamado broquel. A corta distancia se podía agarrar al adversario, lo que se consideraba una habilidad en sí misma.



Estoque
El estoque europeo, más largo y delgado, ganó finalmente el favor de los duelistas en el siglo XVI y los maestros de esgrima italianos enseñaron su uso a los caballeros de Londres. El escritor George Silver se quejaba en 1599 de que, “esos juguetes son adecuados para niños, no para hombres”, pero ya habían sido aceptados.



Pistolas
Las pistolas de duelo se solían presentar en parejas en un estuche revestido de paño que contenía un frasco de pólvora, baquetas y a veces un molde para hacer más balas con plomo fundido. Los cañones tenían hasta 25 cm de longitud y ánima lisa. El calibre más común era de media pulgada a tres cuartos de pulgada y tenían un gatillo muy sensible.

agredir al teniente Henry Swain, que había tenido un romance con su mujer Isabella. En el tribunal militar se desvelaron los aspectos más escabrosos de la relación y Hawkey se defendió a sí mismo, resultando culpable de haber agredido violentamente al teniente Swain, pero no culpable de conducta indecorosa para el carácter de un oficial y caballero.

Fue absuelto, se le devolvió su espada y todo fue felicidad, pero a las pocas semanas del veredicto, Hawkey (junto con Swain) fueron retirados del servicio. Intentó demandar a Swain y comprar un cargo en el ejército, pero su exigua paga y ahorros se agotaron y en 1853 volvió a los tribunales de Winchester como deudor, ya que Isabella se casó con un poeta 11 años más joven. Hawkey murió solo de tuberculosis, años más tarde, con 39 años de edad. Se le suele representar como un marine duro e irascible, pero en el tribunal militar por el ataque contra Swain llevó un brazalete negro en memoria de Seton, con cuya vida acabó en un duelo por honor.

Hasta en los círculos militares había cambiado la actitud hacia los duelos. Los oficiales contrarios a la práctica se habían visto arrastrados a duelos por miedo a ser etiquetados como cobardes. Pero una prueba de que los tiempos estaban cambiando fue cuando el general sir Eyre Coote, un experimentado soldado al que nadie podía acusar de cobardía, rechazó un desafío de otro oficial e informó a su comandante en jefe, que resultó ser el rey Jorge. El monarca respaldó la actuación del general Coote y reprendió duramente en público al retador.

En la época del duelo entre Seton y Hawkey, el público en general estaba mucho menos inclinado a tolerar esos métodos de resolver agravios. Esto podía deberse en parte al resultado de los interminables y sangrientos conflictos con Francia. Innumerables hombres valientes habían perdido la vida defendiendo su país y que alguien disparara a otra persona a sangre fría por nimiedades sin importancia ya no era considerado en ningún caso un acto noble.

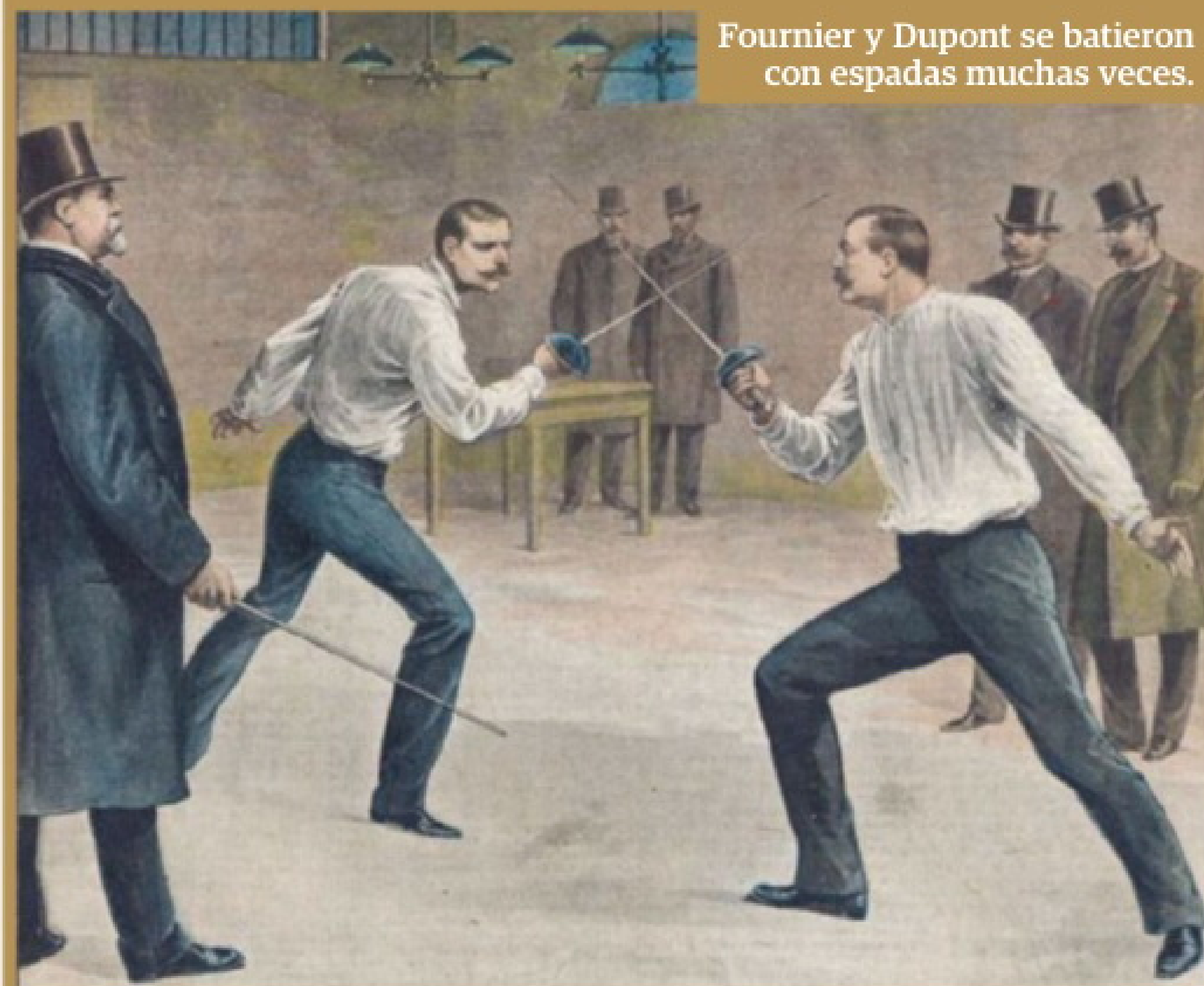
> "Hasta en los círculos militares había cambiado la actitud hacia los duelos"

Conflictos famosos

Un duelo durante 19 años

Una extraordinaria enemistad entre dos oficiales del ejército francés sirvió de inspiración para una historia de Joseph Conrad y una película de 1977 de Ridley Scott. El capitán Fournier tenía reputación de espadachín habilidoso y una personalidad fría e insensible. En 1794 desafió al capitán Dupont a un duelo con espadas y resultó herido. Pero se cree que Fournier dijo: "éste ha sido el primer asalto".

Se volvieron a enfrentar más veces e hicieron un pacto de seguir así hasta un resultado decisivo, produciéndose un total de 17 duelos durante 19 años. Por fin, en un duelo a pistola ocultándose, Fournier gastó sus tiros a lo loco y se quedó sin balas, quedando Dupont con dos armas cargadas. Éste último le dejó vivir con la condición de que si le volvía a ver tendría el derecho de usar las balas que le quedaban.



Fournier y Dupont se batieron con espadas muchas veces.

El duelo de los globos

En los duelos se ha luchado con veneno, a larga distancia con rifles, a cuatro pasos debido a la miopía de uno de los adversarios y a caballo con lanzas. Sin embargo, uno de los duelos más extraños fue en 1808, cuando dos franceses se retaron sobre París en globos llenos de gas.

Monsieur de Grandpre y Monsieur de Pique, al parecer atrapados en un triángulo amoroso, decidieron batirse, pero por alguna enrevesada razón, lo hicieron en globos de aire caliente para demostrar que eran de una clase más elevada. El 3 de mayo de 1808, cada uno subió a su globo con una primitiva escopeta y un padrino que también actuaba como copiloto para ayudarle a manejar el globo. De Pique disparó primero, pero no logró acertar. De Grandpre tuvo más puntería y de Pique y su copiloto y padrino cayeron en picado hacia el suelo, muriendo en el acto.



Cada uno de los duelistas se subieron a un globo de aire caliente similar a éste.

© Alamy; Thinkstock; Corbis; Look and Learn

PRÓXIMO NÚMERO

Grandes momentos muy pronto en **Vive la Historia**



ESPARTACO

Así un gladiador derrotó al poderoso Imperio romano

© Look and Learn







MÁQUINAS DE GUERRA

Los inventos que a lo largo de la historia han plantado cara al enemigo.

LA VENECIA DE CASANOVA

Descubre el mundo del mayor seductor de todos los tiempos.

10 MISIONES SECRETAS DE LA SEGUNDA GUERRA MUNDIAL

Cómo cambiaron el espionaje y los sabotajes el conflicto.

Nota: Algunos de los artículos anunciados en esta página pueden modificarse por necesidades de redacción.

© Joe Cummings; Alamy; Jay Wong; Look and Learn

VIVE LA HISTORIA

Directora: Dori Martín
dmartin@globuscom.es
Coordinación: Cristina Fernández
cristina.fernandez@magsyco.com
Diseño de portada: Teresa Trigo
ttrigo@globuscom.es
Contacto con la Redacción:
vivelahistoria@globuscom.es

PUBLICIDAD
Carmina Ferrer
cferrer@globusonline.es Tel.: 616 726 386.

OPERACIONES
Directora: Eva Pérez *eperez@globuscom.es*
Jefe de Producción: David Ortega
dortega@globuscom.es
Coordinación Publicidad: Sagrario Gómez
sgomez@globuscom.es
Internet: María Martín Baz *mmbaz@globuscom.es*
Sistemas y Archivo digital:
Oscar Montes *omontes@globuscom.es*
Planificación y Exportación:
Noelia Pérez *nperez@globuscom.es*

RECURSOS HUMANOS
Directora: María Ugena *mugena@globuscom.es*

ADMINISTRACIÓN
Director Financiero: José Manuel Hernández
txhdez@globuscom.es
Atención clientes:
Almudena Raboso *araboso@globuscom.es*
Atención proveedores:
Andrés Hernández *ahernandez@globuscom.es*

EDITORIAL
GLOBUS
C/ Príncipe de Vergara, 109. 28002 Madrid
Tel.: 91 447 12 02 Fax: 91 447 10 43
www.globuscom.es
Presidente: Alfredo Marrón *amarron@globuscom.es*
Directora de Organización Editorial:
Amalia Mosquera *amosquera@globuscom.es*

IMPRESIÓN: Altair

DISTRIBUCIÓN
España: SGEL. Tel.: 91 657 69 00. Fax: 91 657 69 20.
Argentina: Brihet e Hijos
México: Importador: C.I.R.S.A., S. A. DE C. V.
Distribuidor: IBERMEX, S. A. DE C. V.

FOTOGRAFÍA
Corbis, Mary Evans, Getty, Alamy, Look and Learn, Art Agency, Ian Moores Graphics, Sol 90 Images, Thinkstock, Free Vector Maps, Rex Features, CG Textures.

Solicitado control OJD



VIVE LA HISTORIA está editada por Globus bajo licencia de Imagine Publishing Limited. Todos los derechos del material licenciado, incluido el nombre ALL ABOUT HISTORY, pertenecen a Imagine Publishing Limited y no puede ser reproducido, en todo ni en parte, sin el consentimiento previo por escrito de Imagine Publishing Limited.
©2013 Imagine Publishing Limited
www.imagine-publishing.co.uk

© Globus
Todos los derechos de esta publicación están reservados. Queda prohibida la reproducción de cualquier parte de la misma, en cualquier soporte, aun citando la procedencia.

ATENCIÓN AL SUSCRIPTOR
E-MAIL: globuscomunicacion@zendis.es
Tel.: 902 044 607

Printed in Spain
F. Imp. 4/15
Depósito legal: M-1329-2014



www.globuscom.es



Durante sus mejores años, Frank Sinatra fue una de las mayores estrellas del entretenimiento del mundo.

My Way

La cara oculta de Frank Sinatra

Los rumores de las conexiones de Sinatra con la Mafia le persiguieron durante toda su carrera y está demostrado que el legendario cantante conocía a importantes gánsteres

En 1950, el Senado de Estados Unidos organizó un comité de alto nivel para investigar el creciente problema del crimen organizado en su país. Conocido como el Comité Kefauver, por su presidente, el senador Estes Kefauver, sus conclusiones reconocían la incapacidad del FBI para combatir la actividad mafiosa en el país, lo que llevó a crear más de 70 "comisiones contra el crimen" locales y una Ley contra las organizaciones corruptas y de influencia mafiosa.

Los procesos fueron televisados y más de 30 millones de espectadores los sintonizaron para ver los testimonios de famosos gánsteres: Mickey Cohen, Frank Costello, Jake "Greasy Thumb" Guzik y otros. En esta ocasión, un cantante de club en apuros llamado Frank Sinatra se libró por poco del interrogatorio público. El abogado Joseph L. Nellis interrogó al cantante previamente para determinar si debía estar en el estrado y el Comité Kefauver decidió en última instancia que su comparecencia no serviría para nada: su carrera pasaba por un mal momento y el Comité optó por no acabar con él relacionándole con la Mafia. Sin embargo, durante su interrogatorio, Sinatra admitió algo más que relaciones pasajeras con destacados gánsteres: Lucky Luciano, Bugsy Siegel, Willie Moretti y los primos de Al Capone, los hermanos Fischetti.

Sinatra no podría eludir audiencias similares en el futuro. En 1972 fue llamado a comparecer ante un Comité conjunto del Senado y la Cámara de representantes sobre el crimen –junto a Sammy Davis Jr, que actuaba junto a él en el Rat Pack– por una investigación relacionada con amaños y apuestas deportivas. Hubo más testimonios públicos, y más desmentidos, en las audiencias de la Junta para el control del juego en Nevada en 1981, cuando Sinatra intentó obtener una lucrativa licencia de juego para sus intereses en Las Vegas. Nunca fueron probados, pero los rumores de los vínculos de Sinatra con los mafiosos tampoco fueron acallados. ¿Realmente formaba parte de la Mafia? ¿O era tan sólo un "admirador", enamorado de esa vida?

Las posibles relaciones con la Mafia se remontan a la juventud del abuelo de Sinatra en Sicilia. Francesco Sinatra, nació en 1857 en el pueblo de Lercara Friddi, a sólo 25 km del famoso pueblo de Corleone. Aunque no hay pruebas de que Francesco estuviese implicado en asuntos turbios, vivía en la misma calle que la familia Luciano, cuyo hijo más famoso, Salvatore –apodado Lucky– llegaría a ser considerado uno de los padres del crimen organizado en Nueva York. La libreta de direcciones de Lucky contenía el nombre de uno de los parientes de Francesco, así que es posible que se conociesen.

Francesco Sinatra emigró a Nueva York en 1900 con su esposa y cinco hijos. El joven Antonino, el padre de Frank, se convirtió en aprendiz de zapatero, pero también trabajó como chófer y boxeador. Tuvo roces con la ley por un accidente en el que se dio a la fuga y por recibir mercancías robadas. Se casó con Dolly, la madre de Frank, en 1913, y Frank nació como hijo único dos años después. Dolly era comadrona, y algunos la conocían como Hatpin Dolly por su fama de realizar abortos ilegales, lo que la llevó dos veces a prisión. Pero también

participaba en la política local de Hoboken y Jersey, trabajando para dos alcaldes cuando los municipios eran famosos por su corrupción. Cuando ella y Antonino abrieron un bar en 1917, era famosa por echar a los borrachos con su cachiporra.

El bar fue el ambiente en el que creció Frank Sinatra, en una época en la que vender alcohol era ilegal gracias a la Ley Volstead. Frank hacía sus deberes en un rincón de un establecimiento que sólo podía permanecer abierto gracias al contrabando de alcohol de su padre con el gánster local Waxey Gordon, que a su vez estaba conectado con Lucky Luciano. Hoboken, al ser una ciudad con puerto, era un punto de tránsito importante para los envíos ilegales de alcohol, y los tíos de Frank, los hermanos de Dolly, también estaban involucrados en el comercio.

Contra toda lógica, la Ley seca era un gran negocio para quien estaba en el lado incorrecto de la ley. Frank nunca pasó muchos apuros: su familia sobrellevó la Gran Depresión de los años 30 hasta el punto que Dolly le compró un coche nuevo cuando cumplió 15 años.

A pesar de su exposición constante a las actividades mafiosas, Frank se montó un "tinglado" diferente. Hizo sus primeras actuaciones cantando acompañado de un pianista en el Sinatra Bar and Grill con unos ocho años. Su primera actuación profesional como cantante llegó en 1935 cuando tenía 20 años, como miembro del grupo local The Hoboken Four (que eran un trío hasta que Dolly les presionó para que dejasen entrar a Frank). Lo que siguió fueron años cantando en clubes y bares por todo el país; una ocupación en la que confraternizar con gánsteres era inevitable. El crimen organizado iba mano a mano con el negocio del bar, e incluso al finalizar la Ley seca, los mafiosos seguían siendo socios en muchos negocios. También participaban en la industria musical, controlando la mayoría de las máquinas de discos de la nación y decidiendo los temas que tenían éxito.

"Los bares no funcionan gracias a la Hermandad Cristiana", argumentó Sinatra años más tarde. "Había un montón de tipos que habían prosperado en la Ley seca y tenían bares bastante buenos. Yo trabajaba en los lugares que ellos abrían y me pagaban por ello. Venían a saludarme entre bastidores y me ofrecían una copa. Si San Francisco de Asís fuese cantante y hubiese trabajado en bares, se habría encontrado con los mismos tipos. Eso no le hace formar parte de nada..."

Sinatra disfrutó de un año muy bueno en 1939, ya que firmó un contrato con el director de banda Tommy Dorsey. En su primer año, Sinatra grabó más de 40

> "El bar fue el ambiente en el que creció el joven Frank Sinatra, en una época en la que vender alcohol era ilegal"

SUS ANTECEDENTES PENALES



Delito: Peleas callejeras
Sinatra era un niño flacucho conocido por lo bien que cantaba y el apego a su madre, pero más adelante declaró que había sido un delincuente juvenil. Dijo que los dientes se los había enderezado en una pelea y la cicatriz de su nariz era de una botella de Coca-Cola que le rompieron en la cara.

¿Veredicto? Sinatra alimentaba el mito: un chico duro que había crecido en las calles.

Delito: Contrabando de alcohol
Los Sinatra regentaban un bar durante la Ley seca, así que lo más normal era que hubiese mucha actividad ilegal para poder seguir funcionando. Frank creció entre gánsteres y contrabandistas de alcohol. Es difícil pensar que Frank no participase en alguna ocasión en el trasiego de licor.

¿Veredicto? Su familia tuvo problemillas con la ley, pero Frank nunca estuvo implicado y el bar jamás dejó de funcionar.

Delito: Adulterio
En 1938, antes de que Sinatra se hiciera famoso, fue pillado en una situación comprometida con una mujer casada -nunca identificada públicamente- en el norte de Nueva Jersey. Puede no resultar muy sorprendente dada su reputación de mujeriego, pero en aquel entonces el adulterio era ilegal, por lo que era algo serio.

¿Veredicto? Se libró de una multa de 500 $ cuando se retiraron los cargos, pero tuvo que posar para una foto de archivo policial.

Delito: Eludir el servicio militar
Sinatra evitó incorporarse a las fuerzas armadas de Estados Unidos durante la Segunda Guerra Mundial y se rumoreaba que había pagado 40.000 $ a unos doctores en Nueva Jersey para ser declarado no apto para el servicio.

¿Veredicto? Unos archivos del FBI publicados en 1998 desvelaron que Sinatra había sido rechazado de manera legítima debido a un tímpano perforado e inestabilidad mental.

Delito: Agresión
En 1947, mientras cenaba en Ciro's, en Los Ángeles, Sinatra supuestamente pegó al columnista de prensa Lee Mortimer. Se dijo que cuando Sinatra pasó junto a su mesa, Mortimer hizo una referencia a su ascendencia italiana y sus vínculos con la Mafia, lo que le valió un puñetazo en la mandíbula.

¿Veredicto? Sinatra tuvo que ir a los tribunales, donde negó la acusación y quedó en libertad bajo fianza. Los cargos fueron retirados antes del juicio cuando, según se dijo, Sinatra pagó 9.000 $ para llegar a un acuerdo. La fama de usar los puños para acabar con las disputas le persiguió toda su vida.



Frank Sinatra firmó un contrato para actuar con regularidad en Las Vegas que influyó mucho en el desarrollo de la ciudad.





Sinatra hablando con periodistas durante su juicio de lesiones contra el periodista Lee Mortimer.

canciones y se colocó en la cima de las listas durante dos meses con *I'll Never Smile Again*. Pero la relación de Sinatra con Dorsey era problemática y su despedida en 1942 marcó el inicio de los primeros ecos públicos de las posibles conexiones de Sinatra con la Mafia.

Sinatra quería actuar en solitario, pero Dorsey se negó a rescindir el contrato. Esto colocó a Frank en una posición difícil; estaba bien pagado, pero no controlaba su carrera. Si rompía su contrato, le debería una parte de sus ingresos a Dorsey durante la siguiente década: una cláusula que Sinatra consideró abusiva. Los abogados buscaron en vano lagunas jurídicas que le permitiesen a Sinatra salir libre pero parecía que Dorsey conservaría a su estrella más grande. Sin embargo, le persuadieron para que cambiase de idea. Sinatra siempre lo ha negado, pero la versión de la historia de Dorsey era que le visitaron Willie Moretti y dos secuaces. "Willie imitó una pistola con la mano y me dijo que estaba encantado de saber que iba a liberar a Frank de nuestro acuerdo", recordó Dorsey. "Capté la indirecta".

El joven cantante aprovechó su oportunidad y los años siguientes llegó un ataque de "Sinatramania" a Estados Unidos, donde el artista grababa un éxito tras otro, provocaba casi disturbios dondequiera que fuese, aparecía en televisión y empezó una carrera cinematográfica. Pero también hubo resentimiento, ya que a la llegada de la Segunda Guerra Mundial evitó ir al servicio militar. Se rumoreó que había pagado su exclusión de la guerra –aunque el FBI nunca encontró pruebas– pero otras fuentes sugieren que fue considerado no apto por aspectos psicológicos y por tener un tímpano perforado. Sea cual fuese el motivo, sus imágenes en casa, con un cigarrillo y una copa, rodeado de mujeres hermosas y viviendo como una superestrella, no le granjearon el cariño de los uniformados ni de sus familias.

Sin embargo, esa controversia fue una gota en el océano en comparación con el furor que suscitó cuando Sinatra fue



El presidente John F. Kennedy en un evento en la Universidad de Rice.

JFK y Sinatra

Se encontraron por primera vez en un mitin del partido demócrata en 1955. Inmediatamente congeniaron y se hicieron buenos amigos, tanto en el campo de golf como en los locales de la vida nocturna en sociedad, donde Sinatra era conocido por buscarle ocasionalmente a Kennedy compañía femenina extra-marital.

Sinatra participó incluso en la carrera presidencial de Kennedy y, como siempre, la Mafia no estaba lejos de la historia. Joseph, el padre de Kennedy, tenía miedo de usar sus propios vínculos con la Mafia para ayudar a su hijo en la campaña, así que supuestamente le pidió al nuevo amigo de John que hiciese de intermediario. Sinatra siempre estaba más que dispuesto a hacer un favor, así que ayudó a convencer al jefe mafioso Sam Giancana para que emplease "métodos persuasivos" que ayudasen a ganar Illinois y Virginia Occidental para la causa de Kennedy en las primarias demócratas, antes de las elecciones.

El plan salió bien, pero una vez que JFK fue presidente, pronto empezó a distanciarse de Sinatra, al darse cuenta de que no sería sensato para un presidente arriesgarse a un escándalo con mafiosos. El colmo para Sinatra fue cuando Kennedy le rechazó en su casa de Palm Springs, optando por quedarse con Bing Crosby. El resentido Sinatra, que había invertido en decoraciones espléndidas y en un helipuerto para la visita, estaba tan disgustado que recorrió su casa destrozando con un hacha los recuerdos que tenía de Kennedy. Aunque siempre fue demócrata, Sinatra se pasó a los republicanos en sus últimos años.



El Rat Pack

El primer Rat Pack estaba formado por Humphrey Bogart y un grupo de famosos de New York en los años 50. Más tarde el nombre se le asignó a un grupo de amigos congregados alrededor de Frank Sinatra. El grupo nunca se refería a sí mismo por ese apodo, sino que preferían la Cumbre o el Clan. Actuaron juntos en escenarios y películas durante años.

Frank Sinatra, cantante/actor

Grandes éxitos: : *My Way, Strangers in the Night, It was a Very Good Year, I've Got You Under My Skin, The Lady Is a Tramp, Fly Me To the Moon, New York, New York*

Peor momento: Intentó suicidarse en 1951.

¿Sabías que? Fue sustituido por Clint Eastwood en *Harry el sucio* después de lesionarse y que rechazó el papel de Charles Bronson en *El justiciero de la ciudad*.

Dean Martin, cantante/actor

Grandes éxitos: *Everybody Loves Somebody, Memories Are Made of This, That's Amore, You Belong To Me, Ain't That a Kick in the Head?*

Peor momento: Se marchó de la gira *Together Again* en 1988, lo que le alejó de Sinatra en la última etapa de su vida. A Martin no le gustaba cantar en estadios.

¿Sabías que? La embriaguez era parte de su imagen, pero lo que bebía sobre el escenario no solía ser otra cosa que zumo de manzana.

Sammy Davis Jr, cantante/bailarín/actor

Grandes éxitos: *What Kind of Fool Am I?, Candy Man, I've Gotta Be Me*

Peor momento: El accidente de coche en que resultó herido y perdió un ojo en 1954.

¿Sabías que? Davis era un importante benefactor financiero del Movimiento por los Derechos Civiles en Estados Unidos, pero sufría bromas racistas y acoso por parte de sus compañeros del Rat Pack.

Joey Bishop, actor/humorista

Grandes éxitos: *Tonight Starring Jack Paar (TV), Ocean's Eleven, Delta Force (películas)*

Peor momento: Su programa de entrevistas de la década de los 60 *The Joey Bishop Show* sólo duró dos años, superado en audiencia por el famoso *Tonight Show* de Johnny Carson.

¿Sabías que? Bishop fue el último superviviente del Rat Pack; murió en 2007.

Peter Lawford, actor/productor

Grandes éxitos: *Ella, él y Asta (TV), Desfile de Pascua, Ocean's Eleven (películas)*

Peor momento: Fracasó con Sinatra en 1963, ya que Sinatra creyó que no había intercedido mediante sus conexiones familiares cuando Kennedy optó por no quedarse en la casa de Sinatra. Lawford no volvió a trabajar nunca más con el Rat Pack.

¿Sabías que? Lawford se casó con Patricia Kennedy, lo que le convirtió en el cuñado de John F. Kennedy.

fotografiado en Cuba en 1947 en una celebración mafiosa de la salida de la cárcel de Lucky Luciano. Las imágenes incriminatorias mostraban a Sinatra rodeando con su brazo a Luciano en el balcón de un hotel o en un local nocturno de La Habana y con los hermanos Fischetti en el aeropuerto, desembarcando de un avión con un maletín en la mano. ¿Por qué llevaría encima ese equipaje? El humorista y estrella de cine Jerry Lewis (el antiguo socio de Dean Martin, el lugarteniente del Rat Pack) afirmó después que Sinatra solía transportar dinero para los mafiosos. Sinatra dijo que la maleta estaba llena de material artístico y que no podría haber trasportado físicamente los dos millones de dólares que le acusaron de haber evadido de Estados Unidos.

Por si hubiese duda de lo que iba la cosa, la presencia de Sinatra en la juerga mafiosa era indiscutible. Sinatra era íntimo de Joe Fiscetti, un agente de clubs propiedad de la mafia por todo Estados Unidos, y había aceptado el viaje a La Habana mientras estaba de vacaciones con su esposa Nancy en Miami. Sinatra dijo que, una vez en Cuba, se dio cuenta que estaba instalado en una convención de la Mafia y llegó a la conclusión de que sería descortés, y peligroso, poner excusas y marcharse. Se quedó y actuó, pero varios testigos confirmaron que no tuvo muchas reservas a la hora de aceptar la hospitalidad de la Mafia, que incluía orgías con montones de prostitutas. Fue como si Sinatra se sintiese como en casa, y muchos de sus conocidos de La Habana permanecieron con él durante sus años posteriores en Las Vegas.

"Los tipos duros emocionados le daban calderilla por sus interpretaciones de canciones sentimentales de la época"

Pero antes de las luces brillantes de Las Vegas y los años del Rat Pack llegaron los baches, ya que la estrella de Sinatra empezó a dejar de brillar eclipsada por recién llegados más jóvenes, como el ídolo adolescente Eddie Fisher. Sinatra, ya en la treintena, no logró sacar adelante la carrera televisiva que anhelaba e intentó suicidarse en 1951. Pero tuvo una nueva oportunidad al lograr un papel en la película de 1953 *De aquí a la eternidad*, por la que ganó un Oscar al Mejor Actor Secundario por el papel de Angelo Maggio, un soldado italoamericano sin suerte. Una vez más, las pruebas sugieren que no consiguió ese éxito solo por sus méritos. El director de Columbia Studios, Harry Cohn, estaba convencido de que Sinatra no estaría en el reparto, hasta que una llamada del gánster Johnny Roselli le persuadió. El presunto episodio le sirvió de inspiración a Mario Puzo para su novela *El*

Los tentáculos de la Mafia

Espectáculos

Con el dinero que fluía en el mundo del espectáculo, era inevitable que la Mafia quisiera su parte. En la primera mitad del siglo XX, como eran propietarios de clubs nocturnos en lugares como Las Vegas y Nueva York, prácticamente todos los nombres famosos de la música habían actuado en establecimientos propiedad de la mafia. Y con el control de la mayoría de las máquinas de discos solían decidir qué discos tendrían éxito. También controlaron Hollywood, extorsionando a los estudios a cambio de protección.

Apuestas

Como las apuestas eran ilegales en muchos estados, la Mafia poseía una buena parte de lo que solía ser una actividad clandestina. Donde era legal, la Mafia seguía teniendo presencia, no sólo en Las Vegas. El estado de Nevada despenalizó las apuestas en 1931, convirtiéndose en la capital del juego de todo el país. Gánsteres como Bugsy Siegel, Lucky Luciano y Meyer Lansky se apresuraron a invertir, construyendo o comprando grandes participaciones en casinos como el Sahara, Sands y el Flamingo.

Industria

Uno de los planes más lucrativos de la Mafia estadounidense era la infiltración en los sindicatos y, finalmente, su absorción. La Mafia amenazaba y compraba a los líderes sindicales y podía controlar a los trabajadores ralentizando o deteniendo los trabajos si los contratistas no acataban su disciplina. En su mejor momento, la Mafia podría haber detenido por completo las construcciones y envíos que se realizaban en Estados Unidos. Ese es el motivo de que los sindicatos, que existen para proteger los derechos de los trabajadores, estén tan mal vistos en la actualidad en Estados Unidos.

Política

Si la Mafia pudiese controlar la ley, les resultaría mucho más sencillo dedicarse a sus negocios. Los sobornos y amenazas dieron tan buenos resultados en el sistema político estadounidense (e italiano) como en las demás áreas de la sociedad. De hecho, los mafiosos han llegado a participar en elecciones presidenciales. Se cree que el gánster Sam Giancana influyó para conseguir varios asientos en Virginia Occidental durante la campaña del presidente Kennedy.

Los amigos de Sinatra

Willie Moretti era el segundo de la familia criminal Genovese y primo de su jefe Frank Costello. Era el padrino de Sinatra (en el sentido cristiano) y ayudó al joven Frank a librarse de su restrictivo contrato temprano con el líder de banda Tommy Dorsey.

Joe Fischetti (o "Joe Fish") era un amigo antiguo, acompañante y guardaespaldas de Sinatra. Joe y sus hermanos Rocco y Charles, con los que Sinatra también estaba bien familiarizado, eran gánsteres del Chicago Outfit y primos del legendario gánster Al Capone.

Lucky Luciano primer jefe oficial de la familia Genovese, y extraoficialmente padrino de toda la Mafia de Nueva York, responsable de dividir Nueva York en las famosas Cinco Familias. Sinatra fue fotografiado en la fiesta de salida de prisión de Lucky en Cuba en 1947.

Johnny Roselli ("Handsome Johnny") gánster de Chicago muy activo en Hollywood, donde realizaba extorsiones y controlaba las apuestas. Amenazó al director de Columbia Studios, Harry Cohn, para conseguirle a Sinatra el papel por el que ganó un Oscar en De aquí a la eternidad, y fue incluso productor de películas de Hollywood durante un tiempo.

Carlo Gambino era el jefe de la familia Gambino, que tuvo un éxito increíble. Junto con Luciano, fue clave para establecer las Cinco Familias y, especialmente, para sustituir al "jefe de jefes" por una "Comisión" más democrática de los jefes de las cinco familias. Sinatra fue fotografiado rodeándole con el brazo tras un concierto en 1976.



El jefe mafioso Carlo Gambino tras su arresto en 1970.

© Alamy; Corbis; Getty



Sinatra (segundo por la izquierda) posando con un grupo de acreditados mafiosos.

"Cuando las fortunas de la Mafia se invertían para convertir a Las Vegas en la capital del juego, Sinatra fue un peón importante"

padrino, para la parte en la que atemorizan al director del estudio Jack Woltz para que incorpore a Johnny Fontane en su película, dejándole la cabeza de un caballo en su cama. La exhibición de poder de Roselli fue menos manifiesta, pero parece que igual de impactante.

Tras haber ayudado a Sinatra a relanzar su carrera, era improbable que los mafiosos le dejaran ir por libre. El director del FBI, J. Edgar Hoover, describió a Sinatra diciendo que tenía "complejo de matón", y está claro que le gustaba el oscuro glamour de asociarse con gánsteres y criminales. Pero la realidad era que estaba sometido a la Mafia. Cuando le pedían que actuase gratis para apoyar una de sus causas, estaba obligado a ello y, en 1953, cuando las fortunas de la Mafia se estaban invirtiendo en convertir a Las Vegas en la capital del juego del mundo, Sinatra fue un peón importante en su juego. Si Las Vegas querían atraer a visitantes, necesitaban una buena lista de actuaciones y atracciones estelares. Sinatra fue un acontecimiento habitual en el Sands Hotel and Casino, gestionado por mafiosos, a cambio de un 2% de la operación. Era un gran negocio.

El Sands se convirtió en su casa fuera de casa hasta finales de los 60 y mediados de los 70, cuando otra fotografía incriminatoria le perseguiría en los medios de comunicación: le habían retratado entre bambalinas en el Westchester Premier Theatre de Nueva York rodeando con el brazo a Carlo Gambino. El FBI mantuvo abierta una carpeta sobre Sinatra durante cinco décadas hasta su muerte, en 1998.

Sinatra vestía, hablaba y se comportaba como un gánster, creció rodeado de gánsteres y confraternizaba con ellos. Quizá la mayor ironía sea que, en realidad, nunca fue un mafioso. Su relación con la mafia fue beneficiosa para ambas partes: Sinatra obtuvo fama y fortuna y los mafiosos tenían una estrella domada que podían usar para llenar sus arcas y reforzar sus inversiones cuando fuese necesario. Si Sinatra jugó un papel decisivo en la creación de Las Vegas, la ciudad fue igual de importante para su regreso en los años 50, pero mientras que el cantante estaba deslumbrado por la mafia, no está claro si los mafiosos estaban igual de encandilados con él o solo vieron que Sinatra era conveniente mientras se comportara como lo hacía. "Prefiero ser un don de la Mafia que el presidente de Estados Unidos" es una cita que se le suele atribuir al cantante. Si fuese cierto, parece ser que, después de todo, no consiguió lo que se proponía.

AVISOS, PASQUINES Y RUMORES

Los comienzos de la opinión pública en la España del siglo XVII



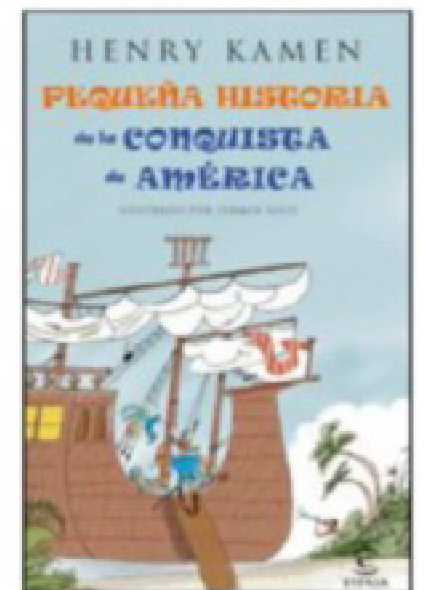
Autor: Michelle Olivari
Editorial: Cátedra. 17,99 €.

La vida pública en la España de Felipe III y el duque de Lerma fue muy diferente respecto a la de épocas precedentes y posteriores. La conclusión de antiguas y frustrantes guerras; la limitación del poder y la contención de la altivez de la Inquisición; un gobierno menos sospechoso y menos rígidamente autoritario que en tiempos de Felipe II... permitieron un período de importante desarrollo de la esfera pública y de la cultura política. Como telón de fondo, la extraordinaria efervescencia intelectual representada por el teatro barroco, la narrativa picaresca, el arbitrismo, etc. Sin embargo, no todas las novedades tuvieron este carácter positivo: desde la expulsión de los moriscos hasta el fuerte incremento de la corrupción, el reinado de Felipe III no estuvo exento de sombras. Fue también el impacto de estos elementos de distinta connotación, junto con el aumento de la circulación de las noticias y una censura no especialmente rigurosa, lo que permitió la génesis de la opinión pública española de la primera Edad Moderna, cuyas huellas intenta identificar este libro.

PEQUEÑA HISTORIA DE LA CONQUISTA DE AMÉRICA

Para los más jóvenes

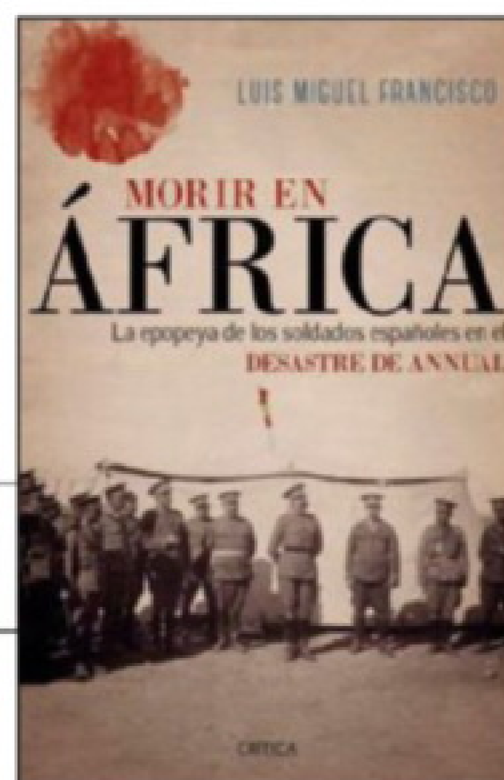
Autor: Henry Kamen
Editorial: Espasa. 19,90 €.



Perfecto para regalar estas navidades, el libro ha sido escrito específicamente para los jóvenes, y en él se siguen los pasos de los muchos españoles que navegaron a América después del primer viaje de Colón, e hicieron sus carreras y fortunas allí. Algunos llegaron a ser ricos y famosos, como Cortés y Pizarro; otros tuvieron menos éxito y murieron en la pobreza. Aparte de las riquezas, descubrieron sorprendentes tierras y vivieron aventuras fascinantes. Son estos secretos los que el autor narra a su joven compañero, capaz de viajar en el tiempo. Las imágenes son de Fermín Solís, ilustrador y autor de cómics infantiles.

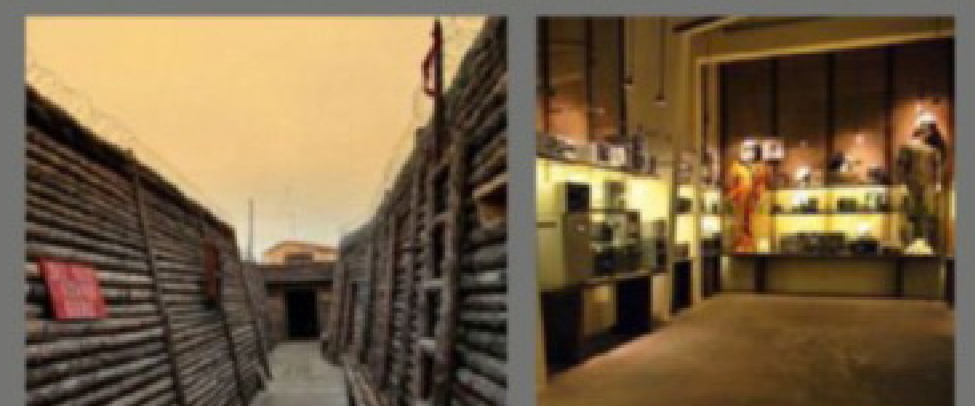
MORIR EN ÁFRICA

La epopeya de los soldados españoles en el Desastre de Annual



Autor: Luis Miguel Francisco
Editorial: Crítica. 25,90 €.

El 22 de julio de 1921 se produjo lo que pronto pasó a denominarse en la historiografía española como Desastre de Annual, una de las mayores derrotas que ha sufrido el ejército español, fruto de la retirada de todas las posiciones del frente en respuesta a la presión de la kabilas. Este suceso se saldó con la muerte de casi diez mil soldados y tuvo graves consecuencias políticas en la España de Alfonso XIII. Morir en África reconstruye el día a día de las tropas españolas destinadas en Marruecos y muestra, desde el punto de vista de los soldados, cómo y por qué se produjo la derrota del ejército español frente a las tropas rifeñas del cabecilla Abd el Krim.



MUSEOS

Museo Internacional de la Radiocomunicación Inocencio Bocanegra.

Belorado, entre Burgos y Logroño, recuperó su silo de cereales, construído a finales de los 50, instaurándolo como el primero en España restaurado y convertido en museo. Dentro guarda la recreación de una trinchera de la I Guerra Mundial más grande del continente (619 m²); su colección de equipos de radiotransmisión es una de las 5 más importantes del mundo. **+ info: museobocanegra.blogspot.com**

HISTORIA VS HOLLYWOOD

Los hechos frente a la ficción en la gran pantalla



CASANOVA

Director: Lasse Hallström. Actores: Heath Ledger, Sienna Miller, Jeremy Irons. País: Estados Unidos. Año: 2005.

¿Conquistará a los críticos esta versión de la historia?

En qué acertaron

Es real la afición que tenía Casanova por travestirse, al igual que su amor por Henriette, la hija de un aristócrata que se disfraza de hombre para huir de un abusivo marido. También es verídico que se enamorase de un castrato, que en realidad era una mujer con prótesis, "un añadido extraordinario", en palabras del aventurero.



En qué se equivocaron...

01 Se oye a un anciano Casanova que comenta: "10.000 páginas, casi una mujer por página". Pero las memorias de Casanova tienen unas 3.800 páginas en las que se narran relaciones íntimas con 136 mujeres, no las 10.000 que se mencionan en la película.



02 Aunque Casanova relató sus encuentros con una monja, la persecución por parte de la Inquisición que sufre en la película no es real. La Inquisición estaba en desacuerdo con Casanova más por sus creencias sobre astronomía y cábala que por sus aventuras amorosas.



03 Casanova espía a su verdadero amor, Francesca Bruni, en el teatro Olímpico de Venecia, pero en realidad ese teatro se encuentra en Vicenza, a 74 km de la ciudad de los canales, por tanto, no hace justicia a lo que en realidad pudo ocurrir.



04 En la película Casanova está enamorado de la escritora Francesca Bruni, pero sobre esa mujer apenas aparece una línea en sus memorias, y probablemente fuera añadida por su editor Jean Laforgue para que fuera más favorable a la Revolución francesa.



05 En la película, Casanova y Francesca montan en un globo aerostático, pero en realidad el primer viaje en globo no se realizaría hasta 30 años después, en 1783, de la mano de los hermanos Joseph-Michel y Jacques Étienne Montgolfier.



© Alamy